Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квылификацият Паканавр; 09.10.2024 14;09:44 Срок получения образования: 4 года, формы больных оправтраммный ключ;

им кальный образования: 4 года жителинов приставия и года Период обучения: 2023 - 2027 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000074689

	маюфуньния и индавтраммный ключ.	7 / **	10-	1.10.4	10455	70.450	170						Идентификатор 00	0074089	
6	319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac	пение фо	<u>815</u> 5	104524	1/9	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.									
		проме		й аттест иодам	ации по					Трудоемкость по пер	оиодам обучения, з.е.				
			Пер	лодим		3.е.			I				I		
				HPIG		ательн	11	курс	2 1	курс	3 1	курс	4 K	урс	
Nº	Наименование дисциплины			ован	OTE										Компетенции
				ф	рабол	разов									
		HP.	_	ebet -	Bbie	я обра	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
		сзам	Зачеты	Диффер зачеты	, pco	Объем									
E4 F	 исциплины (модули)	ē	ř	17 88	જ	οĔ						L			
	асциплины (модули)														
1	Ecce Homo: созерцание человека / Ecce Homo: Behold the Man	1				3	3								УК-2,6
2	Анализ данных / Data Analysis	2				3		3							УК-1,2
3	Английский язык: контрольная точка / English Checkpoint		3,5			2			1		1				УК-4
4	Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety		1			1	1								УК-8,9
5	Биология человеческого поведения / Human Behavioral Biology	3				3			3						УК-3,9
6	Великие книги: литература / Great Books: Literature	4				3				3					УК-2,5
7	Город как текст / City as a Text	2				5		5							УК-2,3
8	Дизайн-мышление / Design Thinking	3				2			2						УК-2,6
9	Закон и порядок / Law and Order		4			3				3					УК-3,5
10	Иностранный язык / Foreign Language		1			3	3								УК-4
11	Искусство и музыка / Art and Music	3	<u> </u>			3	-		3						УК-1,5
10	Исследовательский семинар / Research Seminar	6,8	7			12			3			4	4	4	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4
12	История России / History of Russia	1				4	4					4	4	4	УК-5,6
13	Коммуникации в современном мире / Communications in the Contemporary	<u>'</u>		-			4								УК-5,0
14	World		4			1				1					УК-3,4
15	Компьютерная грамотность / IT Literacy		2			3		3							УК-1,2
16	Математика / Maths	1				3	3								УK-1,2
17	Метанарративы и перспективы / Meta-Narratives & Perspectives	2				3		3							УK-5,6
18	Наука. Технологии. Общество / Science. Technology. Society	4				3				3					УK-1,2
19	Новые горизонты / Emerging Horizons		4			2				2					УК-1,2
20	Общество: в рамках и за рамками экономики / Society: Economics and Beyond	3				3			3						УК-3,5
21	Основы российской государственности / Underlying Principles of Russian Statehood			1		2	2								УK-5
22	Пайдейя / Paideia		1			2	2								УК-2,3
23	Персона первого года / Personage of the First Year	2				2		2							УК-4,6
24	Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation		1			4	4								УК-1,4
25	Русский язык и культура речи / Professional Russian Language		3			2			2						УК-3,4
26	Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: theory and methodology of physical activity		1			2	2								УК-7
27	Философия: великие книги / Philosophy: Great Books	1,2	 	1		6	2	4							УК-2,5
28	Эффективные коммуникации / Effective Communication		7	1	 	4							4		ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-10
	о: Обязательная часть	17	14	1_1_		89	26	20	14	12	1	4	8	4	C. II. 1,2,0,7,0,0,1,1 III-1,2,0,7,7 II-10
Эле	тивная физическая культура и спорт														
1	Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: elective courses		2,3,4,5,	,											УК-8
Итог Част	о: Элективная физическая культура и спорт ъ, формируемая участниками образовательных отношений		5												
	вательные дисциплины (модули)														
1	Анализ кино / Film Analysis	5				8					8				ПК-1,2,3,4
_															

			жуточно	ление фо ой аттеста иодам											
				ные		зательной части), з.е.	1 к	урс	2 k	урс	3 к	урс	4 k	урс	
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцирован зачеты	Курсовые работы	Объем образовате программы (ее час	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции
2 l	1стория медиа технологий / History of Media Technologies	5				8					8				ПК-1,2,3,4
3 I	Ледиа и власть / Media and Power	7				6							6		ПК-1,2,3,4
4 I	Лировая история кино. Часть 1 / World Film History 1	5				8					8				ПК-1,2,3,4
5 I	Лировая история кино. Часть 2 / World Film History 2	7				6							6		ПК-1,2,3,4
6 I	łовые медиа и общество / New Media and Society	6				5						5			ПК-1,2,3,4
7	еория кино / Film Theory	6				8						8			ПК-1,2,3,4
1	еория медиа / Media Theory	7				6							6		ПК-1,2,3,4
	Обязательные дисциплины (модули)	8				55		16	16	16	24	13 8	18		
	Элективные дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18 26				72 127		16	16	16	28	21	22	8	
	Б1 Дисциплины (модули)		19	1		216	26	36	30	28	29	25	30	12	
Б2 Пр												- -		·-	
Обяза	тельная часть														
Учебн	ая практика														
	Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical raining		6			3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
Итого	Учебная практика		1			3						3			
Произ	водственная практика														
1	Преддипломная практика / Pre-graduation Internship		8			9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
	Профессионально-творческая практика / Professional and Creative nterships		6			3					_	3	_		ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
	Производственная практика		2			12						3		9	
	Обязательная часть		3			15						6		9	
	Б2 Практика		3			15						6		9	
Б3 Го	ударственная итоговая аттестация														
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной аботы / Preparation for Defending and the Defense of a Graduation Thesis	8				9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4, УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	Б3 Государственная итоговая аттестация	1				9								9	
	за весь срок обучения	44	22	1		240	26	36	30	28	29	31	30	30	
Обяза	тельных зачетов тельных экзаменов			-		22 44	5 4	9	3 8	4	2	<u>3</u>	2	1 4	

Объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем 4 504 ак.ч.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies

Уровень высшего образования: Бакалавриат Квалификация: Бакалавр Период обучения: 2023 - 2027 Срок получения образования: 4 года Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Форма обучения: Очная Идентификатор 000074689 Распределение форм промежуточной аттестации п Трудоемкость по периодам обучения, з.е. периодам 1 курс 2 курс 3 курс 4 курс работы Наименование дисциплины Компетенции Объем образова программы (ее ч Первый семестр Второй семестр Третий семестр Четвертый семестр Пятый семестр Шестой семестр Седьмой семестр Восьмой семестр Зачеты Б1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений Элективные дисциплины (модули) Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.1 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming 4 УК-2.6 4 Английский как второй язык / English as a Second Language 2 4 УК-2.6 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural 4 4 2 УК-2.6 Studies 2 4 4 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science УК-2,6 Внакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema 2 4 4 УК-2,6 through the Gangster Genre Искусство в общественном пространстве / Art in Public 2 4 4 УК-2,6 4 4 Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II 2 УК-2,6 2 4 4 Межкультурное образование / Intercultural Education УК-2,6 Музыка и мистицизм / Music and the Mystical 2 4 4 УК-2,6 Научная коммуникация / Science Communication 2 4 4 УК-2,6 4 4 Оценка кинопроизведений / Film appreciation 2 УК-2.6 Продвинутый уровень проектного управления / Project Management 4 УК-2.6 Advanced Производство медиа / Media Production 2 4 4 УК-2,6 Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action УК-2,6 Разработка образовательного решения / Developing an Educational 2 4 4 УК-2.6 Approach Современная философия науки / Contemporary Philosophy of 2 4 4 УК-2,6 Science 4 Социологическое воображение / Sociological Imagination 2 4 УК-2,6 Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema 4 4 VK-2 6 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law 2 4 4 УК-2,6 Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, 4 4 УК-2,6 Ideologies, Education **Јисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.2** Мир сквозь время: часть 2 / World Through Time: part 2 2 4 4 YK-2.6 Мир-системная теория / Age of the World System 2 4 4 УК-2,6 Проектный менеджмент / Project Management 2 4 4 YK-2.6 Дисциплины по выбору Б1. ЧФУ. ДВ. 3 2 4 4 Мир сквозь время: часть 1 / World Through Time: part 1 УК-2,6 Мир сквозь время: часть 2 / World Through Time: part 2 2 4

Подготовил: Айбатова Алина Раисовна 13.09.2024

YK-2.6

			куточно	спределение фор суточной аттеста периодам		, – oi				Трудоемкость по пер	иодам обучения, з.е.				
				нные		вательной е части), з.е.	1 ку	/рс	2 k	урс	3 к	урс	4 к	урс	
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцирова зачеты	Курсовые работы	Объем образоват программы (ее ча	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции
	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.4 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	2		1	l	4		4		1		<u> </u>			\/(C Q Q
2	Ангоритмы и программирование / Aigontrins and Programming Английский как второй язык / English as a Second Language	2				4		4							УК-2,6 УК-2,6
3	Астрополитика / Astropolitics	2				4		4							УК-2,6
4	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural	2				4		4							УК-2,6
5	Studies Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	2				4		4							УК-2,6
6	Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis and Application	2				4		4							УК-2,6
7	Документальное кино / Documentary Cinema	2				4		4							УК-2,6
8	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	2				4		4							УК-2,6
9	Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience	2				4		4							УК-2,6
10	Корпоративные финансы / Corporate Finance	2				4		4							УК-2,6
11	Межкультурное образование / Intercultural Education	2				4		4							УК-2,6
12	Научная коммуникация / Science Communication	2				4		4							УК-2,6
13	От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II Security Threats	2				4		4							УК-2,6
14	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	2				4		4							УК-2,6
15	Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato	2				4		4							УК-2,6
16	Перформативность / Performativities	2				4		4							УК-2,6
17	Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics	2				4		4							УК-2,6
18	Производство медиа / Media Production	2				4		4							УК-2,6
19	Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Liveaction film II	2				4		4							УК-2,6
20	Радикально изъятое / Radically Withdrawn	2				4		4							УК-2,6
21	Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet	2				4		4							УК-2,6
22	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	2				4		4							УК-2,6
23	Социологическое воображение / Sociological Imagination	2				4		4							УК-2,6
24	Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking	2				4		4							УК-2,6
25	Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance	2				4		4							УК-2,6
26	Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music	2				4		4							УК-2,6
	Экономика, общество и право / Economics, Society and Law	2				4		4							УК-2,6
Дис	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.5 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3		1	1	4			4						УК-2,6
2	Ангоритмы и программирование / Augontums and Programming Английский как второй язык / English as a Second Language	3				4			4						УК-2,6 УК-2,6
3	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural	3				4			4						УК-2,6
4	Studies Введение в математический анализ / Introduction to Mathematical	3				4			4						УК-2,6
5	Analysis Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3				4			4						УК-2,6
Ľ.	•		<u> </u>		<u> </u>	l							L		,-

Подготовил: Айбатова Алина Раиссена 13.09.2024 Страница 4

			Распределение форм ромежуточной аттестации п периодам							Трудоемкость по пер	иодам обучения, з.е.				
				нные		вательной е части), з.е.	1 ку	урс	2 к	урс	3 к	урс	4 K	урс	
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцирова зачеты	Курсовые работы	Объем образоват программы (ее ча	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции
6	Восточная метафизика / Oriental Metaphysics	3				4			4						УК-2,6
7	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	3				4			4						УК-2,6
8	Межкультурное образование / Intercultural Education	3				4			4						УК-2,6
9	Метаморфозы инноваций как синтез биологической эволюции, промышленной революции и социальной трансформации / Metamorphoses of Innovation as a Synthesis of Biological Evolution, Industrial Revolution, and Social Transformation	3				4			4						УК-2,6
10	Мир на Среднем Востоке 1 / Middle East Peace 1	3				4			4						УК-2,6
11	Научная коммуникация / Science Communication	3				4			4						УК-2,6
12	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation	3				4			4						УК-2,6
13	Правосубъектность и ответственность искусственного интеллекта / Legal Personhood and Liability of Artificial Intelligence	3				4			4						УК-2,6
14	Производство медиа / Media Production	3				4			4						УК-2,6
15	Советская музыка "Outside the Box": от 1917 до смерти Сталина / Soviet Music "Outside the Box": from 1917 until the Death of Stalin	3				4			4						УК-2,6
16	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	3				4			4						УК-2,6
17	Социологическое воображение / Sociological Imagination	3				4			4						УК-2,6
18	Теории труда в медиа / Media Theories of Labour	3				4			4						УК-2,6
19	Экономика, общество и право / Economics, Society and Law	3				4			4						УК-2,6
20	Эксперименты с искусственным интеллектом в образовании / Experiments with Artificial Intelligence in Education	3				4			4						УК-2,6
<u>Дись</u> 1	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.6 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3				4			4	I		I			УК-2,6
2	Английский как второй язык / English as a Second Language	3				4			4						УК-2,6
3	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural	3				4			4						УК-2,6
4	Studies Введение в математический анализ / Introduction to Mathematical	3				4			4						УК-2,6
5	Analysis Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3				4			4						УК-2,6
6	Восточная метафизика / Oriental Metaphysics	3				4			4						УК-2,6
7	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	3				4			4						УК-2,6
8	Межкультурное образование / Intercultural Education	3				4			4						УК-2,6
9	Метаморфозы инноваций как синтез биологической зволюции, промышленной революции и социальной трансформации / Metamorphoses of Innovation as a Synthesis of Biological Evolution, Industrial Revolution, and Social Transformation	3				4			4						УК-2,6
10	Мир на Среднем Востоке 1 / Middle East Peace 1	3				4			4						УК-2,6
11	Научная коммуникация / Science Communication	3				4			4						УК-2,6
12	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation	3				4			4						УК-2,6
13	Правосубъектность и ответственность искусственного интеллекта / Legal Personhood and Liability of Artificial Intelligence	3				4			4						УК-2,6
14	Производство медиа / Media Production	3				4			4						УК-2,6
15	Советская музыка "Outside the Box": от 1917 до смерти Сталина / Soviet Music "Outside the Box": from 1917 until the Death of Stalin	3				4			4						УК-2,6

Подготовил: Айбатова Алина Раисовна 13.09.2024 Страница 5

			куточно	пение фо ой аттест иодам						Трудоемкость по пер	иодам обучения, з.е.				
				ньые		вательной е части), з.е.	1 ку	/рс	2 к	курс	3 к	урс	4 K	урс	
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцирован зачеты	Курсовые работы	Объем образовате программы (ее час	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции
16	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	3				4			4						УК-2,6
17	Социологическое воображение / Sociological Imagination	3				4			4						УК-2,6
18	Геории труда в медиа / Media Theories of Labour	3				4			4						УК-2,6
19	Экономика, общество и право / Economics, Society and Law	3				4			4						УК-2,6
	Эксперименты с искусственным интеллектом в образовании / Experiments with Artificial Intelligence in Education	3				4			4						УК-2,6
	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.7 /нформационная безопасность / IT Security	3	1			4			4						УК-2,6
<u> </u>		3													
2	Политическая коммуникация / Political Communication	3				4			4						УК-2,6
	киноанализ: методологические принципы / Film Analysis	3				4			4						УК-2,6
2	Тутешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time	3				4			4						УК-2,6
Дисц	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.9	I													
1	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	4				4				4					УК-2,6
	национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.10	4				4				4					УК-2,6
	Виктимология / Victimology	4				4				4					УК-2,6
2	Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World	4				4				4					УК-2,6
Дисц	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.11														
1	5иблия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: ntroduction to the Old Testament	4				4				4					УК-2,6
2	Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Jata	4				4				4					УК-2,6
Дисц	лаца плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.12				1										
1	Мировое художественное кино / Global Art Cinema	4				4				4					УК-2,6
	Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature	4				4				4					УК-2,6
	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.13	Ι.	1	1		Ι.									
	Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots	5			_	4					4				УК-2,6
	От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard	5				4					4				УК-2,6
	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.14 Власть в истории / Power in History	6				4			I			4			УК-2,6
	Смерть и влечение к смерти / Death and Death Drive	6				4						4			УК-2,6
	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.15		<u> </u>	<u> </u>	L							,			J N-∠,U
1	После '68: введение в современную французскую теорию / Après 68: An Introduction to Contemporary French Theory	6				4						4			УК-2,6
2	Гело, культура, личность / Body, Culture, Self	6				4						4			УК-2,6
Дисц	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.16	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>						
1	Необычная социология: вызов дисциплине / Strange Sociology: A Challenge to the Discipline	7				4							4		УК-2,6
2	Принятие решений в условиях неопределенности / Decisions under Jncertainty	7				4							4		УК-2,6

Подготовил: Айбатова Алина Раисовна 13.09.2024 Страница 6

		промежуточно		Распределение форм ромежуточной аттестации по периодам		ой 3.е.											
				Ŧ		ельн	1 ку	/рс	2 K	урс	3 к	урс	4 к	урс			
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцирова зачеты	Курсовые работы	Объем образоват программы (ее ча	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции		
Дись	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.17																
1	Один и множество / One and Many	8				4								4	УК-2,6		
2	Что означает быть никем / What does it mean to be nobody	8				4								4	УК-2,6		
Дись	иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.18																
1	Исследования в области образования / Educational Research	8				4								4	УК-2,6		
2	Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos	8				4								4	УК-2,6		
	о: Элективные дисциплины (модули)	18				72		16	16	16	4	8	4	8			
отно	о: Часть, формируемая участниками образовательных шений	18				72		16	16	16	4	8	4	8			
Итог	о: Б1 Дисциплины (модули)	18				72		16	16	16	4	8	4	8			

Подготовил: Айбатова Алина Раисовна 13.09.2024 Стреница 7

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Период обучения: 2023 - 2027 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000074689 Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная

п		Распределение фо промежуточной аттеста периодам			3.e.			Γ	Трудоемкость по пер	риодам обучения, з.е. Г		ı		-	
			9 F		ьно и), з	1 K	урс	2 к	курс	3 к	урс	4 1	курс		
№ Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцированн зачеты	Курсовые работы	Объем образовател программы (ее част	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции	
Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки															
Б2 Практика															
Обязательная часть															
Учебная практика															
1 Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical Training		6			3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
Итого: Учебная практика		1			3						3				
Производственная практика							ı			1					
1 Преддипломная практика / Pre-graduation Internship		8			9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
2 Профессионально-творческая практика / Professional and Creative Interships		6			3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
Итого: Производственная практика		2			12						3		9		
Итого: Обязательная часть		3			15						6		9		
Итого: Б2 Практика		3			15						6		9		
Итого за весь срок обучения		3			15						6		9		

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная

			Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								
				1516		ІЬНОЙ И), 3.е.	1 ку	урс	2 к	урс	3 к	урс	4 курс		
Nº	Наименование дисциплины	Экзамены	Зачеты	Дифференцированн зачеты	Курсовые работы	Объем образовател программы (ее част	Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	Компетенции
ΦД	Факультативные дисциплины (модули)														
	Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности / Social rehabilitation of people with special needs		1			1	1								УК-9
	го: ФД Факультативные дисциплины (модули)		1			1	1								
Ито	го за весь срок обучения		1			1	1								