

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2024 19:04:28
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс первого иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Ульянова О.Б., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Социальная идентичность. Практическое занятие 1-11.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме (с подбором синонимов, антонимов, словоформ). 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующих составления собственных ответов по образцу с использованием активной лексики). 3) Самостоятельный отбор и подготовка обзора статьи. 4) Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе-описание). 5) Подготовка к монологу на изучаемую тему.	1) Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос). 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием изученных грамматических конструкций (видовременные формы в активном залоге, модальные глаголы, сослагательное и повелительное наклонения) и активной лексики по теме. 3) Обзор газетной статьи. 4) Эссе-описание. 5) Монолог (аудиозапись).	1) 1 2) 1 3) 1 4) 1 5) 2	6
2.	Модуль 2. Культурная идентичность, искусство и наука. Практическое занятие 12-25.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме (с подбором синонимов, антонимов, словоформ). 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующих составления собственных ответов по образцу с использованием активной лексики (культура / искусство / наука)). 3) Самостоятельный отбор материала и подготовка интервью с «известной личностью».	1) Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос). 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием изученных грамматических конструкций (виды сказуемых и пассивный залог) и активной лексики по теме. 3) Интервью (устный и письменный тексты). 4) Обзор книги. 5) Монолог (аудиозапись).	1) 1 2) 1 3) 1 4) 1 5) 2	6

		4) Самостоятельный выбор книги и подготовка критического обзора книги. 5) Подготовка к монологу на изучаемую тему (Культура. Искусство. Наука).			
3.	Модуль 3. Социально-экономическая инфраструктура Практическое занятие 26-36.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме (с подбором синонимов, антонимов, словоформ). 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующих составления собственных ответов по образцу с использованием активной лексики). 3) Самостоятельный отбор и подготовка критического обзора художественного фильма. 4) Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе: постановка проблемы, за и против, решение проблемы). 5) Подготовка к монологу на изучаемую тему («Планирование города»: разделите студентов на группы и дайте каждой группе роль: мэр, архитектор, градостроитель, эколог, политик, экономист, социолог и т.д. Попросите их создать план нового города, учитывая различные аспекты инфраструктуры).	1) Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос). 2) Устная и письменная презентация продуктивного задания с использованием изученных грамматических конструкций (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения) и активной лексики по теме. 3) Обзор художественного фильма. 4) Эссе. 5) Монолог (аудиозапись).	1) 1 2) 1 3) 1 4) 1 5) 2	6
					Итого: 18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка лексического минимума по изучаемой теме (с подбором синонимов, антонимов, словоформ).

Требования к лексическому минимуму:

1. Не менее 50 лексических единиц (на модуль).
2. Используйте словари, тематические списки и учебные материалы.
3. Записывайте слова, которые встречаются в текстах по теме.
4. Подбор синонимов и антонимов: для каждого слова подбирайте минимум 2-3 синонима и антонима.
5. Используйте тезаурусы и онлайн-ресурсы для поиска.
6. Работайте с преобразованием одной части речи в другую.
7. Контекстуализируйте: создавайте примеры предложений с новыми словами; используйте слова в контексте, чтобы обучающиеся могли увидеть их применение.
8. Визуализируйте: используйте карточки, таблицы или mind maps для наглядности.

Критерии выбора лексического минимума:

1. Актуальность: Слова должны быть связаны с темой и актуальными для изучаемого контекста.
2. Частотность: Включайте слова, которые часто используются в устной и письменной речи (в аудио, видео, графических текстах, которые изучаются на учебных встречах).
3. Разнообразие: Подбирайте слова из разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и работайте с преобразованием одной части речи в другую).
4. Уровень сложности: Учитывайте свой уровень языковых знаний; слова должны быть новыми для обучающегося.
5. Синонимия и антонимия: Включение синонимов и антонимов обогащает лексику и помогает понять нюансы значений.

Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующие составления собственных заданий по образцу с использованием активной лексики).

Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Включайте в упражнения слова из лексического минимума, чтобы применять их в контексте.
5. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Самостоятельный отбор и подготовка критического обзора газетной статьи, новостной статьи, книги, музыкального жанра, художественного фильма.

Критерии выбора материала:

1. Актуальность: выбирайте статьи, книги или фильмы, которые имеют значение в текущем контексте (социальные, культурные, политические события).
2. Интерес: ориентируйтесь на свои личные интересы, интерес учебной группы и релевантность для процесса обучения; это поможет вам быть более вовлеченным в процесс анализа.
3. Доступность: убедитесь, что материал доступен для изучения и анализа (например, его легко найти, он не содержит более 20 процентов незнакомых слов и конструкций).
4. Разнообразие жанров: рассматривайте разные жанры (документальные, художественные, музыкальные) для более широкого охвата тем.

5. Критическая значимость: выбирайте материалы, которые вызывают споры или имеют значительное влияние на общество.
6. Объем: готового обзора не должен превышать 1800 знаков (1 печатная страница).

Рекомендации по подготовке критического обзора:

1. Предварительное чтение/просмотр: внимательно ознакомьтесь с материалом, делая пометки о ключевых моментах, темах и аргументах.
2. Структура обзора:
Введение: представьте материал, укажите его автора (если применимо), дату публикации и кратко опишите его содержание.
Основная часть: анализируйте ключевые идеи автора, аргументы автора, стиль и контекст.
Заключение: подведите итоги, выразите свое мнение и предложите рекомендации.
3. Критический анализ:
Оцените сильные и слабые стороны материала.
Обратите внимание на использование языка, стиль изложения, логику аргументации.
Поместите материал в более широкий контекст: как он соотносится с другими работами в данной области или с актуальными событиями.
Личное мнение: выразите свои мысли о материале, обосновывая их примерами из текста или фильма.
Избегайте субъективности; старайтесь опираться на факты и аргументы.
Используйте цитаты для подтверждения своих аргументов.
Указывайте источники информации для повышения надежности вашего обзора.
Рекомендации для читателей/зрителей.

Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе: постановка проблемы, за и против, решение проблемы).

Критерии выполнения эссе:

1. Актуальность темы.
2. Четкость постановки проблемы: ясно сформулируйте проблему, которую будете рассматривать. Она должна быть понятной и конкретной.
3. Структурированность: эссе должно иметь четкую структуру: введение, основная часть (аргументы "за" и "против", решение проблемы, причины и последствия, плюсы и минусы, различные точки зрения) и заключение.
4. Аргументированность: каждое утверждение должно быть подкреплено примерами, фактами или логическими доводами.
5. Объективность: избегайте субъективности; рассматривайте разные точки зрения.
6. Ясность и логичность изложения: используйте простые и понятные формулировки, следите за логикой переходов между абзацами.
7. Заключение: подведите итоги, делая акцент на важности рассмотренной проблемы и предложенных решениях.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; Объясните, почему эта проблема важна, и какие последствия она может иметь; Сформулируйте проблему в виде утверждения.
2. Приведите несколько сильных аргументов. Рассмотрите противоположную точку зрения. Обсудите возможные последствия, если не учитывать эту точку зрения.
3. Редактирование и корректура: Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов. Попросите кого-то другого прочитать ваше эссе для получения обратной связи.
4. Заимствования в тексте допускаются только в виде цитат из анализируемого текста.

Использование нейросети для написания подобного эссе – запрещено.

Подготовка к участию в дискуссии на изучаемую тему

Критерии и рекомендации для подготовки к монологу / диалогу / дискуссии:

1. Актуальность темы: убедитесь, что тема обсуждения актуальна и интересна для участников.
2. Глубокое понимание темы: изучите основные аспекты и нюансы темы, включая ключевые термины и концепции. Читайте книги, статьи и исследования по теме, чтобы получить полное представление о предмете обсуждения
3. Изучение разных точек зрения: ознакомьтесь с мнениями и аргументами, как сторонников, так и противников рассматриваемой темы.
4. Аргументация: подготовьте четкие и логичные аргументы в поддержку своей позиции, а также контраргументы на возможные возражения. Запишите основные тезисы, которые хотите озвучить, и структурируйте их логически. Подготовьте ответы на возможные вопросы и возражения, которые могут возникнуть во время дискуссии. Будьте готовы адаптировать свои аргументы в зависимости от хода дискуссии и новых фактов, которые могут быть представлены.
5. Поддержка примерами: используйте факты, исследования, статистику и примеры из реальной жизни для подкрепления своих аргументов.
6. Эмоциональная подготовка: будьте готовы к эмоциональным реакциям, как своими, так и со стороны других участников. Научитесь сохранять спокойствие. Помните о важности уважительного отношения к мнениям других участников. Это создаст конструктивную атмосферу для обсуждения
7. Коммуникативные навыки: развивайте навыки активного слушания и умение четко выражать свои мысли. Во время обсуждения делайте заметки о ключевых моментах, чтобы позже можно было вернуться к ним или использовать в своих аргументах.
8. Заключение: подготовьте краткое резюме своей позиции для завершения обсуждения и подчеркивания основных моментов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен по дисциплине содержит грамматический тест (включает 50 вопросов – на 30 минут), свободное неподготовленное высказывание по одной из пройденных тем (грамотное монологическое высказывание на английском языке в течение 3 минут), обзор статьи на английском языке объемом 1800-3600 знаков (без пробелов) на актуальную тему. В обзор должно включаться следующее: 1) изложение основной точки зрения автора статьи на обсуждаемый вопрос, 2) анализ основных причин / следствий представленной в статье проблемы, 3) личное мнение экзаменуемого о теме статьи, позиции автора статьи и/ или изложение основных способов решения обсуждаемой проблемы. Время подготовки к обзору статьи – 20-30 минут.

Билеты к экзамену содержат следующие задания:

Билет №1

1. Complete the final test.
2. Read article № 1 and give a short summary of it. Provide your own opinion on the issue of the article.
3. Use the studied article as a source for ideas, single out one of the ongoing issues, and provide a 2-minute free speech on it.

Билет №2

1. Complete the final test.

2. Read article № 2 and give a short summary of it. Provide your own opinion on the issue of the article.
3. Use the studied article as a source for ideas, single out one of the ongoing issues, and provide a 2-minute free speech on it.

Критический обзор газетной (новостной) статьи

1) изложение основной точки зрения автора статьи на обсуждаемый вопрос, 2) анализ основных причин / следствий представленной в статье проблемы, 3) личное мнение экзаменуемого о теме статьи, позиции автора статьи и/ или изложение основных способов решения обсуждаемой проблемы.

Read the article and give a short summary of it. Discuss the following questions:

- 1) What is the title of the article? Where is the article taken from? Who wrote the article?
- 2) What key words in the headline or first paragraph let you know the opinion expressed in the article? Is it a news report or an editorial?
- 3) What is the issue discussed in the article? (4-6 sentences) Is the scope of the issue local, national or international?
- 4) What is the opinion of the newspaper or the writer about the issue?
- 5) What are the reasons the newspaper or writer gives to support the position taken?
- 6) What features of the newspaper style can you trace in the article (on the lexical and syntactical levels)? Are there any other stylistic peculiarities in the article, such as pun (play on words), irony, metaphors etc?
- 7) What is your opinion on the issue?

Свободное сфокусированное говорение предлагается на основе статьи. Обучающиеся на свое усмотрение выбирают тему из статьи, которая предоставляется на обзор.

Критерии свободного сфокусированного говорения:

1. Четкость и логичность: используйте логическую структуру (введение, основная часть, заключение).
2. Актуальность темы: говорите по теме, избегая отклонений. Убедитесь, что ваши идеи соответствуют заданной теме.
3. Аргументация: подкрепляйте свои утверждения примерами, фактами или исследованиями. Это придаст вашим словам вес и убедительность.
4. Эмоциональная выразительность: используйте интонацию, мимику и жесты для передачи эмоций и привлечения внимания аудитории.
5. Уверенность: говорите уверенно, избегая неопределенных формулировок и слов-паразитов. Это укрепляет вашу позицию.
6. Адаптивность: будьте готовы к изменениям в ходе разговора, корректируйте свои мысли в зависимости от реакции аудитории.
7. Время: соблюдайте временные рамки (3-4 минуты), чтобы ваше выступление было лаконичным и содержательным.

Примеры тестовых заданий

I. Put the verbs in the correct verb form:

1. Where is Bill? – He(do) his homework in the bedroom.
2. Is this your purse? – Yes! I(look for) it all morning. Where was it?
3. I.....(see) this film twice. – Well, do you mind watching it again?
4. Tom(look) very sad. What's wrong with him? – Oh, he(get) some bad news today.

II. Make up questions to the words in bold type:

1. I met **Larry** ten years ago. He was young and inexperienced. (alternative question)

.....

2. They have prepared an **exciting** report about rare species. (special question)
-

III. Put the adverbs in the correct place:

a) **recently, never, yet, so far...**

1. John has moved to a new apartment.
2. Has she finished her homework?

IV. Insert articles a/an, the or ----:

We went to **1)** London by **2)** train.
3) train was late, so **4)** we had to
 wait at **5)** station for **6)** hour. I
 bought **7)** magazine to read and we sat in
8) waiting room.

V. State whether the underlined word is countable © or uncountable (U):

1. She needs your **advice** badly.....
2. Would you like a **coffee**?.....

VI. Correct the mistakes:

1. The distance of 5 kilometers is quite short for marathon runners.....
2. The tail of the dog is long.....

VII. Choose the correct item

1. Some people never **do / does** any exercise.
2. There **is / are** a pair of socks under the bed.
3. The police **is / are** looking for the criminal.

VIII. State whether the underlined word adjective (A) or adverb (D).

1. She tried **hard** but she failed.....
2. George drove very **fast**, in fact he sped.....
3. This perfume smells **nice**, it reminds me of lavender fields in France.....

IX. Use the following adjectives and adverbs in the comparative or superlative degree:

1. This employee is(efficient) than Jack,
I would promote him.
2. His house is(far) away from the city center than ours.
3. Don't hesitate to ask me for(far) information if you need.

Критерии оценки за экзамен

Отлично (5)

Содержательность: Полное и глубокое понимание темы, все ключевые аспекты рассмотрены.
 Структура: Логически выстроенный ответ с четким введением, основной частью и заключением.

Аргументация: Убедительные аргументы и примеры, подтверждающие мнение. Тематика включена в широкий контекст. Присутствует развернутое личное мнение обучающегося.

Язык: разнообразный словарный запас, использование тематической лексики и грамматических конструкций, 1-3 ошибки, не затрудняющие понимание, в тесте допускается 3 ошибки

Хорошо (4)

Содержательность: Хорошее понимание темы, большинство ключевых аспектов рассмотрено.

Структура: Четкая структура, но может быть незначительная несогласованность.

Аргументация: Убедительные аргументы, но не всегда достаточно обоснованные. Присутствует развернутое личное мнение обучающегося.

Язык: Небольшие ошибки в грамматике или терминологии, но в целом понятный и грамотный. В грамматическом тесте допускаются 4-8 ошибок.

Удовлетворительно (3)

Содержательность: Основные аспекты темы затронуты, но есть пробелы в понимании.

Структура: Ответ может быть не совсем логичным или последовательным.

Аргументация: Аргументы слабые или недостаточно обоснованные. Широкий контекст отсутствует. Личное мнение по проблеме отсутствует.

Язык: Наличие ошибок в грамматике и терминологии, но смысл остается ясным. В грамматическом тесте допускаются 15-20 ошибок.

Неудовлетворительно (2)

Содержательность: Тематика ответа не раскрыта, много важных аспектов упущено.

Структура: Отсутствие логики и последовательности в изложении.

Аргументация: Аргументы отсутствуют или крайне слабы. Широкий контекст отсутствует. Личное мнение по проблеме отсутствует.

Язык: Много ошибок, текст труден для восприятия. В грамматическом тесте более 20 ошибок.