

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2024 17:24:42

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5776

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА / PRACTICAL TRAINING

Рабочая программа практики

для обучающихся по направлению подготовки

Направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

**Объем практики:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (отчет по практике).

**Планируемые результаты прохождения практики:**

УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2

**Знания:** особенностей организации образовательного процесса и практик обучающихся по программам бакалавриата, этапов и способов проектирования и осуществления проектно-аналитической деятельности, принципов и методов планирования работы, методов критического анализа и оценки современных научных достижений, методов представления и описания результатов исследовательской / проектной деятельности, современные средства информационно-коммуникационных технологий, особенности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.

**Умения:** систематизировать и обобщать информацию, формулировать и обсуждать основные идеи, работать с современными образовательными технологиями, работать в команде, рационально распределять время, составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке.

**Навыки:** организации и проведения исследования / проекта, поиск и обработка необходимых источников в соответствии с планом работы, работа с информационными базами данных, определение целевых этапов и основных направлений работ, презентация исследования / проекта, разрабатывать и анализировать различные варианты проектов для достижения намеченных результатов, решать задачи профессиональной деятельности.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

## ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА / PRE-GRADUATION INTERNSHIP

для обучающихся по направлениям подготовки:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 9 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения:**

УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2.

**Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знания:**

- основные концепции, методы и инструменты, применяемые в области культурных исследований и искусства,
- теоретические аспекты, связанные с применением полученных знаний в практической работе.

**Умения:**

- применение теоретических знаний на практике и в рамках написания выпускной квалификационной работы,
- анализ поставленной исследовательской проблемы и нахождение решения, применимые в сфере искусства.

**Навыки:**

- коммуникация и совместная работа с научным руководителем,
- эффективное управление своим временем и ресурсами для достижения поставленных целей выпускной квалификационной работы.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

## ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА / PROJECT WORK

для обучающихся по направлениям подготовки:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения:**

УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2.

**Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знания:**

- актуальные экономико-ориентированных подходов к проектной деятельности в условиях реального бизнеса,
- современные цифровые технологии проектирования объектов и систем сферы культуры,
- приемы генерации авторских проектных концепций,
- методы организации креативных процессов в творческих коллективах,
- методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.

**Умения:**

- практическое освоение этапов проектной деятельности в области культуры и искусства: от брифа и заказа-задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта, технической редакции и подготовки файлов для производства / воплощения;
- осуществление предпроектных (предваряющих проектирование) исследований,
- выявление общих современных требований, предъявляемых к дизайн-проектированию,
- сбор информации по теме культурных исследования.

**Навыки:**

- освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайна: принципов коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методов взаимодействия с внешней средой дизайна: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и прочими представителями смежных областей,
- проведение комплексных дизайнерских предпроектных исследований,
- оформление результатов исследований и предоставления их заказчику, приемы согласования с заказчиком проектных задач.