

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Школы

компьютерных наук, проректор

12.09.

Е.П. Вдовин  
2024 г.

## ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Рабочая программа

для обучающихся по научным специальностям

- 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки; 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки; 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки; 5.1.4. Уголовно-правовые науки; 5.1.5. Международно-правовые науки; 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика; 5.2.4. Финансы; 5.2.6. Менеджмент; 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии; 5.3.3. Психология труда, инженерная психология, когнитивная эргономика; 5.3.5. Социальная психология, политическая и экономическая психология; 5.4.2. Экономическая социология; 5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы; 5.6.1. Отечественная история; 5.6.2. Всеобщая история; 5.6.3. Археология; 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования; 5.6.7. История международных отношений и внешней политики; 5.7.1. Онтология и теория познания; 5.7.7. Социальная и политическая философия; 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования; 5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка; 5.8.5. Теория и методика спорта; 5.8.7. Методология и технология профессионального образования; 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.2. Литературы народов мира; 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
- форма обучения (очная)

**Яркова Е.Н. История и философия науки.** Рабочая программа для обучающихся по научным специальностям: 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки; 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки; 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки; 5.1.4. Уголовно-правовые науки; 5.1.5. Международно-правовые науки; 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика; 5.2.4. Финансы; 5.2.6. Менеджмент; 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии; 5.3.3. Психология труда, инженерная психология, когнитивная эргономика; 5.3.5. Социальная психология, политическая и экономическая психология; 5.4.2. Экономическая социология; 5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы; 5.6.1. Отечественная история; 5.6.2. Всеобщая история; 5.6.3. Археология; 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования; 5.6.7. История международных отношений и внешней политики; 5.7.1. Онтология и теория познания; 5.7.7. Социальная и политическая философия; 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования; 5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка; 5.8.5. Теория и методика спорта; 5.8.7. Методология и технология профессионального образования; 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.2. Литературы народов мира; 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства; форма обучения (очная). Тюмень, 2024.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ, утверждёнными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## **1. Цели и задачи дисциплины «История и философия науки»:**

- освоение философских оснований науки, выявление природы научного знания, определение специфики науки как формы культуры, социального института, вида деятельности;
- выработка представлений о научном рационализме как способе познания мира, элементах, этапах, уровнях научного познания;
- формирование фундаментальных представлений об основных моделях историографии науки, исторических типах научного рационализма, механизмах роста научного знания;
- изучение теоретико-методологического аппарата науки, общелогических, общенаучных, конкретно-научных и дисциплинарных методов и подходов;
- овладение навыками дизайна научного исследования, конструирования его концептуального каркаса.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен:

**Знать:** мировоззренческие основания современной науки, основные идеи и принципы классической, неклассической, постнеклассической науки; модели роста научного знания; общенаучные и конкретно-научные – социально-гуманитарные методы научных исследований; технологии дизайна научного исследования.

**Уметь:** квалифицированно организовывать процесс научного исследования, обоснованно конструировать его теоретические основания, профессионально излагать результаты научных исследований, активно продвигать свои новаторские идеи в научном сообществе и обществе в целом.

**Владеть навыками:** формулирования научной проблемы, обоснования значимости и целесообразности исследования, постановки гипотезы и дизайна проекта научного исследования, анализа научной литературы, выбора и обоснования методов научного исследования, интерпретации результатов и формулирования выводов, соответствующих поставленным целям и гипотезам, взаимодействия в рамках научного сообщества, содействия росту вовлеченности общества в науку, следования принципам справедливости и ответственности в науке, «перевода» сути своего исследования на язык, понятный широкой аудитории, противостояния неудачам, работы в команде, участия в научной дискуссии, противодействия лженауке, теневой науке и т.д.

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает: современные достижения в различных областях науки. Умеет: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач.
УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе	Знает: историю и философию науки. Умеет: проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.

целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	
ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает: методологию теоретических и экспериментальных исследований. Умеет: формировать методологический аппарат научного исследования.
ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает: методики преподавания. Умеет: организовать образовательный процесс.

### 3. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в се-местре (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		1	2
<b>Общий объем</b>	<b>зач. ед.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>час</b>	<b>144</b>	<b>78</b>
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
Лекции	36	30	6
Практические занятия	36	30	6
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Кандидатский экзамен 36

### 4. Система оценивания

**4.1.** Текущий контроль: лекции оцениваются по 5-ти балльной шкале. 3 балла выставляется за присутствие на лекции, 2 балла – за участие в дискуссии (вопросы, реплики, выступления).

Практические занятия оцениваются по 5-ти балльной шкале. 1 балл – за присутствие, 2 балла – за участие в дискуссии в форме вопросов, 3 балла – за участие в дискуссии в форме вопросов и реплик, 4 – балла за участие в дискуссии в форме вопросов, реплик, коротких выступлений, 5 – баллов за участие в дискуссии в форме вопросов, реплик, развернутых выступлений. Во всех случаях значение имеет не только формальный, но содержательный аспект, учитываются только вопросы, реплики, выступления, демонстрирующие владение информацией и способности к ее аналитико-креативному осмыслению.

Промежуточная аттестация – кандидатский экзамен.

Кандидатский экзамен оценивается по системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». «Неудовлетворительно» оценивается ответ, демонстрирующий отсутствие знаний и способностей к их аналитико-креативному осмыслению. «Удовлетворительно» оценивается ответ, демонстрирующий неполные знания и слабую способность к их аналитико-креативному осмыслению. «Хорошо» оценивается ответ, демонстрирующий некоторые пробелы в знаниях и способностях к их аналитико-креативному осмыслению. «Отлично» оценивается ответ, демонстрирующий глубокие знания и блестящие способности к их аналитико-креативному осмыслению.

Частью кандидатского экзамена является **эссе**, представляющее собой проект диссертационного исследования аспиранта. Эссе оценивается по системе «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» оценивается эссе, демонстрирующее глубокие знания технологий конструирования проекта научного исследования, умение обоснованно определять его цель, проблему, гипотезу, методы, концептуальные основания. «Не зачтено» оценивается эссе, демонстрирующее отсутствие знания технологий конструирования проекта научного исследования – необоснованное определение его цели, проблемы, гипотезы, методологии, концептуальных оснований, либо отсутствие такового.

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды кон- тактной работы
			Лек- ции	Практиче- ские заня- тия	Лаборатор- ные/ практи- ческие заня- тия по под- группам	
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Часов в 1 семестре</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Научный рационализм как технология мышления.	4	2	2	0	0
2.	Методология научного исследования: элементы и этапы научного исследования, структура научного метода.	4	2	2	0	0
3.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма.	4	2	2	0	0
4.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и	4	2	2	0	0

	процедуры аксиологии и прагматизма.				
5.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма и структурного функционализма.	4	2	2	0
6.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии.	4	2	2	0
7.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического и эволюционного подходов.	4	2	2	0
8.	Структура, логика и смысл диссертационного исследования.	4	2	2	0
9.	Протонаука – история заблуждений и открытий.	4	2	2	0
10.	Классическая наука – ключевые идеи и принципы.	4	2	2	0
11.	Неклассическая наука – ключевые идеи и принципы.	4	2	2	0
12.	Постнеклассическая наука – ключевые идеи и принципы.	4	2	2	0
13.	Цифровизация науки: социальные и когнитивные аспекты.	4	2	2	0
14.	Наука и другие формы общественного сознания. Наука и производство.				
15.	Наука и общество: модели коммуникации.				

	<b>Часов во 2 семестре</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
16.	Философия науки: первый, второй позитивизм, неопозитивизм их практический смысл	4	2	2	0	0
17.	История и философия науки: постпозитивизм – теория и практика	4	2	2	0	0
18.	Социология науки, исследования наук и технологий (STS), социология перевода и ANT	4	2	2	0	0
4.	Консультация перед экзаменом	2	0	0	0	2
5.	Кандидатский экзамен	34	0	0	0	34
<b>Итого (часов)</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

## **5.2. Содержание дисциплины по темам**

### **Первый семестр Лекции**

#### **Тема 1. Научный рационализм как технология мышления.**

1. Наука как способ познания мира. Научный рационализм как технология логико-понятийного, опытного, доказательного мышления.
2. Основные элементы научной рациональности: рассудок (формальная логика), разум (диалектика), рефлексия, интеллектуальная интуиция.
3. Критерии науки: эмпиризм, рационализм, конвенционализм, операционализм и т.д.
4. Наука и лженаука (псевдонаука, пара-наука, поп-наука, теневая наука).

#### **Тема 2. Методология научного исследования: элементы и этапы научного исследования, структура научного метода**

1. Основные элементы научного исследования: субъект, объект, предмет научного исследования. Научная картина мира. Научная истина как главная познавательная цель. Заблуждение и ложь.
2. Основные этапы научного исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, конструирование научной теории. Дизайн научного исследования.
3. Структура научного метода: общелогические, общеначальные эмпирические и теоретические методы познания, частнонаучный уровень методологии, дисциплинарные методы исследования.
4. Кросс дисциплинарные подходы как технологии исследования сложных, открытых, самоорганизующихся систем.

### **Тема 3.**

#### **Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма**

1. Основные исследовательские позиции и процедуры герменевтического метода: методы понимания и интерпретации, принцип диалогического характера понимания, принцип «лучшего понимания», метод герменевтического круга, проблема интерпретационного произвола и критерии научности и истинности понимания.

2. Основные принципы и исследовательские процедуры натуралистического подхода: принцип натурализма, принцип натуралистического редукционизма, принцип исключения «метафизических идей», нивелирования субъективного аспекта объекта социально-гуманитарного познания, многообразие форм натурализма (бихевиоризм, этология и др.).

### **Тема 4.**

#### **Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма**

1. Основные позиции и исследовательские процедуры аксиологического метода: принцип определения культуры и общественной жизни как совокупности объектов или благ, в которых воплощены те или иные ценности, основные процедуры метода «отнесения к ценности», метод идеального типизирования как модификация методологии «отнесения к ценности», принцип разведения метода «отнесения к ценности» и оценочных суждений.

2. Основные принципы и исследовательские процедуры прагматистского подхода: понятия «человеческое действие», «человеческий опыт», метод реконструкции опыта как универсальный метод жизнедеятельности и научного исследования, основные этапы реконструкции опыта, процедура абдукции, понятие «прагматистская максима», концепция мелиоризма.

### **Тема 5.**

#### **Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма, структурного функционализма**

1. Основные позиции и исследовательские процедуры структуралистского подхода - выявление и изучение бессознательных мыслительных структур путем сравнительного структурного анализа знаковых систем как основные исследовательские процедуры.

2. Основные позиции и исследовательские процедуры постструктуралистского подхода: принципы деструктуризации, децентрации, специфика постструктуралистского подхода к анализу текста, идеи дереализации, деуниверсализации, метод деконструкции.

4. Основные позиции и исследовательские процедуры структурного функционализма: принцип универсальной функциональности и теория потребностей; понятие социального действия, социального и культурного института, социальной и культурной систем, социальной структуры и социальной организации; учение о моральных нормах; представление о социальной дифференциации как процессе.

### **Тема 6.**

#### **Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии**

1. Основные принципы и исследовательские процедуры феноменологического метода: феноменологическая редукция как основной метод исследования духовных основ

культуры, как метод сведения фактуального знания к знанию чистому, принцип исследования интенциональной структуры сознания, понятия «ноэма», «ноэзис», категории «естественная установка», «феноменологическая установка», принцип интерсубъективности.

2. Основные принципы и исследовательские процедуры аналитической философии: позиция логического эмпиризма, атомарные и молекулярные предложения, принципы редукции к атомарным предложениям, верификации, методологического монизма и эссенциализма, размежевания с экзистенциальными, герменевтическими течениями, антиметафизическая направленность.

### **Тема 7.**

#### **Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического и эволюционного подходов**

1. Основные позиции и исследовательские процедуры культурно-исторического, цивилизационного подхода: принципы культурного плорализма, органицизма, циклизма, изоляционизма, соотношение понятий культуры и цивилизации, основные процедуры культурно-исторического метода.

2. Основные позиции и исследовательские процедуры эволюционистского, формационного и неоэволюционистского подходов: понятие эволюции; принципы монокультурализма, прогрессизма, стадиальности развития, движения от простоты к сложности, ускорения эволюционного процесса. Неоэволюционизм.

3. Формационный подход как разновидность эволюционизма.

### **Тема 8.**

#### **Структура, логика и смысл диссертационного исследования**

1. Структура диссертации, обязательные элементы диссертационного исследования и логика их формулирования (актуальность темы, объект, предмет исследования, проблема и основной вопрос исследования, степень изученности проблемы, гипотеза, метод, новизна, положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость)

2. Логика диссертационного исследования – логическая последовательность разделов диссертационного исследования, логическая обоснованность и связь элементов диссертационного исследования, общая логика аргументации.

3. Организация и процедура защиты диссертационного исследования: традиции и новации.

### **Тема 9.**

#### **Протонаука – история заблуждений и открытий**

1. Зарождение протонауки в культуре Древних Восточных цивилизаций, Античности, Средневековье.

2. Специфика протонауки как знания рационального, вплетенного в сакральные когнитивные комплексы.

3. Астрология, арифмология, алхимия, натурфилософия и т.д. – как примеры протонауки.

4. Величайшие научные заблуждения и открытия мыслителей Древних Восточных цивилизаций, Античности и Средневековья.

### **Тема 10.**

#### **Классическая наука - ключевые идеи и принципы**

1. Основные модели историографии науки: кумулятивизм – антикумулятивизм, интегрализм – экстернализм.
2. Основные этапы развития и основные исторические формы научной рациональности.
3. Социокультурный контекст становления классической науки. Классическая научная картина мира. Модернизация и наука. Индустриализация и наука.
4. Первая научная революция, идеи Н. Коперника, Г. Галилея, И. И. Ньютона.
5. Учения о методе Ф. Бэкона Р. Декарта.
6. Основные принципы классического рационализма: «мир-простая закрытая система», натуралистизм, методологический монизм, дисциплинарный синкретизм, механицизм, механистический детерминизм, объективированный субъект.

### **Тема 11. Неклассическая наука - ключевые идеи и принципы**

1. Социокультурный контекст становления неклассической рациональности.
2. Кризис классического рационализма. Формирование неклассической научной картины мира. Фундаментальные научные открытия. Создание фундаментальной физической теории – квантовой механики (Бройль, Шредингер, Гейзенберг, Борн, 1924-1930 гг.), теории относительности (А. Эйнштейн, 1905-1916 гг.), генетической теории (Мендель, 1866 г.).
3. Основные положения и принципы неклассического рационализма: «мир – сложная открытая система», антиномичность объекта исследования, принцип субъективированного объекта, идея «личностного знания», принцип дополнительности Н. Бора, идея статистического детерминизма, принцип методологического плюрализма, идея автономии научной рациональности социально-гуманитарного типа.

### **Тема 12. Постнеклассическая наука - ключевые идеи и принципы**

1. Социокультурный контекст становления постнеклассической рациональности.
2. Постнеклассическая научная картина мира. Понятие «глобальный эволюционизм».
3. Основные положения и принципы постнеклассического рационализма: принцип органицизма, антропный принцип, принцип теоретического и методологического универсализма, принцип диалогизма, принцип «человекоразмерного объекта», принцип социокультурной детерминации научного знания, принцип синтеза идей детерминизма и стохастичности, принцип синтетичности научного знания.

### **Тема 13. Цифровизация науки: социальные и когнитивные аспекты**

1. Цифровизация как фактор парадигмальных сдвигов в научном мышлении и деятельности.
2. Социальный аспекты цифровизации: научное сообщество как горизонтальная, сетевая структура; цифровые платформы как основания научной коммуникации.
3. Цифровая картина мира – панкомпьютеционализм, информационный реализм, алгоритмический деизм.
4. Ценность объективности научного знания в цифровой науке, объективность и распределенное познание, интеробъективность как залог объективности.
5. Цифровизация методологии научных исследований. Новая эмпирическая эпистемология и Новая эпистемология доменов.
6. Науковедение (SciSci) как способ самопознания науки в цифровую эпоху.

## **Тема 14.**

### **Наука и другие формы общественного сознания. Наука и производство.**

1. Наука и политика. Политизация науки и сциентизация политики. Понятия «технократия», «меритократия».
2. Наука и религия – конфронтация или диалог?
3. Наука и экономика, последствия монетизация науки.
4. Наука и искусство, cscience-art.
5. Наука и производство. Понятие «научный продукт», новые идеи и новые технологии, применение которых в процессе производства способно увеличить прибыль предпринимателя и предоставить новые возможности для потребления населению, как критерии оценивания научного продукта. Упаковка научного продукта как условие его успешного продвижения.

## **Тема 15.**

### **Наука и общество: модели коммуникации**

1. Наука как социальный институт. Сциентизм и антисциентизм. Наукофобия.
2. Проблема вовлеченности общества в науку. Модели коммуникации науки и общества – дефицитная, диалогическая модели и модель участия. «Открытая наука», «гражданская наука».
3. Проблема социальной ответственности ученых. Понятие «гуманитарная экспертиза».
4. Научная культура. Теория двух культур – культуры гуманитарной и естественно-научной интеллигенции. Пути преодоления противостояния.

## **Второй семестр.**

### **Лекции**

## **Тема 16.**

### **Философия науки: первый, второй позитивизм, неопозитивизм их практический смысл**

1. Основные идеи и принципы первого позитивизма О. Конта, Г. Спенсера, Дж. Ст. Милля.
2. Второй позитивизм: принцип экономии мышления Э. Маха. Конвенционализм Ж. А. Пуанкаре.
3. Неопозитивизм – лингвистический поворот и принципы логического анализа науки.
4. «Дilemma теоретика» К.Г. Гемпеля и «теорема о неполноте» К. Геделя.

## **Тема 17.**

### **История и философия науки: постпозитивизм – теория и практика**

1. Постпозитивизм: теория науки как обобщение истории науки.
2. Модели роста научного знания: критический рационализм К.Р. Поппера, структура научных революций Т.С. Куна, методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса, исследовательские традиции Л. Лаудана.
3. Концепции роста научного знания: идея личностного знания М. Полани, концептуальная эволюционизм С. Тулмина, тематический анализ науки Дж. Холтона.
4. Анархическая эпистемология П. Фейерабенда.

**Тема 18.**  
**Социология науки, исследования наук и технологий (STS),**  
**социология перевода и ANT**

1. Социология знания – идея социокультурной детерминации знания. М.Шеллер, К. Мангейм. Эпистемологический конструктивизм П. Бергера, Т. Лукмана. Л. Флек – возникновение и развитие научного факта.
2. Социология науки: ethos научного творчества Р.К. Мerton, Р. Богуслав, Й. Миторофф.
3. Исследования науки и технологий (STS). Идея «сильной программы» в социологии научного знания. Д. Блур, Г. Коллинз и др.
4. Б. Латур социология перевода и акторно-сетевая теория ANT.

**Первый семестр**  
**Практические занятия**

**Тема 1.**  
**Научный рационализм как технология мышления**

*Круглый стол*

1. Специфика научного рационализма как способа познания мира на примере конкретно-научных дисциплин по профилю аспиранта.
2. Репрезентация критериев науки на материале диссертационного исследования аспиранта.
3. Анализ лженаучных, парадаучных, псевдонаучных идей в конкретно-научных дисциплинах по профилю аспиранта.

**Тема 2.**  
**Методология научного исследования: элементы и этапы научного исследования, структура научного метода**

*Обсуждение*

Результаты исследования баз данных Scopus, WOS, РИНЦ по проблеме динамики тематической области диссертационного исследования аспиранта за последние 20 лет. Составление графиков, озер данных и т.д.

**Тема 3.**  
**Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма**

*Дискуссия*

Актуальность герменевтики и натурализма как методологии социально-гуманитарных исследований. Апробация на диссертационном исследовании аспиранта.

**Тема 4.**  
**Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма**

*Дискуссия*

Актуальность аксиологии и прагматизма как методологии социально-гуманитарных исследований. Апробация на диссертационном исследовании аспиранта.

### **Тема 5.**

**Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма, структурного функционализма**

**Дискуссия**

Актуальность структурализма, постструктурализма, структурного функционализма как методологии социально-гуманитарных исследований. Апробация на диссертационном исследовании аспиранта.

### **Тема 6.**

**Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии**

**Дискуссия**

Актуальность феноменологии и аналитической философии аксиологии и прагматизма как методологии социально-гуманитарных исследований. Апробация на диссертационном исследовании аспиранта.

### **Тема 7.**

**Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического и эволюционного подходов**

**Дискуссия**

Актуальность культурно-исторического и эволюционного подходов как методологии социально-гуманитарных исследований. Апробация на диссертационном исследовании аспиранта.

### **Тема 8.**

**Структура, логика и смысл диссертационного исследования**

**Промпт чемпионат**

Конструирование плана диссертационного исследования с использованием заданной схемы и искусственного интеллекта. Промпт чемпионат с использованием YandexGPT. Схема прилагается.

### **Тема 9.**

**Протонаука – история заблуждений и открытий**

**Симпозиум**

Сообщения о заблуждениях и открытиях в истории профильной науки аспиранта.

### **Тема 10.**

**Классическая наука - ключевые идеи и принципы**

**Дискуссия**

Классический этап развития профильной науки аспиранта, ключевые идеи и принципы классической науки на конкретном материале.

### **Тема 11.**

**Неклассическая наука - ключевые идеи и принципы**

**Дискуссия**

Неклассический этап развития профильной науки аспиранта, ключевые идеи и принципы неклассической науки на конкретном материале.

### **Тема 12.**

**Постнеклассическая наука - ключевые идеи и принципы**

**Дискуссия**

Постнеклассический этап развития профильной науки аспиранта, ключевые идеи и принципы постнеклассической науки на конкретном материале.

### **Тема 13.**

#### **Цифровизация науки: социальные и когнитивные аспекты**

##### **Конференция**

Сообщения «Цифровизация профильной науки аспиранта».

### **Тема 14.**

#### **Наука и другие формы общественного сознания. Наука и производство**

##### **Конференция.**

Сообщения на тему «Наука и политика», «Наука и религия», «Наука и экономика», «Наука и искусство», подготовленные на материале профильной науки аспиранта, презентация научных исследований аспирантов как «научных продуктов».

### **Тема 15.**

#### **Наука и общество: модели коммуникации**

##### **Science Slam**

Соревнование в виде коротких выступлений – презентаций диссертационных исследований аспирантов в научно-популярной форме.

##### **Второй семестр.**

##### **Практические занятия**

##### **Тема 16.**

#### **Философия науки: первый, второй позитивизм, неопозитивизм их практический смысл**

##### **Круглый стол**

Практический смысл первого, второго позитивизма, неопозитивизма. Эффективные стратегии поведения в исследовательском процессе с позиций позитивизма и неопозитивизма.

### **Тема 17.**

#### **История и философия науки: постпозитивизм – теория и практика**

##### **Круглый стол**

Практический смысл постпозитивизма. Эффективные стратегии поведения в исследовательском процессе с позиций К.Р. Поппера, Т.С. Куна, И. Лакатоса, Л. Лаудана, М. Полани, С. Тулмина, Дж. Холтона, П. Фейерабенда.

### **Тема 18.**

#### **Социология науки, исследования наук и технологий (STS), социология перевода и ANT**

##### **Диспут**

Социология знания, социология науки, исследования наук и технологий, социология перевода, акторно-сетевая теория как стратегии поведения в исследовательском процессе.

### **6. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся.**

**Таблица 3**

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1 семестр		
1.	Научный рационализм как технология мышления.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
2.	Методология научного исследования: элементы и этапы научного исследования, структура научного метода.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
3.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
4.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
5.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма и структурного функционализма.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
6.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
7.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического и эволюционного подходов.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
8.	Структура, логика и смысл диссертационного исследования.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
9.	Протонаука – история заблуждений и открытий.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
10.	Классическая наука – ключевые идеи и принципы.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
11.	Неклассическая наука – ключевые идеи и принципы.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
12.	Постнеклассическая наука – ключевые идеи и принципы.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
13.	Цифровизация науки: социальные и когнитивные аспекты.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
14.	Наука и другие формы общественного сознания. Наука и производство.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.

15.	Наука и общество: модели коммуникации.	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
<b>2 семестр</b>		
16.	Философия науки: первый, второй позитивизм, неопозитивизм их практический смысл	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
17	История и философия науки: постпозитивизм – теория и практика	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.
18	Социология науки, исследования наук и технологий (STS), социология перевода и ANT	Изучение литературы, подготовка к кандидатскому экзамену, подготовка эссе.

**Изучение литературы** предполагает составление опорных планов-конспектов, «работы в зонах».

**Подготовка к кандидатскому экзамену** предполагает работу по билетам экзамена, составление планов ответа на вопросы билетов.

**Подготовка эссе** предполагает составление его плана, изучения литературы, написание эссе апробируются на практических занятиях.

## 7. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 7.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации – кандидатский экзамен в конце 2 семестра. Экзамен проводится устно в форме собеседования, частью экзамена является эссе, представляющего собой развернутый проект диссертационного исследования аспиранта.

#### План диссертационного исследования, выполненный по заданной схеме с использованием ИИ

№ п/п	Исходные элементы диссертационного исследования	Определения исходных элементов диссертационного исследования	Ответы Ответы формулируются самостоятельно, затем редактируются при помощи – YandexGPT и др.
1.	Тема диссертационного исследования	Тема диссертационного исследования формулируется совместно с научным руководителем	
2.	Объект диссертационного исследования	Явление или процесс, который вы собираетесь изучать. Объект – фрагмент реальности. Объект должен быть один.	
3.	Предмет исследования	Интересующий вас аспект (сторона) или аспекты (стороны) изучаемого объекта. Предметов может быть несколько, тогда можно говорить о предметном поле научного исследования.	
4.	Теоретические основания исследования	Указать в первом приближении научные теории, на которые вы собираетесь опираться в своем диссертационном исследовании.	

5.	Проблема исследования	Проблема исследования это: a) отсутствие знания о предмете исследования; b) неполнота знания о предмете исследования; c) противоречивость знания о предмете исследования.  Необходимо прописать в чем заключаются противоречивость, неполнота знания о предмете исследования, какие существуют пробелы в этом знании. В заключении сформулировать основной исследовательский вопрос.	
6.	Актуальность обозначенной проблемы	Степень важности исследования предмета вашей диссертации для решения определенной теоретической или практической - экономической, политической, социальной, антропной (человеческой) задачи.	
7.	Гипотеза исследования	Предварительный ответ на основной исследовательский вопрос, позиция исследователя относительно путей решения поставленной проблемы, главная идея диссертационного исследования.	
8.	Методы исследования	Общелогические, общенаучные теоретические и эмпирические методы, цифровые методы, дисциплинарные методы и подходы	
9.	Степень изученности проблемы	Указать результаты проделанного на практических занятиях анализа баз данных Scopus, WOS, РИНЦ.	

**Эссе.** Частью кандидатского экзамена является эссе, которое представляет собой проект диссертационного исследования аспиранта. Тема эссе утверждается на заседании кафедры, к которой прикреплен обучающийся. Лаборант или делопроизводитель готовит соответствующую выписку из протокола заседания кафедры. Готовое эссе проверяет научный руководитель аспиранта и оценивает его. Затем эссе передается на кафедру философии, медиа и журналистики, лаборант или делопроизводитель которой фиксирует тему и дату сдачи эссе в журнале учета эссе. Затем эссе проверяется преподавателем дисциплины «Истории и философии науки» и также оценивается. При написании эссе аспирант опирается на подготовленные в течение первого семестра **«План диссертационного исследования, выполненный по заданной схеме с использованием ИИ»** и анализ баз данных Scopus, WOS, РИНЦ. Объем эссе 20 – 30 тыс. знаков без пробелов.

**Вопросы к кандидатскому экзамену.** Все вопросы разделены на 2 блока: Б. 1. «История и философия социально-гуманитарных наук», Б.П. «История и философия конкретных наук».

#### Вопросы к кандидатскому экзамену:

#### Блок I. «История и философия социально-гуманитарных наук»

1. Научный рационализм как технология познания.
2. Критерии науки. Наука и лженаука.
3. Методология научного исследования: элементы, этапы научного исследования, структура научного метода.

4. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма.
5. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма.
6. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии.
7. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктуралаизма, структурного функционализма.
8. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического и эволюционного подходов.
9. Наука и иные сферы общественного сознания. Наука и производство.
10. Наука и общество – основные модели коммуникации.
11. Протонаука – история заблуждений и открытий.
12. Классическая наука – ключевые идеи и принципы.
13. Неклассическая наука – ключевые идеи и принципы.
14. Постнеклассическая наука – ключевые идеи и принципы.
15. Цифровизация науки.
16. Философия науки: первый, второй позитивизм, неопозитивизм.
17. Постпозитивизм: критический рационализм К.Р. Поппера, структура научных революций Т.С. Куна, методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса, научно-исследовательские традиции Л. Лаудана.
18. Постпозитивизм: концепции роста научного знания П. Фейерабенда, М. Полани, С. Тулмина и Дж. Холтона.
19. Социология науки: ethos научного творчества Р.К. Мerton, Р. Богуслав, Й. Митрофф.
20. Исследования науки и технологий (STS), социология перевода и акторно-сетевая теория ANT.

## **Блок II. «История и философия конкретных наук»**

### **История и философия исторической науки**

1. «История» в понимании Геродота.
2. Историческое мышление Тита Ливия.
3. Античная политическая биография: Плутарх и Светоний.
4. Принципы церковной истории Евсевия Кесарийского.
5. Концепция всемирной истории Августина.
6. Формы исторического нарратива в Средние века.
7. Древнерусская летописная традиция.
8. Философия истории эпохи Просвещения.
9. Методы критики источников в российской историографии XVIII в.
10. Историческая культура романтизма.
11. Исторические воззрения С.М. Соловьева.
12. Позитivistская парадигма истории.
13. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
14. Методология источниковедения А.С. Лаппо-Данилевского.
15. Историческая концепция В.О. Ключевского.
16. Неокантианская историософия.
17. Школа М.Н. Покровского.
18. Теория цивилизаций А. Тойнби.
19. Школа «Анналов».
20. «Глобальная история» Ф. Броделя.

21. «Новая социальная история».
22. «Новая экономическая история».
23. «Лингвистический поворот» и историческая наука второй половины XX в.
24. Историческая антропология.
25. История повседневности.
26. Интеллектуальная история.
27. Personal History («персональная история»).
28. Постмодернизм в исторической науке.
29. Микроистория.
30. Гендерная история.

### **История и философия образовательной науки**

1. Типы культуры и типы образования: изоморфность культуры и образовательных моделей.
2. Культурогенезная функция образования в культурной эволюции (на примере европейской и российской цивилизации).
3. Педагогическая культура: сущность, структура, субъекты.
4. Культурная детерминированность социально-педагогического идеала. Сущность социально-педагогического идеала, структура и форма выражения.
5. Традиции античного образования: дидактика и майевтика; элитное и массовое образование.
6. Архаичная культура и традиционная модель образования: цель образования, содержание, формы.
7. Культурно-образовательная среда традиционной культуры: субъекты и характер их взаимодействия, содержание и форма фиксации социокультурного опыта.
8. Массовое образование – продукт индустриальной культуры. Культурообразность модели образования по Коменскому.
9. Грамотность как социальная ценность и основа профессионализма в европейском культурном пространстве.
10. Субъекты образования и их иерархия в традиционной, инструктивной и креативной модели образования.
11. Индустриальная культура и инструктивная модель образования: цель образования, содержание, формы.
12. Информационная культура и инновационное образование (креативная модель): цель образования, содержание, формы.
13. Теоретики Римского клуба об инновационном образовании конца 20 века.
14. Культурно-образовательная среда индустриальной культуры: субъекты и характер их взаимодействия, содержание и форма фиксации социокультурного опыта.
15. Культурно-образовательная среда информационной культуры: субъекты и характер их взаимодействия, содержание и форма фиксации социокультурного опыта.
16. Отражение доминирующего социокода типов культур в организации образования, в дидактическом обеспечении и ведущих методах.
17. Трансформация межпоколенных отношений в культурной эволюции: изменение векторов передачи социокультурного опыта. Конфигуративные и префигуративные тенденции в культурах разного типа (М. Мид).
18. Тип семьи и семейное воспитание в традиционной культуре.
19. Тип семьи и семейное воспитание в индустриальной культуре.
20. Тип семьи и семейное воспитание в информационной культуре.
21. Проблема бифуркации общественного развития и переходные модели образования. Кризисное состояние образования как нарушение принципа культурообразности.

- 22.** Структура образовательных моделей (традиционный, актуальный и инновационный компоненты).
- 23.** Механизм эволюции образовательных моделей: смена статусов компонентов.
- 24.** Принцип гуманизма в организации и содержания образования: опыт античной, европейской и российской цивилизаций.
- 25.** Детство как социальная ценность в традиционной, индустриальной и информационной культуре.
- 26.** Принцип свободы в организации, методах и формах образования в культурах разного типа.
- 27.** Принцип культурообразности образования: примеры выполнения культурогенезной функции и примеры нарушения культурообразности в истории образования.
- 28.** Принцип кумулятивности в эволюции образовательных моделей: в содержании и формах образования.
- 29.** Роль образования в решении проблемы глобализации и сохранения культурной идентичности.
- 30.** Полихронность культурного пространства России и принцип вариативности в организации образования.

### **История и философия психологии**

- 1.** Отличительные черты объекта и предмета психологии. Специфические признаки психологической теории.
- 2.** Сущностные черты первобытного мышления. Партиципация и причинность как принципы организации представлений в сознании.
- 3.** Зависимость между филогенетическим изменением человеческой психики и возникновением психологии. Соотношение филогенеза и онтогенеза психики.
- 4.** Психология в учениях Древнего Востока. Отличия от древнегреческой rationalьной традиции.
- 5.** Психология в учениях Древней Греции. Общее и отличия в подходах ионийской и итальянской школ.
- 6.** Психология в античном материализме. Познание и деятельность человека у античных софистов и в античном идеализме. Сравнительный анализ материалистического и идеалистического пониманий души в античности.
- 7.** Основные идеи психологического учения Аристотеля.
- 8.** Психология в идеях эпикурейцев, стоиков и римского эклектизма. Эпикуреизм и гедонизм.
- 9.** Познание души в средневековой философии и теологии. Основные проблемы, поднимаемые средневековой психологией. Связь исследований природы мышления с проблемой универсалий.
- 10.** Психология в эпоху Возрождения. Понятия космоцентризма, теоцентризма, антропоцентризма, социоцентризма.
- 11.** Развитие психологии в Новое Время. Эмпирическое познание души в работах Ф. Бэкона. Психология в эмпиризме Дж. Локка.
- 12.** Развитие психологии в рационализме Нового Времени. Метод универсального сомнения Р. Декарта и его роль в определении сознания. Критерий отличия психических процессов от непсихических по Декарту.
- 13.** Три подхода к решению психофизиологической проблемы (Р. Декарт, Г.В. Лейбница, Б. Спиноза). Соотношение психофизической, психофизиологической и психогностической проблем в истории психологии.

**14.** Психологические взгляды французских просветителей. Соотношение внутренних причин и внешний условий в формировании человека, культурно-исторические концепции в психологии.

**15.** Зарождение психологии как науки. Ассоциализм XIX века («ментальная механика» Джеймса Милля и «ментальная химия» Джона Ст. Милля).

**16.** Аргументы защиты и критики предметов и методов познания в интроспективной психологии. Соотношение интроспективной и экспериментальной психологии.

**17.** Три варианта интроспекции: 1) аналитическая интроспекция, 2) систематическая интроспекция, 3) феноменологическое самонаблюдение.

**18.** Развитие представлений о бессознательном в истории психологии.

**19.** Связь понимания сознания, бессознательного и личности в развитии психологии. «Негативное» и «позитивное» определения бессознательного. Роль З. Фрейда в разработке проблемы бессознательного.

**20.** Роль представлений об эволюции в развитии психологии. Основные идеи эволюционной психологии.

**21.** Развитие объективной экспериментальной психологии. Исследования памяти Г. Эббингаузом. Опыты американских психологов Брайяна и Хартера по выработке навыка приема и посылки телеграмм. Феномен антиципации.

**22.** Психофизика. Выход психофизики за рамки психофизиологии: новый методологический подход – разведение принципов причинности и закономерности.

**23.** Развитие объективной психологии. Характеристика психологической науки в период кризиса конца XIX - начала XX вв. Естественнонаучная и гуманистическая парадигмы в психологии. Роль психотехники (Г. Мюнстерберг), психоанализа (З. Фрейд) и деятельностного подхода (Л.С. Выготский) в становлении психотехнической парадигмы в психологии.

**24.** Понимание предмета и методов психологии, психической деятельности, произвольного поведения по И.М. Сеченову. «Рефлексологический» (В.М. Бехтерев, И.П. Павлов) и «бихевиоральный» (Дж. Уотсон) этапы в истории психологии. «Когнитивный необихевиоризм» Э. Толмена. «Оперантный бихевиоризм» Б. Скиннера.

**25.** Деятельностный подход в психологии – аргументы его обоснования и критики. Теория орудийной опосредованности человеческой психики. Проблема социальной обусловленности психики человека.

**26.** Проблема целостности в психологии. Гештальтпсихология. Разработка проблемы целостности в школе К. Левина.

**27.** Факторы возникновения трансперсональной психологии. Предмет и методы, проблемное поле трансперсональной психологии. Исторические этапы развития представлений о гипнозе.

**28.** Психология в философской герменевтике (Х.-Г. Гадамер).

**29.** Психология в экзистенциализме (М. Хайдеггер).

**30.** Феноменологическая психология (Э. Гуссерль).

## **История и философия социологии**

- 1.** Предпосылки возникновения и развития социологии как самостоятельной науки.
- 2.** Позитивизм в социологии и его разновидности. Основные идеи позитивистской теории О. Конта.
- 3.** Учение Г. Спенсера об обществе как социальном организме.
- 4.** Общество как особая социокультурная реальность. Э. Дюркгейм.
- 5.** Концепция «понимания» как социологический метод у М. Вебера.
- 6.** Марксизм и постмарксистские социологические концепции. Значение идей К. Маркса для последующего развития социологии.

7. Общие и отличительные черты основных теоретических подходов в психологической социологии конца XIX – начала XX века.
8. Психологическая и социальная доктрина З. Фрейда.
9. Теория подражания Г. Тарда.
10. Социология Г. Зиммеля.
11. Интеракционизм Ч.Х. Кули. «Первичные и вторичные группы».
12. Д.Г. Мид. Символический интеракционизм.
13. Концепция социального обмена Дж.К. Хоманса.
14. Структурный функционализм Т. Парсонса.
15. Современная «бихевиористская социология». Б.Ф. Скиннер.
16. Основы феноменологического анализа. А. Щюц.
17. Гуманистическая социология Э. Фромма.
18. Конфликтологическая парадигма Р. Дарендорфа.
19. Д. Белл: концепция постиндустриального общества.
20. Радикальная концепция постиндустриального развития (А. Турен, Э. Тоффлер).
21. Концепция глобализма И. Уоллерштайна.
22. Основные исторические этапы развития российской социологии.
23. Этика-субъективная социология П.Л. Лаврова и Н.К. Михайловского.
24. Генетическая социология М.М. Ковалевского.
25. Географический детерминизм Л.И. Мечникова.
26. Социологическая концепция Н.Я. Данилевского: цивилизационный подход к анализу общества.
27. Неокантианство в российской социологии: основные идеи и представители.
28. Христианская социология в России: В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев.
29. Неопозитивизм П.А. Сорокина и К.М. Тахтарева.
30. Характеристика современной отечественной социологии: синтез традиционного и новационного.

### **История и философия филологии**

1. Лингвофилософская и грамматическая мысль в Древней Греции.
2. Влияние Аристотеля на развитие филологической мысли.
3. Лингвофилософская и грамматическая мысль в Древнем Риме.
4. Лингвофилософские взгляды ученых эпохи Раннего Средневековья.
5. Лингвофилософские взгляды ученых эпохи Зрелого Средневековья.
6. Лингвофилософские новации эпох Реформации и Возрождения.
7. Лингвофилософские новации эпохи Просвещения.
8. Зарождение и становление сравнительно-исторического метода как фактор развития лингвофилософской мысли.
9. Философия языка в теории В. фон Гумбольдта.
10. Проблема языка и мышления в теории А. Потебни.
11. Место теории языка в системе знаний. Ф. де Соссюр о диахронии и синхронии языка, о системе языка и речи.
12. Вклад М.В. Ломоносова в исследование языка и развитие филологии.
13. Развитие словесного творчества как эволюция художественного человековедения, народознания и идей национальной самобытности.
14. Художественная литература как способ возникновения и развития национального самосознания.
15. Филология в системе гуманитарного знания.

16. Литературные направления и методы в аспекте художественной антропологии.
17. Проблема художественного смысла. Г.-Г. Гадамер о познавательной функции искусства.
18. Концепция "смерти автора" (Р. Барт) и проблема интертекстуальности в литературе.
19. Коммуникативная функция языка. Искусство как "генератор смысла" (Ю.М. Лотман).
20. Русская филология начала XIX века: споры, концепции.
21. Языковая личность и общество в учении о языке младограмматиков. Язык и человек в антропологическом и социальном аспектах.
22. Функции языка в отношении к миру и человеку.
23. Языкознание как часть философии науки.
24. Эстетика Гегеля и теория художественного образа.
25. "Вненаходимость автора" (М.М. Бахтин) и его формы присутствия в тексте.
26. Сравнительно-типологическое направление в филологии: теория, методология практика. "Эволюция поэтического сознания и его форм" (историческая поэтика А.Н. Веселовского и ее роль в литературоведческой науке XX века)
28. Основные принципы формального метода в литературоведении.
29. Лектон как Лингвофилософская категория стоиков.
30. Арабская языковедческая традиция.

### **История философии**

1. Основные идеи древнеиндийской и древнекитайской философии.
2. Философия Древней Греции: космологический период.
3. Философия Древней Греции: антропологический период.
4. Философия Древней Греции: период большого синтеза.
5. Эллинско-римская философия.
6. Философия Средневековья: патристика
7. Философия Средневековья: схоластика.
8. Философия европейского Возрождения.
9. Философия Арабского Ренессанса.
10. Философия Просвещения.
11. Немецкая классическая философия: И. Кант, И.Г. Фихте.
12. Немецкая классическая философия: Й. Шеллинг, Г. Гегель
13. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
14. «Философия жизни».
15. Прагматизм, неопрагматизм.
16. Неокантианство.
17. Экзистенциализм.
18. Феноменология.
19. Аналитическая философия.
20. Франкфуртская школа философии – основные идеи.
21. Утилитаризм и неоутилитаризм.
22. Философия персонализма.
23. Фрейдизм и неофрейдизм.
24. Структурализм и постструктуранизм.
25. Русская философия – идеи, концепции.
26. Новые онтологии.
27. Философия сознания.

28. Философия медиа.
29. Социальная философия XXI века.
30. Моральная философия рубежа XX – XXI вв.

### **История и философия экономики**

1. История экономической науки: круг проблем, предметная сфера, функции.
2. Основные этапы становления экономической теории.
3. Экономическая мысль Античности, Средневековья. Возрождения.
4. Меркантилизм как первая в истории политэкономии школа, этапы различия меркантилизма.
5. Физиократизм как целостная теоретическая концепция экономической жизни.
6. Английская классическая школа. Экономические взгляды Л. Смита, Д. Риккардо, Дж. Ст. Миля.
7. Основные экономические идеи утопического социализма (А.К. Сен-Симон, Ш. Фурье, Т. Мор и др.)
8. Экономическое учение марксизма.
9. Основные идеи представителей исторической школы В. Рошера, Б. Гильдебранда, К. Книсса.
10. Лозаннская школа - основные идеи и теоретические положения.
11. Австрийская школа - сущность маржиналистского подхода.
12. Англо-американская - кембриджская и американская - школа: основные представители, подходы.
13. Социальная школа об экономической жизни как сфере социальных отношений.
14. Основные положения институционализма. Методологический переворот институционалистов.
15. Экономические концепции социал-демократизма,
16. Теории монополии и конкуренции.
17. основные идеи шведской (стокгольмской) школы.
18. Экономические теории российских ученых конца XIX - первой половины XX века (М.И. Туган-Барановский, Н.Д. Кондратьев, А.В. Чаянов).
19. Концепция государственного социализма.
20. Экономико-математическое направление в российской экономической науке.
21. Экономическое учение кейнсианства.
22. Теории экономического роста. Неоклассическое направление в развитии экономической теории.
23. Экономический либерализм в первой половине XX века.
24. Экономический либерализм во второй половине XX века.
25. Неоконсервативные концепции экономического развития.
26. Современный монетаризм.
27. Посткейнсианство как теория экономического развития.
28. Новый институционализм.
29. Экономическая мысль современной России.
30. Главные направления развития современной экономической мысли.

### **История и философия юриспруденции**

1. Предмет и методология Истории политических и правовых учений.

2. Основные этапы становления и развития юридической науки.  
 3. Идеи правопорядка в Древней Индии.  
 4. Концепции развития государства и права в Древнем Китае.  
 5. Политико-правовая культура Древней Греции: становление государство-  
 ведения.
6. Достижения римской классической юриспруденции.  
 7. Византийская правовая традиция. Политико-правовая мысль Киевской  
 Руси.
8. Юридическая мысль в период Средневековья. Теологические концепции  
 государства и права
9. Политико-правовая мысль Арабского Востока. Идеи правопорядка в ис-  
 ламе.
10. Правовые и политические концепции Возрождения. Макиавеллизм.  
 11. Государственно-правовые идеи Реформации.  
 12. Правовая и политическая мысль России в XV - XVII вв.  
 13. Основные концепции естественного права в Европе (XVII в.).  
 14. Договорные теории государства и права в период Просвещения. Концеп-  
 ция просвещенного абсолютизма.
15. Идеи правопорядка в эпоху Просвещения. Уголовно-правовая теория Ч.  
 Беккарии.
16. Политико-правовые концепции в России в XVIII в.  
 17. Политико-правовая мысль США в конце XVIII - начале XIX вв.  
 18. Немецкая классическая философия права. Теория правового государства  
 И. Канта.
19. Европейский консерватизм конца XVIII - начала XIX вв. Основные школы  
 права.
20. Классический либерализм XIX в. Либеральные теории права в России во  
 второй половине XIX века.
21. Развитие органической теории государства и права в XIX в. Г. Спенсер.  
 22. Теории позитивизма Р. Иеринга и О. Конта. Юридический позитивизм в  
 правовой мысли XIX - XX вв.
23. Теории насилия в европейской политико-правовой мысли XIX - XX вв. Ф.  
 Ницше о власти.
24. Историческая школа права.  
 25. Марксистская теория государства и права.  
 26. Концепции социализма в западной и отечественной политико-правовой  
 мысли.
27. Политико-правовые идеи российской эмиграции.  
 28. Нормативизм. Учение Г. Кельзена о праве.  
 29. Современные теории естественного права.  
 30. Основные тенденции развития европейской правовой мысли в XIX -  
 начале XX в.

### **История и философия культурологии**

1. Представления о культуре в философии Древней Индии.
2. Представления о культуре в философии Древнего Китая.
3. Представления о культуре в философии Древней Греции.
4. Представления о культуре в философии Древнего Рима.
5. Представления о культуре в философии Средневековья.
6. Представления о культуре в философии Возрождения.
7. Культурологическая мысль Нового времени.

8. Культурологическая мысль эпохи Просвещения.
9. Культурологические идеи И. Канта.
10. Культурологические идеи Г.В.Ф. Гегеля.
11. Культурологическая мысль в Германии XIX века.
12. Культурологическая мысль в Германии XX века.
13. Культурологическая мысль во Франции XIX века.
14. Культурологическая мысль во Франции XX века.
15. Англо-американская культурологическая мысль XIX века.
16. Англо-американская культурологическая мысль XX века.
17. Культурологическая мысль в Испании XIX – XX века.
18. Культурологическая мысль в Италии XIX – XX века.
19. Культурологическая мысль в России XIX века.
20. Культурология в СССР.
21. Культурология в постсоветской России.
22. Британские культурные исследования.
23. Культурологическая мысль в рамках социальной и культурной антропологии.
24. Культурологическая мысль в рамках социологии культуры.
25. Современная культурология – предметная сфера, круг проблем.
26. Культурология в цифровую эпоху.
27. Метаморфозы науки о культуре в XXI веке.
28. Культурологическая мысль современных стран Азии и Дальнего Востока.
29. Перспективы развития культурологии как науки.
30. Культурология в системе образования.

## 7.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/ п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК – 1. Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Знает: современные достижения в различных областях науки. Умеет: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач.	Устный опрос, эссе, кандидатский экзамен	«Неудовлетворительно» - отсутствие способности к критическому анализу научных достижений и генерированию новых идей. «Удовлетворительно» - слабо выраженная способность к критическому анализу научных достижений и генерированию новых идей. «Хорошо» - наличие способность к критическому анализу научных достижений и генерированию новых идей. «Отлично» - ярко выраженная способность к критическому анализу научных достижений и генерированию новых идей.

2.	<p>УК – 2. Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>	<p>Знает: историю и философию науки. Умеет: проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.</p>	<p>Устный опрос, эссе, кандидатский экзамен</p>	<p>«Неудовлетворительно» - отсутствие знаний истории и философии науки, а также умений проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.      «Удовлетворительно» - фрагментарные знания истории и философии науки, частичные умения проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.      «Хорошо» - полные знания истории и философии науки, хорошее умение проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.      «Отлично» глубокие знания истории и философии науки, блестящие умения проектировать и осуществлять междисциплинарные исследования.</p>
3.	<p>ОПК -1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Знает: методологию теоретических и экспериментальных исследований. Умеет: формировать методологический аппарат научного исследования в области юриспруденции.</p>	<p>Устный опрос, эссе, кандидатский экзамен</p>	<p>«Неудовлетворительно» - полная неосведомленность в области методологии научно-исследовательской деятельности.      «Удовлетворительно» - фрагментарное владение методологией научно-исследовательской деятельности.      «Хорошо» - свободное владение методологией научно-исследовательской деятельности.      «Отлично» - свободное владение методологией научно-исследовательской деятельности.</p>
4.	<p>ОПК – 2. Готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.</p>	<p>Знает: методики преподавания. Умеет: организовать образовательный процесс.</p>	<p>Устный опрос, эссе, кандидатский экзамен</p>	<p>«Неудовлетворительно» - полная неосведомленность в области организации образовательного процесса.      «Удовлетворительно» - слабая осведомленность в области организации образовательного процесса.      «Хорошо» - хорошая осведомленность в области организации образовательного процесса.</p>

				«Отлично» - блестящая освещенность в области организаций образовательного процесса
--	--	--	--	--

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная литература:

1. Степин, В. С. История и философия науки: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В. С. Степин. — Москва: Академический Проект, 2014. — 432 с. — ISBN 978-5-8291-1566-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36347.html> (дата обращения: 12.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Булдаков, С. К. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / С.К. Булдаков. - Москва: РИОР, 2008. - 141 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-369-00329-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/141950> (дата обращения: 12.08.2024). – Режим доступа: по подписке.

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Беляев, Г. Г. Реферативные материалы первоисточников для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки»: учебное пособие / Г. Г. Беляев, Н. П. Котляр. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 106 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65680.html> (дата обращения: 12.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Маков, Б. В. История и философия науки: учебное пособие в помощь аспирантам и соискателям для подготовки к кандидатскому экзамену / Б. В. Маков. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73007.html> (дата обращения: 12.08.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 8.3. Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Электронный адрес – <https://minobrnauki.gov.ru/>

2. Федеральный портал «Российское образование». Электронный адрес – <https://edu.ru/about/>

3. Библиотека ТюмГУ. Электронный адрес – <https://lib.utmn.ru/ru>  
Информационная справочная система: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности при осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Word, Power Point) – корпоративный доступ,
- Платформа для электронного обучения Яндекс 360.

## **10. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

## **11. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **12. Методические рекомендации обучающимся по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа включает проработку лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы, написание эссе, подготовка к экзамену в форме устного собеседования.

*При проработке лекций* рекомендуется обратиться к конспектам лекционного материала (кратко, схематично, последовательно зафиксированным основным положениям, выводам, формулировкам, обобщениям), проверить использованные в лекции термины и понятия с помощью словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.

Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

*При чтении обязательной и дополнительной литературы* рекомендуется смысловое чтение, аннотирование и конспектирование. При аннотировании рекомендуется отметить те идеи, положения, которые могут быть использованы в собственном диссертационном исследовании. При конспектировании – определить цель, ознакомиться с полным текстом источника, определить его логическую структуру, зафиксировать основное содержание структурных компонентов; также рекомендуется фиксировать собственные вопросы, суждения, умозаключения по содержанию конспектируемого источника.

Кроме обязательной и дополнительной литературы, определенной авторами рабочей программы, рекомендуется самостоятельный поиск и проработка дополнительных источников.

Также рекомендуется составить перечень основных понятий и терминов (глоссарий) и проанализировать их с использованием словарей (толковые, словари иностранных слов, энциклопедические словари, отраслевые словари и др.), в результате чего должны быть отобраны определения, в наибольшей степени отражающие признаки рассматриваемых явлений.

*При написании эссе* рекомендуется подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание того или иного источника соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой. После составления плана, следует приступать к детальному изучению отобранных источников. При их изучении, как правило, составляются конспекты, характер которых определяется возможностью и формой использования изучаемого материала в будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста эссе. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем сформировать библиографический список и при написании работы иметь возможность делать ссылки на использованные источники.

Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам эссе, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы.

Во введении должна быть обозначена цель написания эссе, указаны задачи, которые ставит перед собой автор. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

В текстовой части рассматриваются основные вопросы эссе. Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание эссе в тезисной форме).

После заключения необходимо привести список литературы.

При оформлении эссе необходимо соблюдать общие требования, предъявляемые к оформлению учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ.

#### *Методические рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену*

В процессе подготовки к кандидатскому экзамену большой объем времени занимает самостоятельная работа аспиранта. Самостоятельная подготовка к экзамену должна осуществляться в течение всего периода обучения. Подготовка включает следующие действия:

- перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским занятиям;
- соотнести прочитанную информацию с вопросами, которые даны к экзамену;
- при необходимости выполнить поиск дополнительной информации в литературе;
- подготовить краткие записи, фиксирующие логическую схему ответа на вопросы;
- накануне экзамена повторить ответы, не заглядывая в записи.