

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.11.2024 19:01:15  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Саккини М., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Телекоммуникации Практическое занятие 1-6.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания (аргументативное эссе). 3) Подготовка к монологу на изучаемую тему.	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием активной лексики по теме. 3) Аргументативное эссе. 4) Монолог (устный ответ на учебной встрече / аудио).	1) 5 2) 5 3) 5 4) 5	9
2.	Модуль 2. Средства массовой информации. Информационные технологии. Практическое занятие 7-17.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания (аргументативное эссе). 3) Подготовка к монологу на изучаемую тему.	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием активной лексики по теме. 3) Аргументативное эссе. 4) Монолог (устный ответ на учебной встрече / аудио).	1) 5 2) 5 3) 5 4) 5	14
3.	Модуль 3. Гражданское состояние: проблемы семьи и женщины. Практическое занятие 18-28.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания (аргументативное эссе). 3) Подготовка к монологу на изучаемую тему.	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием активной лексики по теме. 3) Аргументативное эссе. 4) Монолог (устный ответ на учебной встрече / аудио).	1) 5 2) 5 3) 5 4) 5	14
4	Модуль 4 Деньги Практическое занятие 29-34.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием	1) 5 2) 5 3) 5 4) 5	9

		(аргументативное эссе). 3) Подготовка к монологу на изучаемую тему.	активной лексики по теме. 3) Аргументативное эссе. 4) Монолог (устный ответ на учебной встрече / аудио).		
					<b>Итого: 46</b>

### 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

#### Подготовка лексического минимума по изучаемой теме

##### *Требования к лексическому минимуму:*

1. Не менее 50 лексических единиц (на модуль).
2. Используйте словари, тематические списки и учебные материалы.
3. Записывайте слова, которые встречаются в текстах по теме.
4. Используйте тезаурусы и онлайн-ресурсы для поиска.
5. Контекстуализируйте: создавайте примеры предложений с новыми словами; используйте слова в контексте, чтобы обучающиеся могли увидеть их применение.
6. Визуализируйте: используйте карточки, таблицы или mind maps для наглядности.

##### *Критерии выбора лексического минимума:*

1. Актуальность: Слова должны быть связаны с темой и актуальными для изучаемого контекста.
2. Частотность: Включайте слова, которые часто используются в устной и письменной речи (в аудио-, видео-, графических текстах, которые изучаются на учебных встречах).
3. Разнообразие: Подбирайте слова из разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и работайте с преобразованием одной части речи в другую).
4. Уровень сложности: Учитывайте свой уровень языковых знаний; слова должны быть новыми для обучающегося.

#### Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе: постановка проблемы, за и против, решение проблемы).

##### *Критерии выполнения эссе:*

1. Актуальность темы.
2. Четкость постановки проблемы: ясно сформулируйте проблему, которую будете рассматривать. Она должна быть понятной и конкретной.
3. Структурированность: эссе должно иметь четкую структуру: введение, основная часть (аргументы "за" и "против", решение проблемы, причины и последствия, плюсы и минусы, различные точки зрения) и заключение.
4. Аргументированность: каждое утверждение должно быть подкреплено примерами, фактами или логическими доводами.
5. Объективность: избегайте субъективности; рассматривайте разные точки зрения.
6. Ясность и логичность изложения: используйте простые и понятные формулировки, следите за логикой переходов между абзацами.
7. Заключение: подводите итоги, делая акцент на важности рассмотренной проблемы и предложенных решениях.

##### *Рекомендации по написанию эссе:*

1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; объясните, почему эта проблема важна, и какие последствия она может иметь; Сформулируйте проблему в виде утверждения.
2. Приведите несколько сильных аргументов. Рассмотрите противоположную точку зрения. Обсудите возможные последствия, если не учитывать эту точку зрения.
3. Редактирование и корректура: Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов. Попросите кого-то другого прочитать ваше эссе для получения обратной связи.
4. Заимствования в тексте допускаются только в виде цитат из анализируемого текста. Использование нейросети для написания подобного эссе запрещено.
5. Рекомендованный объем: 220-250 слов.

### **Подготовка к участию в дискуссии на изучаемую тему**

*Критерии и рекомендации для подготовки к монологу, диалогу, дискуссии:*

1. Актуальность темы: убедитесь, что тема обсуждения актуальна и интересна для участников.
2. Глубокое понимание темы: изучите основные аспекты и нюансы темы, включая ключевые термины и концепции. Читайте книги, статьи и исследования по теме, чтобы получить полное представление о предмете обсуждения
3. Изучение разных точек зрения: ознакомьтесь с мнениями и аргументами, как сторонников, так и противников рассматриваемой темы.
4. Аргументация: подготовьте четкие и логичные аргументы в поддержку своей позиции, а также контраргументы на возможные возражения. Запишите основные тезисы, которые хотите озвучить, и структурируйте их логически. Подготовьте ответы на возможные вопросы и возражения, которые могут возникнуть во время дискуссии. Будьте готовы адаптировать свои аргументы в зависимости от хода дискуссии и новых фактов, которые могут быть представлены.
5. Поддержка примерами: используйте факты, исследования, статистику и примеры из реальной жизни для подкрепления своих аргументов.
6. Эмоциональная подготовка: будьте готовы к эмоциональным реакциям, как своими, так и со стороны других участников. Научитесь сохранять спокойствие. Помните о важности уважительного отношения к мнениям других участников. Это создаст конструктивную атмосферу для обсуждения
7. Коммуникативные навыки: развивайте навыки активного слушания и умение четко выражать свои мысли. Во время обсуждения делайте заметки о ключевых моментах, чтобы позже можно было вернуться к ним или использовать в своих аргументах.
8. Заключение: подготовьте краткое резюме своей позиции для завершения обсуждения и подчеркивания основных моментов.

### **4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине *Зачет по дисциплине* содержит**

1. Монологическое высказывание на изученную тему. Рекомендованный список тем:

1. Parlate del ruolo del cellulare nella vita moderna (Говорите о роли мобильного телефона в современной жизни).
2. Parlate della vostra trasmissione preferita (Говорите о своей любимой передаче).
3. Parlate del ruolo della televisione nell'era di Internet (Говорите о роли телевидения в эпохе интернета).
4. Parlate del ruolo della televisione pubblica: educare, informare o altro? (Говорите о роли общественного телевидения: воспитать, информировать или что-то еще?)
5. Parlate dell'evoluzione della famiglia in Italia (Говорите об эволюции семьи в Италии).
6. Parlate del ruolo della donna nella società (Говорите о роли женщины в обществе).

Критерии оценивания: а) соответствие содержания высказывания выбранной тематике; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфосинтаксическое построение высказывания; г) владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме; д) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; е) темп речи; ж) объем высказывания. Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5.

2. Диалог с преподавателем в русле выбранной темы. Примеры вопросов:

1. Quando e per far che cosa Lei usa il cellulare? E dove non lo può usare? (Когда и почему Вы используете телефон? И где запрещено его использование?)

2. La famiglia italiana in che cosa è cambiata dal passato all'oggi? (В чем итальянская семья изменилась с прошедшего на сегодняшний день?)

3. Quali sono le Sue entrate? Quanto influisce nella copertura delle Sue spese quotidiane lo stipendio della persona che vive con Lei? (Какие Ваши доходы? И насколько влияет на покрытие Ваших ежедневных расходов зарплата человека, с которым Вы живете вместе?)

Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддерживать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. г) корректное морфосинтаксическое построение высказывания; д) владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме; е) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка. Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5.

Максимальный балл (как среднее арифметическое двух заданий) – 5.

Проходной балл (как среднее арифметическое двух заданий) – 3.