

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.02.2025 18:16:56  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Социальная психология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>37.03.01. Психология</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Общая и социальная психология</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Любимова Е.А., доцент кафедры общей и социальной психологии Андреева О.С., доцент кафедры общей и социальной психологии</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
5 семестр					
1	Социальная психология: предмет и методы исследования	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
2	Понятие и структура социального познания. Роль эмоций в социальных процессах	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
3	История социальной психологии	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
4	Понятие и структура социального познания. Роль эмоций в социальных процессах	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
5	Социальные общности: понятие и классификации	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
6	Психология толпы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
7	Феномен социального как основы общности	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7

8	Социально-психологические особенности агрессивного поведения	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	7
9	Помогающее поведение	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
10	Психология толпы: западноевропейская традиция изучения психологии толпы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
11	Психология толпы: российская и американская традиции изучения психологии толпы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
12	Коллективная активность. Стихийные социальные группы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
13	Психология социума	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
14	Психология межгрупповых отношений	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
6 семестр					
1	Понятие и виды групп	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
2	Характеристика группы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
3	Групповая динамика	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8

4	Групповая динамика в учебной группе	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
5	Структура группы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
6	Групповые роли	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
7	Лидерство в группе	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
8	Понятие и виды групп	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
9	Групповые нормы и групповые санкции	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
10	Обсуждение групповых норм	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
11	Групповая сплоченность и этапы развития группы	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
12	Конформизм как групповой феномен	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8
13	Групповые эффекты	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов	отчет/доклад о практической работе	1	8

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценки **доклада**:

1. Полнота (широкий охват информации, наличие российских и зарубежных источников)
2. Логичность изложения темы
3. Самостоятельность анализа
4. Актуальность представленной информации (присутствуют исследования последних 3-5 лет)
5. Качество текста (соответствие нормам русского литературного языка)
6. Наглядность (визуальная составляющая презентации) – для устного доклада / соответствие оформления текста требованием научной коммуникации – для аналитических эссе.

Критерии оценки **аналитической работы**:

1. Полнота (широкий охват информации, наличие российских и зарубежных источников)
2. Логичность изложения темы
3. Самостоятельность анализа
4. Актуальность представленной информации (присутствуют исследования последних 3-5 лет)
5. Качество текста (соответствие нормам русского литературного языка)
6. Соответствие оформления текста требованием научной коммуникации – для аналитических эссе.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студентам предлагается выполнить самостоятельный поиск и анализ теоретического материала и представить результаты поиска в виде индивидуальных или групповых докладов (устно, с презентацией).

В течение семестра студенты имеют возможность набрать достаточное количество баллов для получения дифференцированного зачёта автоматом при условии посещения всех занятий и своевременной сдачи всех *практических и аналитических заданий*, выполненных на высоком профессиональном уровне.

В случае, если студент посетил не все занятия или не предоставил вовремя все задания, выполненных на высоком профессиональном уровне, он предоставляет их на зачетном.

Критерии оценки письменной работы

Письменная контрольная работа включает 2 блока: анализ статей и анализ художественных фильмов.

1. Анализ статей ориентирован на формирование у студентов представления о социально-психологических феноменах в разных областях человеческой деятельности. Анализ статей включает обзор трех научных англоязычных статей из социально-психологических журналов, представленных в базах данных из белого списка. Требования к рассматриваемым статьям:

- в названии журнала есть слово «Psychology»;
- статьи опубликованы за период 2010-2025 гг.;
- все статьи связаны общей темой.

Эссе содержит вступление с общим описанием проблемы; основную часть с описанием теории и результатов исследования; заключение с выводами по работе.

2. Анализ художественных фильмов ориентирован на формирование у студентов представления о социально-психологических эффектах и явлениях в разных областях человеческой деятельности. Описание включает описание трех фрагментов из художественных фильмов, где демонстрируются социально-психологические феномены. В тексте работы должно быть указано, о каких феноменах идет речь и какие условия

способствовали их возникновению.

Описание каждого фрагмента должно включать следующие части:

- Название фильма.
- Описание содержания эпизода (кто в нем участвует, что делают герои, в какой ситуации происходит взаимодействие).
- Указание на социально-психологический феномен/эффект/характеристика, продемонстрированные в этом эпизоде, определение этого эффекта/феномена/характеристики, а также подробное описание того, в каких словах и действиях героев этот феномен отражен.
- Описание условий, которые способствовали возникновению этого феномена/эффекта, а также последствия, к которым он привел. Например, описывая эпизод конформизма, можно отметить, что его возникновению способствовал страх или низкий статус героев. По такому плану описывается каждый из трех эпизодов. В разных эпизодах должны быть описаны разные феномены.