

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.02.2025 00:26:52  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Эстетика, арт-критика и кураторство</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.04.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Цифровая культура и медийное производство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Чистякова Марина Георгиевна</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.1. *Методология искусствознания и художественной критики*1.2. *Интерпретации и репрезентации произведений искусства*1.3. *Философская эстетика*1.4. *Теории современного искусства*1.5. *История и теория западного искусства XX-XXI века*1.6. *История и теория отечественного искусства XX-XXI века*1.7. *Искусство новых медиа*1.8. *История кураторства и актуальные кураторские работы*

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	<i>Методология искусствознания и художественной критики</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	10
	<i>Интерпретации и репрезентации произведений искусства</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	10
	<i>Философская эстетика</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	10
	<i>Теории современного искусства</i>	Подготовка рефератов с презентацией по ключевым теориям современного искусства	Загрузка презентации проекта в систему LXP	20	14
	<i>История и теория западного искусства XX-XXI века</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	10
	<i>История и теория отечественного искусства XX-XXI века</i>	Посещение выставки современного искусства	Рефлексивный отчёт	10	14
	<i>Искусство новых медиа</i>	Анализ медиапроектов современного искусства	Подготовка презентации, выступление на семинаре	10	14

			Участие в обсуждении		
	<i>История кураторства и актуальные кураторские работы</i>	Анализ выбранных трансмедиафраншиз	Представление результатов анализа, обсуждение на семинаре	20	9

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

### ***Конспект***

Конспект представляет собой текст с размышлениями и рефлексией по материалам лекции и прочитанной литературе, рекомендованной к каждой лекции. В рамках подготовки дневника необходимо посмотреть лекции и после каждой из них зафиксировать мысли по теме лекции.

При написании конспекта стоит ориентироваться на то, какую новую информацию узнали в рамках лекции, что показалось самым значимым, какие концепты/идеи/тезисы запомнили и как они соотносятся с ситуациями из жизни (например, реальными кейсами медиакомпаний) и с профессиональной или учебной деятельностью. Таким же образом стоит действовать при фиксации рефлексии по дополнительной литературе к лекциям.

### ***Групповой проект (ГП)***

Задание выполняется в группах по 3–5 человек. Каждая группа выбирает вид философского медиа (в том числе среди новых медиа) и готовит большую презентацию, в которой необходимо осветить следующие вопросы:

- Почему именно этот метод для анализа выбранного материала (5 баллов)
- Пошаговый алгоритм действий (5 баллов)
- Описание результатов (10)

### ***Критерии оценивания***

- Полнота
- Самостоятельность работы (генерация и плагиат запрещены)
- Соответствие критериям
- Логичность
- Отсутствие фактических ошибок

### ***Рефлексивный отчёт***

Рефлексия должна содержать в себе отчёт о посещении, переживании, соотнесение с описанием экспоната и теоретической рамкой.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Итоговая аттестация представляет собой собеседование по ключевым темам дисциплины*