

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 46.03.01 История
Направленность (профиль): История
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр
Срок получения образования: 4 года
Дата подписания: 17.06.2024 10:42:56
Формат обучения: Online
Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++)
Идентификатор 000071861

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Б1 Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Академическое письмо / Academic Writing | 2 | | | | 3 | | | 3 | | | | | | УК-4,9 |
| 2 | Актуальные мировые проблемы / Global Issues | 3 | | | | 3 | | | 3 | | | | | | УК-5,9 |
| 3 | Английский язык / English Language | | 1,3,5 | | | 3 | 1 | | 1 | | | 1 | | | УК-4 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | УК-7,8 |
| 5 | Великие книги - литература / Great Books - Literature | 4 | | | | 5 | | | 5 | | | | | | УК-2,5 |
| 6 | Город как текст / The City as a Text | 2 | | | | 5 | | | | | | | | | УК-2,3 |
| 7 | Дизайн-мышление / Design Thinking | 4 | | | | 3 | | | | | | | | | УК-2,6 |
| 8 | Иностранный язык / Foreign Language | | 1 | | | 4 | 4 | | | | | | | | УК-4 |
| 9 | Информационные технологии / Information Technology | 2 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | УК-6,10 |
| 10 | Искусствознание и музыка / Interpreting Artworks and Music | 3 | | | | 5 | | | 5 | | | | | | УК-1,5 |
| 11 | Исследовательский семинар / Research Seminar | 6,8 | 7 | | | 12 | | | | | | 4 | 4 | 4 | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,УК-11 |
| 12 | История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history) | 1 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | УК-5,6 |
| 13 | Наука и технологии / Science and Technology | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | УК-2,9 |
| 14 | Пайдеия / Paideia | | 1 | | | 3 | 3 | | | | | | | | УК-2,3 |
| 15 | Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation | | 1 | | | 4 | 4 | | | | | | | | УК-1,4 |
| 16 | Русский язык и культура речи / Professional Russian Language | | 3 | | | 4 | | | 4 | | | | | | УК-4 |
| 17 | Семинар первого года / First Year Seminar | 1 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | УК-1,3 |
| 18 | Темы первого года / Topics of the First Year | 2 | | | | 3 | | | 3 | | | | | | УК-4,6 |
| 19 | Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: theory and methodology of physical activity | | 1 | | | 2 | 2 | | | | | | | | УК-7,8 |
| 20 | Философия: великие книги / Philosophy: Great Books | 1,2 | | | | 6 | 3 | | 3 | | | | | | УК-2,5 |
| 21 | Численные методы / Quantitative Reasoning | 1 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | УК-3,6 |
| 22 | Эффективные коммуникации / Effective Communication | 7 | | | | 4 | | | | | | 4 | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,УК-11 |
| Итого: Обязательная часть | | 17 | 10 | | | 90 | 30 | 18 | 13 | 12 | 1 | 4 | 8 | 4 | |
| Элективная физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: elective courses | | 2,3,4,5,6 | | | | | | | | | | | | УК-7,8 |
| Итого: Элективная физическая культура и спорт | | | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Артефакты, документы, свидетельства: работа с первоисточниками / Artifacts, Documents, Testimonies: Working with Primary Sources | 5 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 2 | Архивная работа / Into the Archive | 7 | | | | 6 | | | | | | 6 | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 3 | Когда сталкиваются цивилизации: европейцы в мире / When Civilizations Meet: Europeans in the World | 6 | | | | 8 | | | | | 8 | | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 4 | Основы мировой истории / Essentials of Global History | 5 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 5 | Россия в мировой истории / Russia in World History | 7 | | | | 6 | | | | | | 6 | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 6 | Создавая историю / Making History | 8 | | | | 6 | | | | | | | 6 | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 7 | Теории и истории историографии: ангелы истории? / Angels of History? Theory and History of Historiography | 5 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| 8 | Цифровые гуманитарные науки и современная культура / Digital Humanities and Contemporary Culture | 6 | | | | 8 | | | | | 8 | | | | ПК-1,2,3,4,5,6 |
| Итого: Обязательные дисциплины (модули) | | 8 | | | | 58 | | | | 24 | | 12 | 6 | | |
| Итого: Элективные дисциплины (модули) | | 17 | | | | 68 | | 12 | 16 | 16 | 4 | 8 | 8 | 4 | |
| Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 25 | | | | 126 | 12 | 16 | 16 | 28 | 24 | 20 | 10 | | |
| Итого: Б1 Дисциплины (модули) | | 42 | 15 | | | 216 | 30 | 30 | 29 | 28 | 29 | 28 | 14 | | |
| Б2 Практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (вс. части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Practical Training | | 4 | | | 3 | | | | 3 | | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6 |
| Итого: Учебная практика | | | 1 | | | 3 | | | | 3 | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 9 | | | | | | | 9 | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6,УК-1,2,3,6,11 |
| 2 | Проектная практика / Project Work | | 6 | | | 3 | | | | | 3 | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6 |
| Итого: Производственная практика | | | 2 | | | 12 | | | | | 3 | | 9 | | |
| Итого: Обязательная часть | | | 3 | | | 15 | | | | 3 | | | 9 | | |
| Итого: Е2 Практика | | | 3 | | | 15 | | | | 3 | | | 9 | | |
| Е3 Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы / Preparation for Defending and the Defense of a Graduation Thesis | 8 | | | | 9 | | | | | | | 9 | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6,УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| Итого: Обязательная часть | | 1 | | | | 9 | | | | | | | 9 | | |
| Итого: Е3 Государственная итоговая аттестация | | 1 | | | | 9 | | | | | | | 9 | | |
| Итого за весь срок обучения | | 43 | 18 | | | 240 | 30 | 30 | 29 | 31 | 29 | 31 | 28 | 32 | |
| Обязательных зачетов | | | | | | 18 | 6 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| Обязательных экзаменов | | | | | | 43 | 4 | 8 | 6 | 7 | 4 | 5 | 5 | 4 | |

Объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем 4 228 ак.ч.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 46.03.01 История
Направленность (профиль): История
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071861 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (вс. части), з.е. | Трудоёмкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Б1 Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в историю экономики / Introduction to Economic History | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Введение в науку о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Виктимология / Victimology | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Власть в истории / Power in History | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Мир-системная теория / Age of the World System | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Ненависть и насилие / Hatred and Violence | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Проектный менеджмент / Project Management | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Теория отраслевых рынков / Industrial Organization | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 21 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в науку о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Мировая политическая экономика / International Political Economy | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Образы / Images | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Утопии / Utopias | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 22 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 23 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 24 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Мировая политическая экономия / International Political Economy | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Образы / Images | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Утопии / Utopias | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 22 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 23 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 24 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в финансовое дело / Introduction to Finance | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Мода и философия. Часть 1 / Fashion and Philosophy. Part 1 | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Психоанализ нелиберализма / Psychoanalysis of Neoliberalism | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Формирование государства и крах государства / State Building and State Failure | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в финансовое дело / Introduction to Finance | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Мода и философия. Часть 1 / Fashion and Philosophy. Part 1 | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Психоанализ нелиберализма / Psychoanalysis of Neoliberalism | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Формирование государства и крах государства / State Building and State Failure | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Колониальные исследования / Colonial Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1.4 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 9 | Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical Concept Works | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Мода и философия. Часть 2 / Fashion and Philosophy. Part 2 | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Колониальные исследования / Colonial Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical Concept Works | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Мода и философия. Часть 2 / Fashion and Philosophy. Part 2 | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Музыка и мистицизм / Music and the Mystical | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action Film | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Музыка и мистицизм / Music and the Mystical | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 14 | Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action Film | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модуль) Б1.ЧФУ.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Астрополитика / Astropolitics | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis and Application | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Документальное кино / Documentary Cinema | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Корпоративные финансы / Corporate Finance | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II Security Threats | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Перформативность / Performativities | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 20 | Радикально изъятие / Radically Withdrawal | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 21 | Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 22 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 23 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 24 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 25 | Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 26 | Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 27 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модуль) Б1.ЧФУ.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 3 | Астрополитика / Astropolitics | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 6 | Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis and Application | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 7 | Документальное кино / Documentary Cinema | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 9 | Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 10 | Корпоративные финансы / Corporate Finance | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 11 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 12 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 13 | От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II Security Threats | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 15 | Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 16 | Перформативность / Performativities | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 17 | Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 18 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 19 | Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|----------|-------------|--|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | | | |
| 20 | Радикально изъятые / Radically Withdrawn | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 22 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 23 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 24 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 25 | Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 26 | Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 27 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Научная коммуникация / Science Communication | 5 | | | | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard | 5 | | | | 4 | | | | | 4 | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 6 | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 6 | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Математика для экономистов / Mathematics for Economists | 6 | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Фотография и Россия / Photography and Russia | 6 | | | | 4 | | | | | | 4 | | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Необычная социология: вызов дисциплине / Strange Sociology: A Challenge to the Discipline | 7 | | | | 4 | | | | | | | 4 | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Принятие решений в условиях неопределенности / Decisions under Uncertainty | 7 | | | | 4 | | | | | | | 4 | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 7 | | | | 4 | | | | | | | 4 | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Исследования в области образования / Educational Research | 7 | | | | 4 | | | | | | | 4 | | | | | | ПК-1.4 |
| Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Международный бизнес / International Business | 8 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| 2 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 8 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | ПК-1.4 |
| Итого: Элективные дисциплины (модули) | | 17 | | | | 68 | | | | 12 | 16 | 16 | 4 | 8 | 8 | 4 | | | |
| Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 17 | | | | 68 | | | | 12 | 16 | 16 | 4 | 8 | 8 | 4 | | | |
| Итого: Б1 Дисциплины (модули) | | 17 | | | | 68 | | | | 12 | 16 | 16 | 4 | 8 | 8 | 4 | | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 46.03.01 История
Направленность (профиль): История
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071861 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2 Практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Practical Training | | 4 | | | 3 | | | | 3 | | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6 |
| Итого: Учебная практика | | | 1 | | | 3 | | | | 3 | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 9 | | | | | | | 9 | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6,УК-1,2,3,6,11 | |
| 2 | Проектная практика / Project Work | | 6 | | | 3 | | | | | 3 | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,ПК-1,2,3,4,5,6 | |
| Итого: Производственная практика | | | 2 | | | 12 | | | | | 3 | | 9 | | |
| Итого: Обязательная часть | | | 3 | | | 15 | | | | 3 | | | 9 | | |
| Итого: Б2 Практика | | | 3 | | | 15 | | | | 3 | | | 9 | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 46.03.01 История
Направленность (профиль): История
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071861 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (в части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| ФД Факультативные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Осмысление окружающей среды / Environmental Thinking | | 2 | | | 1 | 1 | | | | | | | УК-1,2 | |
| 2 | Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности / Social rehabilitation of people with special needs | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | УК-7,8 | |
| Итого: ФД Факультативные дисциплины (модули) | | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | |