

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 А.В. Толстиков

2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по научной специальности
5.6.1. Отечественная история

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Публикационные стратегии	ПК-3 - способность применять разнообразные методы и методики исторического исследования, ориентируясь на современные теории и методологию исторической науки	Конспект
2	Введение в публикационные стратегии и грантовую деятельность		Устный опрос в ходе практических занятий
3	Исследовательский мир историка		Конспект
4	Выбор журнала для публикации статьи		Устный опрос в ходе практических занятий
5	Требования ВАК Минобрнауки к диссертациям и организация защит диссертационных исследований		Конспект
6	На пути к грантовому проекту		Устный опрос в ходе практических занятий
7	Историческое исследование: понятие, структура, метод		Конспект
8	Подготовка и представление статьи в журнал		Устный опрос в ходе практических занятий
9	Жанр диссертации: строение, стиль, оформление		Конспект
10	Содержание диссертационного сочинения		Конспект
11	Коллоквиум «Мои статья и грантовый проект».		Устный опрос в ходе практических занятий (17 вопросов)
12	Дифференцированный зачет (4 семестр)		Контрольные вопросы (16)

2. Виды и характеристика оценочных средств

2.1. Конспект

Критерии оценки:

Формальные

1. Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.
2. Наличие ссылок на источники.
3. Минимальное количество источников – 2.

Содержательные

1. Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.
2. Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
3. Использование источников и литературы, о которых говорилось в ходе практического занятия по теме.
4. Использование источников и литературы, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к занятию.

2.2. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий

Данное оценочное средство используется для оценивания фактических знаний студентов, глубины понимания изучаемого материала, способностей интерпретации исторических фактов и процессов в контексте научных представлений.

2.3. Дифференцированный зачет

Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа по контрольным вопросам дисциплины. Для подготовки к ответу аспиранту отводится до 30 мин. При оценке ответа оцениваются:

- содержательность: раскрытие максимального количества проблемных вопросов по выбранной теме;
- уверенное оперирование фактами, знание разнообразных точек зрения по выбранному вопросу, позволяющее максимально объективно раскрыть его содержание;
- соответствие ответов современным научным представлениям, имеющимся в научной и учебной литературе.

3. Оценочные средства.

Практическое занятие 1. Введение в публикационные стратегии и грантовую деятельность.

1. Публикационный и грантовый проект: общее и особенное.
2. Журналы и фонды как возможность реализации исследовательского намерения.
3. Проблема научного задела в осуществлении публикации или грантового замысла.
4. Исследовательская команда и индивидуальный проект в исторической науке.

Практическое задание каждому: на основе изучаемой аспирантом проблематики сформулировать тему возможной статьи и грантовой заявки. Оцениваются актуальность, научность тематики и имеющийся задел.

Практическое занятие 2. Выбор журнала для публикации статьи.

1. Поиск издания для опубликования статьи.
2. Сопоставление тематики статьи аспиранта с научным профилем журнала/журналов.
3. Определение уровня авторитетности издания/изданий, его/их места в базах данных.
4. Оценка возможности принятия тем или иным журналом к публикации статьи, написанной аспирантом.
5. Изучение состава редколлегии издания/изданий и соотнесение научных интересов его/их членов с тематикой подготавливаемой аспирантом статьи.
6. Важность знания о порядке рецензирования.

Практическое задание каждому: определить журнал для опубликования статьи исходя из перечисленных знаний.

Практическое занятие 3. На пути к грантовому проекту.

1. Определение фонда и конкурса для подачи грантовой заявки. Изучение конкурсной документации.
2. Оценка привлекательности проекта для науки и фонда.
3. Возможности командного взаимодействия и формирование научного коллектива.

4. Формулировка актуальности, цели, задач, теоретико-методологических оснований, практической и научной значимости проекта.

5. Определение степени изученности проблемы, уровня задела, плана работы и возможностей выполнения обязательств по гранту.

Практическое задание каждому: составить грантовую заявку в соответствии с требованиями конкурсной документации.

Практическое занятие 4. Подготовка и представление статьи в журнал.

1. Знакомство с требованием изданий к оформлению материалов. Разновидности требований.

2. Порядок подачи статьи в журналы.

3. Отправка материалов.

4. Виды рецензирования изданиями статей и их способы.

5. Возможности доработки статей после рецензирования.

Практическое задание каждому: подготовить к отправке в тот или иной журнал текст статьи с учетом его требований к принимаемым материалам.

Практическое занятие 5. Коллоквиум «Моя статья и грантовый проект»

Дается задание обсудить написанные аспирантами статьи и представленные заявки на конкурс грантов. Оценивается их перспективность – вероятность опубликования или победы в конкурсе – исходя из соответствия профилю журнала или тематике грантового конкурса, исполнения требований к оформлению, грамотности изложения. Также аспирантам предлагается выступить в роли рецензента статьи однокурсника или эксперта по его грантовой заявке.

Вопросы к коллоквиуму:

1. Публикационный и грантовый проект: общее и особенное.
2. Журналы и фонды как возможность реализации исследовательского намерения.
3. Проблема научного задела в осуществлении публикации или грантового замысла.
4. Исследовательская команда и индивидуальный проект в исторической науке.
5. Поиск издания для опубликования статьи.
6. Сопоставление тематики статьи аспиранта с научным профилем журнала/журналов.
7. Определение уровня авторитетности издания/изданий, его/их места в базах данных.
8. Оценка возможности принятия тем или иным журналом к публикации статьи, написанной аспирантом.
9. Определение фонда и конкурса для подачи грантовой заявки. Изучение конкурсной документации.
10. Оценка привлекательности проекта для науки и фонда.
11. Возможности командного взаимодействия и формирование научного коллектива.
12. Формулировка актуальности, цели, задач, теоретико-методологических оснований, практической и научной значимости проекта.
13. Определение степени изученности проблемы, уровня задела, плана работы и возможностей выполнения обязательств по гранту.
14. Знакомство с требованием изданий к оформлению материалов. Разновидности требований.
15. Порядок подачи статьи в журналы.
16. Виды рецензирования изданиями статей и их способы.
17. Возможности доработки статей после рецензирования.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Зарубежные и отечественные исторические журналы.
2. Отечественные и зарубежные базы данных. Web of Science, Scopus, РИНЦ.
3. Использование баз данных.
4. Журнальная статья по истории: структура и содержание.
5. Поиск исторических источников.

6. Мир исторических научных конференций. Доклад на конференции и его презентация.
7. Возможности грантовой поддержки исторических исследований.
8. Российские научные фонды.
9. Основные требования к заявкам на конкурсы грантов.
10. «Положение о присуждении ученых степеней»: требования к соискателям научных степеней и защитам.
11. Апробация результатов научных исследований по диссертации.
12. Методика исторического исследования.
13. Понятийный аппарат исторической науки.
14. Строение диссертации по истории.
15. Составные части введения диссертационного исследования по истории.
16. Оформление диссертационного сочинения.