

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2024 19:04:28
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс второго иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Бородулина Л.О., старший преподаватель кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Учебные встречи 1-24	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом-образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	4	6
2.	Учебные встречи 25-35	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом-образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	4	6
3.	Учебные встречи 36-60	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом-образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	4	6
	Учебные встречи 61-72	1) Повторение грамматических таблиц и правил по основным разделам семестра 2) Выполнение указанных грамматических упражнений	файл с проделанными грамматическими заданиями		4
					Итого: 22

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Самостоятельное выполнение творческого письменного задания.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Изучите предложенный лексический минимум, сделайте перевод новых лексических единиц. При необходимости используйте дополнительные лексические единицы из словарей и внешних источников.
2. Изучите текст-образец, на основе которого будет выполняться эссе-описание по заданной теме. Переведите незнакомые слова, обратите внимание на использование грамматических конструкций.
3. Составьте черновик эссе, проверьте текст на наличие орфографических, лексических и грамматических ошибок.
4. Подготовьте на проверку файл с чистовым вариантом эссе.

Критерии выполнения эссе:

Содержание	Полнота информации, логичность изложения (максимум 2 балла)
Лексическое оформление	Уместное использование лексических единиц (максимум 1 балл)
Грамматическое оформление	Отсутствие грамматических ошибок, корректное использование Presente (максимум 1 балл)

Работа с грамматическим материалом (выполнение грамматических упражнений по основным разделам семестра).*Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:*

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Обратите внимание на основные грамматические разделы: определенный артикль единственного и множественного числа, неопределенный артикль единственного числа, множественное число прилагательных, слитные предлоги, спряжение глаголов правильных и неправильных в настоящем времени, конструкция *s'è / ci sono*, безударные личные местоимения прямого и косвенного дополнения, возвратные глаголы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет по дисциплине содержит грамматический тест, чтение и перевод отрывка текста, пересказ текста в настоящем времени, ответы на вопросы по содержанию текста, диалог с экзаменатором по пройденным темам.

Билеты к экзамену содержат следующие задания:

Билет №1

1. Test lessico-grammaticale
2. Leggete e traducete un passaggio evidenziato del testo
3. Fate un riassunto del testo.
4. Rispondete alle domande dell'esaminatore sul testo.
5. Fate un dialogo con l'esimimatore su un tema proposto.

Примеры тестовых заданий

Premettete l'articolo determinativo: il, lo, l'.

1. Amico. Gatto. Bambino. Attore. Sbaglio. 2. Cane. Ristorante. Albergo. Vestito. Sciopero. 3. Signore. Stato. Fratello. Padre. Autore. 4. Studente. Scrittore. Tavolo. Quaderno. Stupido. 5. Spettacolo. Vecchio. Aereo. Dottore. Anno. 6. Zio. Avvocato. Indirizzo. Autobus. Orologio.

Mettete le frasi al plurale.

1. Questi ragazzi sono inglesi. 2. I miei amici sono allegri. 3. Questi signori sono stranieri. 4. Gli studenti sono bravi. 5. I miei fratelli sono grandi. 6. I loro gatti sono neri. 7. Questi uomini sono giovani. 8. Questi ragazzi sono i nostri amici. 9. Gli insegnanti sono gentili. 10. Gli attori sono bravi.

Sostituite il pronome tonico con il pronome atono.

1. Ringraziamo **la zia** per il regalo. 2. Invitiamo **voi** a venire da noi stasera. 3. Offrono un gelato **a noi**. 4. Voglio offrire una pizza **agli amici**. 5. Spedisco una lettera **al collega**. 6. Conoscete **il signor Rossi**? 7. Accompani **me** dal parrucchiere? 8. Che cosa consigliate **a lei**?

Scrivete una preposizione articolata

(in + lo) – zoo; zaino (in + gli) – zaini; esercizi (su + la) – borsa; sedia (su + le) – borse; sedie (su + l') – isola; albero (su + il) – tavolo; banco (su + i) – divani; tavoli (su + lo) – schermo; scaffale (su + gli) – alberi; scaffali

Mettete i verbi al Presente

Mentre (io – aspettare) gli amici al bar, (prendere) qualcosa da bere. Io (preferire) il tè, non (prendere) mai il caffè. I miei amici (preferire) il cappuccino.

E tu che cosa (preferire) prendere da bere? – [Io]

Oggi il direttore (dare) molti compiti agli impiegati, perché domani (partire) per Roma per lavoro. (Lui – preferire) viaggiare in treno, perché (stare) male in aereo. Poi i biglietti del treno (costare) di meno. Durante il viaggio in treno il direttore (leggere) i giornali o (guardare) il film con il suo iPad o (navigare) in internet o (ascoltare) la musica con il lettore mp3. Per non disturbare gli altri passeggeri (usare) gli auricolari. – E tu come (preferire) viaggiare, in aereo o in treno?

– [Io]

– Che cosa (tu – fare) di solito durante il viaggio?

– [Io]

Cosa (tu – fare) di bello nella vita?

– (Io – lavorare) come libero professionista. Non è facile: (io – cominciare) a lavorare alle 8 di mattina e (finire) di lavorare alle 9 di sera. Quando (tornare) a casa dopo il lavoro, i miei (dormire) già.

Пример текста на пересказ и вопросы по тексту.

La portinaia

Alessandro esce di casa, ha fretta, e in ritardo, ma nel cortile incontra come sempre la signora Graziella.

“Accidenti! E sempre tra i piedi” pensa Alessandro.

Graziella Giuffrida e la portinaia del palazzo, siciliana, ma vive a Milano da molti anni. Conosce tutto e tutti nel palazzo: parenti, baby-sitter, amici, fidanzati e amanti... Controlla tutti come un carabiniere, ma adora Alessandro perché è un bravo ragazzo ... l'ideale per la sua Mariella. Mariella, da parte sua, fa di tutto per conquistarlo. In realtà il mercoledì non è Alessandro che va a fare la spesa. È Mariella che la fa per lui.

Alessandro: Buongiorno signora Graziella!

La portinaia: Oh, buongiorno Alessandro, come va?

Alessandro: Bene, bene, grazie, e Lei?

La portinaia: Non c'è male, ma che caldo fa oggi!

Alessandro: Eh, sì. E anche umido. Accidenti, com'è tardi!

La portinaia: Alessandro, aspetta! Prendi un caffè! Mariella ti prepara subito un buon caffè.

Alessandro: No, grazie, non ho tempo, sono in ritardo.

La portinaia: Ma è un attimo.

Alessandro: E va bene...sì, grazie. Ciao, Mariella!

Mariella: Ciao, Ale.

Alessandro: Mmh, ottimo caffè. Ora scappo, grazie mille, buona giornata!

Mariella: Senti, Ale, stasera vado a fare la spesa alla Coop. Se mi lasci la lista della spesa, posso farla anche per te.

Alessandro: Sì, grazie mille.

Da una parte Alessandro è contento di non andare al supermercato per la spesa ed è grato a Mariella. Dall'altra parte Alessandro è un po' preoccupato perché non vuole dare delle spiegazioni a Claudia. Allora Alessandro è pieno di dubbi.

“Dai, questa volta faccio io la spesa” decide Alessandro, ma poi pensa all'allenamento in palestra e diventa già meno deciso... Poi pensa che invece di andare al supermercato può stare con Claudia. Allora non ha più dubbi, prende il suo tablet e scrive in ordine di importanza i prodotti da comprare e li spedisce a Mariella per mail.

Di dov'è la signora Graziella?

Perché Alessandro è ideale per sua figlia?

A Mariella piace Alessandro?

Perché Alessandro è pieno di dubbi?

Che cosa Alessandro sceglie alla fine e perché?

Come Mariella riceve la lista della spesa?

Критерии оценки за экзамен

1. Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм.

Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфосинтаксическое построение высказывания; г) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания.

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5

2. Диалог с преподавателем на основе содержания текста и по пройденной теме.

Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддерживать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в)

соблюдение регистра речи. г) отсутствие грамматических ошибок

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания)

- 5.

Максимальный балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 5.

Проходной балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 3.