

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.11.2024 18:54:25  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе практики

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид практики / тип практики	<i>Производственная практика «Комплексная педагогическая практика»</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44. 03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>русский язык, русская литература</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Марчукова О.Г., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания.

Индивидуальное задание для прохождения производственной практики «Комплексная педагогическая практика» включает следующие требования:

1. На первой неделе практики рекомендуется: познакомиться с классом, в котором будут проводиться уроки, подготовить его психолого-педагогическую характеристику на основе наблюдений, сделанных во время посещения различных уроков (включая физкультуру); посетить не менее 18 уроков класса и сделать записи о датах и темах посещенных уроков в Дневнике практиканта, зафиксировать посещение подписью учителя, проводившего соответствующий урок.
2. Познакомиться с индивидуальным стилем учителя русского языка и литературы, работающего в классе, назначенном для прохождения практики. Посетить не менее 12 уроков учителя в разных классах (уроки для посещения определяются по усмотрению учителя)
3. Подготовить и провести не менее 10 уроков русского языка
4. Подготовить и провести не менее 10 уроков литературы
5. Принять участие во внеклассной работе (провести и/или принять участие во внеклассных мероприятиях по плану класса и/или школы и др.)
6. Выполнять внеучебные функции учителя-предметника по заданию курирующего учителя.
7. Подготовить методическую разработку по теме ВКР (провести ее опробование при наличии условий).
8. Регулярно фиксировать свою деятельность в Дневнике практиканта с указанием дат, времени посещенных и проведенных уроков по расписанию, внеклассных мероприятий, тем уроков и мероприятий.
9. Подготовить и своевременно сдать надлежащим образом оформленный отчет о практике в формате PDF с Приложениями 1-8 (согласно Программе практики).

Рекомендации по заполнению и форме ведения Дневника прохождения практики:

## График выполнения работ

Сроки выполнения (число / месяц)	Наименование и содержание работ	Отметка о выполнении
Первый день практики	Установочная конференция. Консультация по программе практики и содержанию деятельности	Подпись руководителя практики
Первый-второй день практики	Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка	Подпись ответственного лица от школы
	Посещение урока... в ... классе. <i>Краткое изложение результатов наблюдения / анализа урока.</i>	Подпись учителя, проводившего урок
	Выполнение внеучебных функций учителя-предметника по заданию курирующего учителя: проверка тетрадей по предмету... в классе...	Подпись учителя- наставника

	Подготовка урока...	Подпись учителя-наставника
	Проведение урока... в ...классе	Подпись учителя-наставника
	Подготовка внеклассного мероприятия... в ... классе	Подпись учителя-наставника
	Проведение внеклассного мероприятия... в ... классе	Подпись учителя-наставника
Предпоследний-последний дни практики	Подготовка и оформление Отчёта по практике	Подпись студента-практиканта
Последний день практики	Сдача Отчета по практике	Подпись руководителя практики

№ п/п	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в ак. часах)	Предмет и Формы контроля
1	<p><b>Установочная конференция.</b>            Определение задач по программе практики, которые должны быть решены (определение желаемых тем уроков, класса, выявление возможных затруднений, определение круга вопросов по оформлению отчетности, согласование своего индивидуального плана / намерений с руководителем практики и др.).</p>	4	<b>Индивидуальный план работы студента,</b> подписанный представителем образовательной организации.
2	<p><b>Подготовка / разработка плана (макета) Анализа посещаемых уроков.</b>            Анализ урока имеет большое значение в профессиональной ориентации студента: он учит критическому отношению к работе, помогает отчётливо увидеть и закрепить достигнутое, предупреждает от повторения ошибок.            В результате наблюдения урока должна быть получена своего рода его «фотография». При разработке / составлении своего Плана анализа урока можно опираться на следующие рекомендации:            При посещении урока:            1. Записываются общие сведения: дата наблюдаемого урока, школа, класс, фамилия, имя, отчество учителя.            2. Записывается тема урока и выясняется место данного урока в общей системе уроков по теме в логике выбранной программы по учебному предмету.            3. Записывается цель(и) урока.            4. Ведётся протокольная запись урока, например, по следующей схеме:            - время продолжительности этапа урока,            - деятельность учителя,            - деятельность учащихся;</p>	16	<b>Планы анализа урока и воспитательного мероприятия</b> (найдут отражение в Дневнике прохождения практики при выполнении части практики, связанной с посещением уроков, проведением и / или посещением воспитательного мероприятия)

<p>в результате наблюдения делаются выводы о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижении целей урока,</li> <li>- методических особенностях проведения урока,</li> <li>- целесообразности выбора методов обучения и форм организации учебной деятельности,</li> <li>- соблюдении структуры урока и её соответствии типу урока,</li> <li>- качестве отбора содержания учебного материала и способов работы с ним.</li> </ul> <p>5. Отдельно можно отметить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Морально-психологический климат на уроке.</li> <li>- Эстетические компоненты урока и культура речи учителя.</li> <li>- Стиль общения на уроке между учителем и учеником, между детьми.</li> <li>- Оценивание работы детей.</li> <li>- Познавательная ценность и воспитательная значимость урока.</li> </ul> <p><b>Подготовка / разработка плана (макета) Анализа разработки и анализа воспитательного (внеклассного) мероприятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Тема, дата и место проведения, класс (возраст детей).</li> <li>2) Определение формы (жанра).</li> <li>3) Конкретные педагогические цели и воспитательные задачи, реализуемые именно на этом мероприятии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к науке, искусству;</li> <li>- изменение характера межличностных (межгрупповых) отношений в коллективе класса;</li> <li>- изменение психологического климата в классе;</li> <li>- изменение отношения к какому-либо члену коллектива;</li> <li>- обнаружение, развитие способностей кого-либо из членов ученического коллектива;</li> <li>- изучение правил этикета и норм поведения;</li> <li>- общение с природой, приобретение знаний и умений, необходимых в экстремальной ситуации.</li> </ul> </li> <li>4) Конспект (сценарий) внеклассного мероприятия.</li> <li>5) Наличие плана подготовки и проведения мероприятия, его продуманность, целесообразность, завершённость.</li> <li>6) Участие учеников в разработке целей, плана проведения мероприятия, мотивация участников на активность.</li> <li>7) Описание и анализ хода подготовительной работы, распределение поручений.</li> <li>8) Учёт возрастных особенностей, индивидуальных и коллективных запросов и интересов детей.</li> <li>9) Положительные, наиболее удачные моменты проведенного мероприятия, наличие воспитывающей</li> </ol>	20	
---	----	--

	<p>ситуации. Недостатки и трудности в работе, пути их устранения.</p> <p>10) Степень достижения поставленных целей.</p> <p>11) Наличие перспектив, системность воспитательной работы в классе.</p>		
3	<p><b>Разработка уроков русского языка и литературы.</b>          При разработке уроков важно иметь опоры на необходимые шаги в подготовке урока и его оформлении. Важно помнить, что разработка урока – это глубоко творческий, индивидуально-личностный процесс. Учитель самостоятелен в выборе методов обучения, формы проведения урока и последовательности его этапов. Общие рекомендации могут быть даны следующие:</p> <p><b>Алгоритм разработки конспекта урока русского языка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Проверка домашнего задания:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос (фронтальный или выборочный) / выполнение самостоятельной работы (тест, ответ на вопрос, упражнение и проч.),</li> <li>- форма оценивания (самооценка, взаимооценка, оценивание учителем).</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к восприятию нового материала:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение опорного материала,</li> <li>- создание проблемной ситуации.</li> </ul> </li> <li>4. Объяснение нового материала (методы беседы, рассказа учителя, работы с учебником и др.)</li> <li>5. Закрепление:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение применению правила (составление алгоритма),</li> <li>-фронтальная работа, на доске и в тетрадях,</li> <li>-комментированное письмо,</li> <li>-списывание упражнения из учебника,</li> <li>-предупредительный диктант,</li> <li>-объяснительный диктант,</li> <li>-работа с текстом по развитию речи (сочинение-миниатюра по картине, составление высказывания по предложенной теме с грамматическим заданием, работа с текстом-образцом и т.д.)</li> </ul> </li> <li>6. Подведение итогов урока:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-по содержанию (беседа или письменная самостоятельная работа)</li> <li>-по работе учащихся.</li> </ul> </li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol> <p>В конспекте урока необходимо мотивировать выбор методов и приемов работы на уроке, обосновывая приемы проверки домашнего задания, форму опроса, метод изучения нового материала, приемы и методы закрепления изученного, выбор</p>	30	<b>Конспекты проведённых уроков</b>

дидактического материала (с учетом вариантов орфограмм и пунктограмм, выбор заданий по развитию речи).

В конспекте предполагается наличие всего самостоятельно подобранного учителем-практикантом дидактического материала, указаны принципы отбора (последовательность, стилистическая однородность, вариативность, ориентированность на развитие связной речи и т.д).

#### **Алгоритм разработки конспекта урока по литературе**

1. Определите дидактические и художественно-коммуникативные принципы проведения урока (авторитарные, коммуникативные; традиционные, личностно-ориентированные; статус школы, класса, программы).
2. Определите место урока в данной теме, в курсе литературы данного класса.
3. Сформулируйте тему урока.
4. Отберите историко-литературный и (или) теоретико-литературный материал. Продумайте пути актуализации базовых знаний учащихся
5. Определите цель и задачи урока.
6. Определите форму проведения урока.
7. Определите главный вопрос урока, сформулируйте его как проблемный.
8. Определите основные учебные ситуации урока, их последовательность (опрос, работа с текстом, домашнее задание и др.).
9. Особое внимание обратите на выбор способов освоения изучаемого художественного произведения: виды чтения, пути анализа и интерпретации, на то, какие специальные умения вы будете формировать в ходе урока.
10. Продумайте способы организации эмоциональной атмосферы урока.
11. Выберите методы, формы, приемы и средства обучения.
12. Разработайте программу развития речи, устной и письменной, диалоговой, полилоговой, монологической.
13. Определите роль учителя и учащихся в уроке, объем и виды деятельности учителя и учащихся, объем репродуктивной, творческой, исследовательской деятельности, формы сотрудничества.
14. Продумайте задания для коллективной, групповой, индивидуальной работы на уроке.
15. Определите объем и виды самостоятельной работы учащихся.

	<p>16. Продумайте способы активизации деятельности учащихся.</p> <p>17. Продумайте возможности использования внутрипредметных и межпредметных связей.</p> <p>18. Продумайте использование информационных технологий и наглядности.</p> <p>19. Определите те виды деятельности учащихся, которые будут оценены Вами.</p> <p>20. Определите предполагаемый темп урока.</p> <p>21. Продумайте домашнее задание.</p> <p>22. Оформите конспект урока литературы.</p> <p>В конспекте <i>обязательно</i> должны быть указаны: класс, программа, тема, цель и задачи, оборудование.</p>		
4	<p><b>Анализ проведённых уроков</b>, обсуждение с руководителем практики /или наставником.</p> <p>Примерные вопросы <b>самоанализа урока</b> (для рефлексии в методическом комментарии) – показаны ниже.</p>	10	<p><b>Ведение Дневника практики:</b> самоанализ проведённых уроков (в виде текста, примерные вопросы для составления анализа см. ниже)</p>
	Всего:	80	

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

**В отчет по практике включается:**

1. **Характеристика с оценкой с места основной базы практики, с подписью** руководителя практики от образовательного учреждения *или* руководителя образовательного учреждения (*или* его заместителя), а также **печатью** учреждения. В характеристике должно быть зафиксировано время прохождения практики, виды выполненных студентом работ, качественная характеристика работы практиканта.

2. **Индивидуальный план студента.**

3. **Дневник практики**, в котором студент фиксирует дату, время, виды выполняемой им работы, а также выполняет краткий анализ собственной деятельности и ее результатов (с **подписью** руководителя практики от образовательного учреждения *или* руководителя образовательного учреждения (*или* его заместителя), а также **печатью** учреждения).

4. **Приложения:**

Приложение 1. Психолого-педагогическая характеристика класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование на 1 четверть (выделить темы уроков, которые проводил студент. Если календарно-тематическое планирование студента отличается от того, по которому работает учитель, отразить это, например, с помощью цвета или шрифта).

Приложение 3. Конспект **зачетного урока литературы** с а) методическими комментариями - обоснованием выбора методов, форм работы, материала для урока, индивидуальных/дифференцированных заданий с опорой на подготовленные психолого-педагогические характеристики класса и отдельных обучающихся; б) краткими выводами о достижении поставленных целей, целесообразности привлеченных методов и форм организации деятельности (рефлексия успешности проведенного урока).

Приложение 4. Экспертное заключение по зачетному уроку литературы (может быть дано

учителем, у которого проходит практика, методистом, руководителем практики от института).  
 Приложение 5. Конспект зачетного урока русского языка с а) методическими комментариями - обоснованием выбора методов, форм работы, материала для урока, индивидуальных/дифференцированных заданий с опорой на подготовленные психолого-педагогические характеристики класса и отдельных обучающихся; б) краткими выводами о достижении поставленных целей, целесообразности привлеченных методов и форм организации деятельности (рефлексия успешности проведенного урока).  
 Приложение 6. Экспертное заключение по зачетному уроку русского языка (может быть дано учителем, у которого проходит практика, методистом, руководителем практики от института).  
 Приложение 7. Сценарий внеклассного мероприятия с описанием вклада студента в его организацию и проведение.  
 Приложение 8. Методическая разработка по теме ВКР (подписывается руководителем ВКР).

**Примерные вопросы самоанализа урока  
(для рефлексии в методическом комментарии)**

Оцениваемый параметр	Характеристика
Постановка целей урока, прогнозирование образовательных результатов урока.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность формулировок и логичность постановки воспитательной, образовательной и развивающей целей урока; их взаимосвязь с прогнозируемыми личностными, метапредметными и предметными результатами урока;</li> <li>- соответствие учебного материала поставленным целям урока, воспитательный потенциал учебного материала;</li> <li>- соблюдение текстоцентричности в работе с учебным материалом и содержанием урока;</li> <li>- целесообразность выбора методов, приемов и форм работы на уроке в формировании <i>предметных</i> знаний и умений; освоении <i>предметного</i> содержания;</li> <li>- возможность проверки результатов урока (есть ли конкретное практическое действие, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует усвоение знания и сформированность умения?)</li> <li>- качество работы с понятием:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с новым понятием,</li> <li>- повторение (или отработка известного понятия на новом материале),</li> <li>- расширение понятия (введение нового знания об известном понятии. Например, после знакомства со сравнением как средством выразительности введение знаний о способах создания сравнения: с помощью союза <i>как</i>, <i>будто</i>, <i>сравнительной степени прилагательного или наречия</i> или введение понятия об отрицательном сравнении и т.д.).</li> </ul> </li> </ul>
Организация деятельности обучающихся по освоению содержания урока.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как распределено время на уроке, сколько времени на уроке отведено на освоение нового знания, умения (целесообразно ли оно)?</li> <li>- организована ли на уроке работа с текстом в соответствии с поставленной целью?</li> <li>- какие тексты учебного (научного) характера использованы на уроке: учебник (основной, учебник из другого УМК), словари, справочники, тексты из других источников. Как организована работа с учебным текстом на уроке для освоения данного умения?</li> <li>- какие виды заданий и упражнений предложены учителем?</li> </ul>

	<p>целесообразны ли они? достаточен ли объем и количество предложенных заданий для освоения новой темы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- запланировано ли применение данного умения как средства освоения предметного содержания на последующих уроках (будет ли оно востребовано в ближайшее время)?</li> <li>- когда и в какой форме запланирован контроль осваиваемого умения учителем (осуществляется ли контроль на данном уроке?)</li> <li>- объем и содержание домашнего задания.</li> </ul>
Гибкое результативное использование методов, приемов, средств обучения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целесообразность выбранных методов, приемов, средств обучения;</li> <li>– организация разных видов речевой деятельности на уроке (чтение / письмо / говорение / слушание).</li> </ul>
Познавательная и творческая активность учащихся на уроке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка обучающегося в позицию понимающего субъекта;</li> <li>– степень активности и заинтересованности обучающихся.</li> </ul>
Культура педагогического общения учителя с учащимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация взаимодействия по нескольким линиям: учитель-ученик, ученик – учебный текст – учитель, ученик – учебный текст – ученик;</li> <li>- формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная и др.</li> </ul>
Объективность и оперативность оценки результатов учебной деятельности обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие конкретного практического действия, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует освоение знаний и умений;</li> <li>- формы контроля: соответствие их осваиваемым на уроке знаниям и умениям.</li> </ul>

#### Приложения 4,6

#### Экспертное заключение

по зачетному уроку, проведенному студенткой/ом 5 курса направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; русская литература Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО Тюменский государственный университет

**ФИО**

#### Информационная карточка урока

Тема урока	
Класс, ОУ Количество учащихся на уроке	
Дата, время проведения	
Место урока в КТП	

## Анализ урока

№ п/ п	Критерии оценивания	Комментарии/примечания/замечания эксперта	Оценка
	Результативность урока: планирование проверяемого, измеряемого результата (с учетом ФГОС, ФОП, ОГЭ, ЕГЭ), отраженного в формулировках целей.		
	Организация деятельности обучающихся по освоению дидактической единицы. Целесообразность использованных методов, целесообразность, полнота и достаточность предложенных вопросов и заданий для достижения цели.		
	Организация разных видов коммуникативной деятельности учащихся: говорение, чтение, слушание, письмо.		
	Направленность на формирование УУД в сочетании с предметными умениями.		
	Организация текстовой и речевой деятельности на уроке.		
	Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Познавательная и творческая активность учащихся на уроке.		
	Использование методов активизации личностного восприятия.		
	Использование методов активизации интеллектуальной деятельности.		
	Использование визуального ряда, его обоснованность и качество.		
	Культура педагогического общения учителя с учащимися. Теоретическая и речевая грамотность		

**Заключение: урок, проведенный студенткой, соответствует/не соответствует требованиям к современному уроку. Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

Должность

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО