

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.04.2025 18:52:31
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Коммуникативная грамматика</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль)	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Ульянова О.Б., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Пропозиции. Практическое занятие 1-5.	Работа с грамматическими конструкциями, отражающими элементарные логические понятия: substance, quantity, quality, relation, place, time, attitude – выход на части речи.	Аудиозапись диалога (о каком-то объекте или субъекте согласно пропозициям: substance, quantity, quality, relation, place, time, attitude)	3	11
2.	Модуль 2. Объективная модальность. Практическое занятие 6-12.	Работа с грамматическими конструкциями, отражающими объективную модальность (видовременные формы настоящего, прошедшего и будущего времени).	Аудиозапись монолога-истории из жизни.	3	11
3.	Модуль 3. Субъективная модальность. Практическое занятие 13-16.	Работа с грамматическими конструкциями, отражающими субъективную модальность (модальные глаголы, сослагательное наклонение).	Аудиозапись монолога-преференции или монолога-отношения к событию.	3	12
4.	Модуль 4. Эмфатические конструкции. Практическое занятие 17-20.	Работа с эмфатическими конструкциями.	Аудиозапись монолога (описание события).	3	12
5.	Модуль 5. Грамматические стратегии организации дискурса. Практическое занятие 17-20.	Работа с грамматическими стратегиями организации дискурса (хеджирование).	Эссе	3	10
6.	Подготовка к практическим занятиям	Повторение изученного материала	Участие в дискуссии	0	19
7.	Подготовка к промежуточной аттестации	Повторение изученного материала	Выполнение аттестационных заданий	0	19
					Итого: 94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Работа с грамматическими конструкциями

Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Включайте в упражнения слова из лексического минимума, чтобы применять их в контексте.
5. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе).

Критерии выполнения эссе:

1. Актуальность темы.
2. Четкость постановки проблемы: ясно сформулируйте проблему, которую будете рассматривать. Она должна быть понятной и конкретной.
3. Структурированность: эссе должно иметь четкую структуру: введение, основная часть (аргументы "за" и "против", решение проблемы, причины и последствия, плюсы и минусы, различные точки зрения) и заключение.
4. Аргументированность: каждое утверждение должно быть подкреплено примерами, фактами или логическими доводами.
5. Объективность: избегайте субъективности; рассматривайте разные точки зрения.
6. Ясность и логичность изложения: используйте простые и понятные формулировки, следите за логикой переходов между абзацами.
7. Заключение: подводите итоги, делая акцент на важности рассмотренной проблемы и предложенных решениях.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; Объясните, почему эта проблема важна, и какие последствия она может иметь; Сформулируйте проблему в виде утверждения.
2. Приведите несколько сильных аргументов. Рассмотрите противоположную точку зрения. Обсудите возможные последствия, если не учитывать эту точку зрения.
3. Редактирование и корректура: Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов. Попросите кого-то другого прочитать ваше эссе для получения обратной связи.
4. Заимствования в тексте допускаются только в виде цитат из анализируемого текста. Использование нейросети для написания подобного эссе – запрещено.

Подготовка устного высказывания

Рекомендации:

1. Определите тему: Четко сформулируйте, о чем будет ваше высказывание. Это может быть конкретная проблема, вопрос или идея.
2. Соберите информацию: Исследуйте тему, собирая факты, примеры и мнения. Используйте надежные источники, чтобы поддержать свои аргументы.
3. Структурируйте высказывание:
 - Введение: Привлеките внимание слушателей и представьте тему.
 - Основная часть: Изложите свои аргументы и идеи, подкрепляя их примерами и фактами.
 - Заключение: Подведите итоги и сделайте выводы. Можно также предложить слушателям подумать о чем-то конкретном или задать вопрос для обсуждения.
5. Практикуйтесь: Прогоните свое высказывание несколько раз вслух. Это поможет вам

почувствовать уверенность и улучшить произношение.

6. Обратите внимание на невербальные сигналы: Жесты, мимика и интонация играют важную роль в восприятии вашего сообщения.

7. Смотрите на слушателей, чтобы установить контакт и понять их реакцию.

8. Не забывайте о времени: Убедитесь, что ваше выступление укладывается в отведенное время.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация предполагает дифференцированный зачет, который состоит из ответа на вопросы билетов. Каждый билет содержит 2 вопроса: 1) грамматический комментарий и коммуникативная ситуация по указанному грамматическому конструкту; 2) Монологическое или диалогическое (на выбор студента) раскрытие одного из контекстов с использованием указанных грамматических элементов.

Для оценки знаний студентов в процессе освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система, которая соответствует следующим критериям:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Максимальный балл за зачетное занятие рассчитывается как среднее арифметическое двух заданий.

Список тем для первого вопроса:

1. Способы передачи объективной модальности в коммуникативной ситуации
2. Способы передачи субъективной модальности в коммуникативной ситуации
3. Видовременные формы настоящего времени
4. Видовременные формы прошедшего времени
5. Видовременные формы будущего времени
6. Модальные глаголы
7. Модальные глаголы с неперфектными инфинитивами
8. Модальные глаголы с перфектными инфинитивами
9. Условные предложения
10. Выражение пожеланий
11. Выражение сожаления
12. Расщепленные предложения
13. Способы выделения элементов высказывания
14. Инверсия
15. Грамматические стратегии организации дискурса
16. Вопросительное предложение
17. Повествовательное предложение
18. Восклицательное предложение
19. Повелительное предложение
20. Дискурсивные маркеры
21. Способы хеджирования

Список тем для второго вопроса:

Apply the given points of grammar in the following contexts:

1. Follow a recipe or instructions from a boxed cake mix to bake a cake (Imperative verb form / Present continuous tense)

2. Give directions to another person to get to a store, the post office, or a bank using a map (Present tense / Non-referential it)
3. Discuss plans for a class trip to the zoo (Future tense / If-clauses / Conditional tense)
4. Describe a past vacation, weekend, etc. (Question formation / Past Tense-Aspect Forms of Verbs / Word order in negation)
5. Role play a shopping trip to buy a gift for a family member or friend (May, might / Collective nouns and quantifiers (any, some, several, etc.))
6. Fill out a medical history form. Then role play a medical interview on a visit to a new doctor (Present perfect / Present perfect progressive)
7. Make a daily weather report (Forms of verb to be / Idiomatic expressions)
8. Report daily schedules of people (in the class, buses in the city, airline schedules, trains, etc.) (Habitual present)
9. Extend an invitation over the telephone to someone to come to a party (Would like...Object-Verb word order)
10. Explain rules and regulations to someone, i.e. rules for the school cafeteria; doctor's instructions to a sick patient (Modal verbs: Can, must, should, ought to / Adverbs of time and frequency)
11. Report a historical or actual past event and discuss conditions under which a different outcome might have resulted (Past conditional and past perfect tense-aspect forms / If clauses)
12. React to the burglary of your house or apartment in the presence of another person upon discovery (active voice) and in making a police report (passive voice) (Present perfect / Contrast between active and passive voice)