

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2025 14:45:11
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Наименование дисциплины | Управленческая экономика |
| Направление подготовки/ Специальность | 38.03.02 Менеджмент |
| Направленность/профиль Специализация | Общий и функциональный менеджмент |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик | Лиман Ирина Александровна, профессор кафедры менеджмента и бизнеса |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Теория потребительского поведения | Рефлексивный анализ | Рефлексивное эссе | 5 | 10 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 3 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 2 |
| 2 | Теория и оценка производства. Значение издержек в управленческих решениях | Подготовка к тестированию | Тестирование | 3 | 10 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 3 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 2 |
| 3 | Решения о ценовой политике и объемах производства: совершенная конкуренция и монополия | Подготовка к тестированию | Тестирование | 2 | 10 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 6 |
| 4 | Решения о ценовой политике и объемах производства: монополистическая конкуренция и олигополия | Подготовка творческого задания | Творческое задание | 5 | 16 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 5 |
| 5 | Экономические цели фирмы и оптимальное принятие решений. Альтернативные модели поведения фирмы | Рефлексивный анализ | Рефлексивное эссе | 5 | 16 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 3 |
| Итого: | | | | 20 | 98 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Рефлексивное эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, которое позволяет автору проанализировать собственный опыт и размышления на заданную тему, оно фокусируется на личном восприятии и оценке событий, идей или переживаний.

Структура и содержание рефлексивного эссе:

Введение. Вы представляете выбранную тему и описываете Ваш личный опыт, связанный с ней. Важно четко определить Вашу рефлексивную фокусную точку, то есть то, что Вы конкретно будете анализировать и почему этот опыт имеет значение.

Основная часть. Здесь Вам следует раскрыть, как конкретные события, переживания или взаимодействия повлияли на Вас, как изменили Ваше восприятие или вызвали изменения в Ваших убеждениях и поведении. Желательно, чтобы каждый абзац фокусировался на отдельной идее или аспекте Вашего опыта.

Заключение. Вам необходимо кратко обобщить ключевые моменты Вашего анализа и описать, как этот опыт повлиял на Вас. Важно также указать на уроки, которые Вы извлекли, и на то, как они могут повлиять на Ваши будущие действия или взгляды, ваше личностное и профессиональное развитие.

Оформление рефлексивного эссе: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

При написании рефлексивного эссе особое внимание следует уделить языку и стилю. Предпочтительно использовать первое лицо («я»), поскольку это усиливает персональный и интроспективный характер текста, можно применять разнообразные литературные приемы, такие как метафоры, аналогии и символизм. Язык должен быть выразительным и эмоционально насыщенным, однако важно сохранять баланс между эмоциональной выразительностью и академической точностью, чтобы текст оставался убедительным.

Критерии оценивания:

- уровень оригинальности текста не менее 40% (проверка через систему Антиплагиат.ВУЗ, без использования сгенерированного текста);
- структура, содержание и оформление эссе соответствуют указанным требованиям;
- соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Тестирование – стандартизированная процедура, позволяющая объективно измерить уровень знаний обучающегося.

Подготовка к тестированию предполагает изучение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы (презентация преподавателя, источники из списка рекомендованной литературы и указанных электронных образовательных ресурсов). Процедура тестирования ограничена по времени и количеству попыток, нельзя пропустить и/или позднее вернуться к заданию для того, чтобы дать/ изменить ответ. Тест может включать задания разного типа (закрытые/ открытые, с альтернативными ответами/ множественным выбором и пр.).

Критерии оценивания:

- даны правильные ответы на вопросы теста;
- соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Творческое задание – частично регламентированное задание, позволяющее оценить умения и навыки обучающегося разрабатывать нестандартные решения.

Структура и содержание творческого задания:

1. Придумайте и опишите общую концепцию задания во взаимосвязи с изучаемой дисциплиной и конкретной темой (или темами), укажите цель его выполнения и формируемые/ развиваемые навыки и умения.

2. Приведите алгоритм выполнения задания, охарактеризуйте эффективный формат работы, необходимые ресурсы, возможные риски.

3. Подготовьтесь к презентации данного задания на практическом занятии.

Оформление творческого задания: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

Критерии оценивания:

– структура, содержание и оформление задания соответствуют указанным требованиям;

– задание востребовано другими обучающимися для использования на практических занятиях, есть положительная обратная связь;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Опорный тематический конспект - обобщенные теоретические сведения по конкретной теме, кратко отображенные в объективной форме через содержание и взаимосвязь основных терминов и положений текста.

Основные правила конспектирования: внимательно прочитайте текст по конкретной теме, выделите основные термины и информативные части текста, продумайте главные положения и сформулируйте их своими словами, зафиксируйте наиболее важные аспекты темы в виде моделей, схем, таблиц и пр.

Критерии оценивания:

– содержание конспекта раскрывает тему и позволяет обучающемуся контролировать уровень своих знаний;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Собеседование – гибкая процедура контроля освоения дисциплины в формате обсуждения ее теоретических и прикладных аспектов, реализуемая в рамках практических занятий по конкретным темам и/ или при проведении промежуточной аттестации.

Подготовка к собеседованию предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, опорные тематические конспекты обучающегося, практические задания и ситуации для анализа).

Критерии оценивания:

– ответы обучающегося на вопросы преподавателя раскрывают конкретную тему, корректны и аргументированы;

– обучающийся способен охарактеризовать взаимосвязь теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, привести практический пример и/ или выполнить практическое задание, проанализировать практическую ситуацию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: устный ответ на вопросы к зачету (ответы на 3-5 вопросов из разных тем формируют 50% итогового результата дифференцированного зачета), выполнение практического задания (выполнение задания формирует 50% итогового результата дифференцированного зачета).

Самоподготовка к промежуточной аттестации включает (с учетом указанной формы проведения):

1. повторение материала по всем темам дисциплины с использованием

– презентации преподавателя по всем темам дисциплины и рекомендованных источников информации по каждой конкретной теме

– опорных конспектов самого обучающегося по всем темам, подготовленных в рамках самостоятельной работы

2. критический анализ выполненных на занятиях практических заданий

– выполнение каких заданий вызвало наибольшие сложности, с чем это было связано, каких знаний/ навыков/ умений не хватило для получения максимально возможного результата, что было сделано для повышения личной эффективности

3. определение проблемных областей в освоении дисциплины и способов их дополнительной проработки, в том числе через индивидуальные консультации с преподавателем.

Вопросы к дифференцированному зачету, на которые следует обратить особое внимание, так как ответы на них бывают затруднительными для обучающихся:

1. Конкуренция в механизме рынка: сущность, виды, роль.
2. Совершенная и несовершенная конкуренция. Методы конкурентной борьбы.
3. Монополия, ее виды. Сущность и формы монополистических объединений.
4. Антимонопольное законодательство.
5. Предпочтения потребителя и полезность.
6. Кардиналистская концепция поведения потребителя: общая и предельная полезность блага.
7. Ординалистская концепция поведения потребителя: порядковый подход к полезности.
8. Нефункциональный спрос потребителя.