

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.02.2025 12:47:29
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Русский язык и культура речи</i>
Направление подготовки	<i>42.03.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль)	<i>Управление медиа и продюсирование</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кузнецова Н.В., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №2, Практическое занятие 1, "Уровни языка"	<p>Кейс «"Новости о русском языке" и их достоверность»</p> <p>Изучите прилагаемый файл с новостями о "новых правилах русского языка" (обратите внимание на даты публикации новостей!) и ответьте на вопросы.</p> <p>1. Каков информационный повод новостей? Найдите в интернете тот самый "документ Минобразования". Как он называется и что в нем написано?</p> <p>2. Как журналисты представляют себе, судя по текстам новостей, процедуру "введения новых языковых норм"?</p> <p>3. Как вы думаете, каким образом журналисты пришли к тем выводам, которые представлены в текстах новостей?</p> <p>4. Какие еще новости о "новых нормах русского языка" возникали в медиапространстве в разные годы? (Найдите в интернете ещё хотя бы одну. Попробуйте разные формулировки поисковых запросов.) Какие у них информационные поводы?</p> <p>5. Задайте вышеприведенные вопросы любой нейросети и оцените корректность получившегося ответа. Не наблюдается ли в нем галлюцинаций?</p>	<p>Письменные ответы на вопросы.</p> <p>Отчет о самостоятельном мини-исследовании</p>	8	10
2	УВ №9, Практическое занятие 6, "Модели и	<p>Осуществив собственный интернет-мониторинг, приведите свои примеры (со скриншотами) новых слов, образованных с помощью различных продуктивных способов (не менее 15 примеров в общей сложности):</p> <p>1) узуальных:</p>	<p>Отчет о самостоятельном мини-исследовании</p>	6	8

	способы словообразования"	<ul style="list-style-type: none"> - префиксация и префиксоидация, - суффиксация и суффиксоидация, - усечение, - сложение основ: а) с соединительной гласной, б) без соединительной гласной, в) с усечением первой части, г) с аббревиацией; 2) незуальных: <ul style="list-style-type: none"> - контаминация, - заменительное словообразование, - графическое словообразование. 			
3	УВ №12, Практическое занятие 7, "Именная морфология"	<p>1. Найдите в материалах портала «Грамота.ру», в «Справочнике по правописанию, произношению, литературному редактированию» Д. Э. Розенталя, Е. В. Джанджаковой, Н. П. Кабановой информацию о склонении: 1) географических названий; 2) личных имен и фамилий. Составьте конспект в виде схемы или таблицы.</p> <p>2. Осуществив собственный интернет-мониторинг, приведите свои примеры (со скриншотами), доказывающие: а) тенденцию к аналитизму в русской именной морфологии, б) тенденцию к «новой синтетизации» заимствований при их освоении в речевой практике современных носителей русского языка (не менее 10 примеров в общей сложности).</p>	1. Конспект 2. Отчет о самостоятельном мини-исследовании	6	8
4	УВ №14, Практическое занятие 9, "Глагольная морфология"	<p>1. Сверяясь с толковым словарем, поставьте глаголы в форму 1 лица ед.ч. настоящего (несов. вида) или будущего (сов. вида) времени. Найдите соответствующую форму в Национальном корпусе русского языка (основной и газетный корпус), напишите, сколько раз она встретилась* (используйте как поиск точных форм, так и лексико-грамматический поиск). Выпишите наиболее показательный (или интересный), на ваш взгляд, пример – с указанием источника. Если есть варианты, выпишите оба варианта.</p> <p>Учредить, насладиться, колесить, лазить, ладить, убедить, убедиться, гудеть, погудеть, висеть, бдеть, затмить, обезопасить, загромоздить, очутиться, тяготиться, отяготить, утвердить, чудить, мерить, мучить, ощутить, пылесосить, умертвить.</p> <p>* В каких-то случаях это будет 0 раз.</p> <p>2. Подберите видовую пару несовершенного вида к глаголам</p>	Письменные ответы на вопросы. Отчет о самостоятельном мини-исследовании	6	8

		<p>совершенного вида по образцу: <i>заморозить</i> – <i>замораживать</i>. Напишите, сколько примеров каждого варианта (с корневым А и с корневым О) нашлось в Национальном корпусе русского языка (основной и газетный корпус). Сопоставьте ваши данные со словарными. Выпишите наиболее показательный (или интересный), на ваш взгляд, пример – с указанием источника.</p> <p>Сосредоточить, сосредоточиться, обусловить, обусловиться, условиться, уполномочить, заподозрить, подытожить, задобрить, сдобрить, узаконить, оздоровить, оздоровиться, удостоить, удостоиться, отсрочить.</p>			
5	УВ №17, Практическое занятие 11, "Синтаксическая зависимость"	<p>Обратитесь к «Справочнику по правописанию, произношению, литературному редактированию» Д. Э. Розенталя, Е. В. Джанджаковой, Н. П. Кабановой, а также к «Письмовнику» портала «Грамота.ру» и обоснуйте выбор падежной формы зависимого слова в каждом из предложенных случаев.</p> <p>I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На обед испеку пирожки. – Не хочу пирожки/пирожков: не ем мучное/мучного. 2. Завтра испеку пирожки с яблоками. – Не хочу пирожки/пирожков с яблоками, испеки лучше с капустой. 3. Администратор не допустил эти изменения / этих изменений в базе данных. 4. Администратор не допустил никакие изменения / никаких изменений в базе данных. 5. Я не придумал продолжение/продолжения этой истории. 6. Я не читал продолжение/продолжения этой истории, хотя знаю, что оно есть. 7. Я не видел здесь никакую девушку / никакой девушки. 8. Я не видел здесь эту девушку / этой девушки. 9. Обе стороны предпочли не раскрывать свои замыслы / своих замыслов. 10. Никто не вспомнит о нём, никто не прочтёт его скорбное послание / его скорбного послания. 11. Я такое/такого не говорил. <p>II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плесни мне в чашку (компот/компота/компоту). 2. Привези маме (продукты/продуктов). 3. В Олесе кипит и ищет (выход/выхода) «русалочья кровь» – вдохновение. 4. Теперь 	Письменные ответы на вопросы. Отчет о самостоятельном мини-исследовании	6	8

		<p>работодатель ищет (повод/повода) не платить. 5. Она долго искала (общежитие/общежития) и нашла его уже к вечеру. 6. Укачу в деревню, сварю (суп/супа/супу) из молодой крапивы. 7. Съехались друзья, навезли (подарки/подарков). 8. Если у меня берут в долг, я всегда ожидаю (возвращение/возвращения) денег. 9. Гости толпились в зале, ожидая (банкет/банкета), который был им обещан. 10. Он просит (разрешение/разрешения) присутствовать на семинаре. 11. У меня строго спросили: «Вы соображаете, у кого просите (пропуск/пропуска)?».</p>			
6	<p>УВ №20, Практическое занятие 13, "Синтаксический анализ"</p>	<p>Вы получили отрывок из романа Ф. М. Достоевского "Идиот" (отрывок отправляется преподавателем в виде файла; см. также LMS). Ваша задача - сравнить язык этого отрывка с современным русским языком и при этом установить, не являются ли необычные (с современной точки зрения) слова и фразы особенностью индивидуального стиля автора или это было характерно для языка тех времен в целом.</p> <p>1. Выпишите из текста и сопоставьте с данными Национального корпуса русского языка:</p> <p>1) Слова, незнакомые типичному современному носителю русского языка. Они действительно широко употреблялись в 19 веке или его использовал только Достоевский?</p> <p>2) Слова, которые знакомы типичному современному носителю русского языка, но которые явно изменили свое значение. Их в таком значении использовал только Достоевский или другие авторы 19 века тоже?</p> <p>3) Необычные для современного русского языка формы слов (форм числа и падежа, лица и времени и т. д.).</p> <p>4) Необычные для современного русского языка сочетания слов (как было у Пушкина: «Царь тот город правит» вместо современного «Царь тем городом правит»). Это только Достоевский или так тогда действительно было принято?</p> <p>2. Переведите текст или его половину на современный русский язык в стиле какого-либо из блогеров.</p>	<p>Доклад с презентацией по результатам мини-исследования; Текст, сконструированный по заданным параметрам</p>	15	19

		3. Оформите анализ и перевод в виде файла документа. 4. Сделайте на занятии презентацию на три минуты о своих находках.			
7	УВ №24, Практическое занятие 16, "Комплексный лингвистический анализ"	Создайте и презентуйте медиапродукт о русском языке на основе предложенных преподавателем материалов на выбор (группе нужно распределить их между собой, темы не должны повторяться).	Проект медиапродукта; Презентация проекта	20	25
					Итого: 96

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Задания для самостоятельной работы выполняются в системе LMS.

Многие задания для самостоятельной работы нацелены на развитие у студентов навыка активного использования следующих справочных источников по русской грамматике и правописанию:

1. Интернет-портал «Грамота.ру»: разделы «Словари» (<https://gramota.ru/biblioteka/slovari>), «Письмовник» (<https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/pismovnik>), «Справочник по пунктуации» (<https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/spravochnik-po-punktuatsii>).
2. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию (https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_правописанию_произношению_литературному_редактированию_роzentаль_данджакова_кабанова/).
3. Национальный корпус русского языка (ruscorpora.ru).

4. Медиапродукт, посвященный русскому языку: подготовка и презентация

УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МЕДИАПРОДУКТА

1. Медиапродукт готовится в парах (можно индивидуально).
 2. Целевая аудитория медиапродукта – люди, замученные предметом «Русский язык» на школьных занятиях и при подготовке к ЕГЭ. Их нужно каким-то образом заинтересовать (можно даже кликбейтом).
 3. Необходимо переформатирование контента: контент из текстового источника – в видеоконтент, аудиоконтент (подкаст), карточки; видеоконтент – в инфографику, лонгрид (лендинг), карточки.
 4. Можно и нужно добавлять к предложенному преподавателем источнику дополнительные материалы по теме. При этом медиапродукт должен содержать правильно оформленные (с указанием автора, года и т. д.) ссылки на все использованные материалы.
- Внимание! Найдя какой-либо материал, проконсультируйтесь с преподавателем на предмет его научности, прежде чем использовать в своем медиапродукте!

УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ МЕДИАПРОДУКТА

1. В презентации должен быть представлен как получившийся медиапродукт, так и исходный предложенный преподавателем материал.
2. Нужно сформулировать и задать аудитории (однорूपникам) три вопроса

квизового характера для проверки усвоения информации, содержащейся в созданном вами медиапродукте.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕДИАПРОДУКТА

1. Соответствие целевой аудитории.
2. Наглядность.
3. Степень проработанности темы (приведены только отдельные факты или сделано какое-то обобщение?).
4. Корректность подбора источников, их цитирования, ссылок на источники.
5. Точность вопросов для проверки усвоения информации.

5. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет студент сдает в случае, если по итогам текущего контроля успеваемости в семестре не набрано пороговое количество баллов или если сформированная по итогам ТКУ оценка не устраивает студента.

На дифференцированном зачете студент должен продемонстрировать навыки пользования указанными выше справочными источниками по русской грамматике и правописанию. Пользование источниками подразумевает: 1) отбор источника, адекватный поставленной практической задаче; 2) ориентирование в содержании источника; 3) интерпретацию приведенных в источнике формулировок; 4) адекватное применение формулировок к конкретной практической задаче.

Критерии оценки:

ОТЛИЧНО:

1. Уверенное ориентирование в справочных источниках по русской грамматике и правописанию (список см. выше), полное представление об их содержании.

2. Развитый навык отбора источника, адекватного поставленной практической задаче.

3. Корректная интерпретация приведенных в источнике формулировок (правильное чтение стилистических и грамматических помет в словарной статье, умение провести корректную параллель между примером, предложенным преподавателем, и примерами, приведенными в справочнике).

4. Умение задать запрос Национальному корпусу русского языка, адекватный поставленной задаче, и корректная интерпретация результатов, выданных поисковой системой корпуса.

ХОРОШО:

1. Знание названий справочных источников по русской грамматике и правописанию (список см. выше), достаточно полное представление об их содержании.

2. Имеющийся, но не уверенный навык отбора источника, адекватного поставленной практической задаче.

3. Не в полной мере корректная интерпретация приведенных в источнике формулировок (неточное чтение стилистических и грамматических помет в словарной статье, недостаточное умение провести корректную параллель между примером, предложенным преподавателем, и примерами, приведенными в справочнике).

4. Умение задать только самый простой запрос Национальному корпусу русского языка, не всегда адекватный поставленной задаче; недостаточно корректная интерпретация результатов, выданных поисковой системой корпуса.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Знание названий справочных источников по русской грамматике и правописанию (список см. выше), но неполное представление об их содержании.

2. Некоторый навык отбора источника, адекватного поставленной практической задаче.

3. Не в полной мере корректная интерпретация приведенных в источнике формулировок (не всегда правильное чтение стилистических и грамматических помет в словарной статье, неумение провести корректную параллель между примером, предложенным преподавателем, и примерами, приведенными в справочнике).

4. Умение задать только самый простой запрос Национальному корпусу русского языка, не всегда адекватный поставленной задаче; некорректная интерпретация результатов, выданных поисковой системой корпуса.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Незнание названий справочных источников по русской грамматике и правописанию (список см. выше), отсутствие представления об их содержании.

2. Отсутствие навыка отбора источника, адекватного поставленной практической задаче.

3. Полностью некорректная интерпретация приведенных в источнике формулировок (неправильное чтение стилистических и грамматических помет в словарной статье, неумение провести корректную параллель между примером, предложенным преподавателем, и примерами, приведенными в справочнике).

4. Неумение задать запрос Национальному корпусу русского языка, адекватный поставленной задаче.