

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.02.2025 23:30:36  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<b>Новостная журналистика</b>
Направление подготовки / Специальность	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) / Специализация	Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Суэтина Т.С., доцент кафедры философии, медиа и журналистики, Петрова О.А., доцент кафедры философии, медиа и журналистики, Шишкин Н.Э., доцент кафедры философии, медиа и журналистики

# 1. ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Отсутствуют.*

## 2. ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Зарисовка как жанр	Дискуссия	Устный опрос, беседа	0.5	2
2.	Зарисовка	Дискуссия	Творческая письменная работа.	1	3
3.	Зарисовка	Кейс-задание	Творческая письменная работа.	0.5	3
4.	Зарисовка. Контрольное задание.	Дискуссия	Контрольная работа.	12	10
5.	Жанр информационной заметки	Дискуссия	Устный опрос, беседа	0.5	2
6	Жанр информационной заметки	Дискуссия	Творческая письменная работа.	1	3
7.	«Жёсткая» новость	Кейс-задание	Творческая письменная работа.	0,5	3
8.	«Жёсткая» новость. Контрольное задание	Дискуссия	Контрольная работа.	12	10
9.	Корреспонденция как жанр	Дискуссия	Устный опрос, беседа	0.5	2
10	Корреспонденция	Кейс-задача	Творческая письменная работа.	1	2
11	Корреспонденция. Контрольное задание	Дискуссия	Контрольная работа	8	10
12	Интервью как жанр	Дискуссия	Устный опрос, беседа	1	2
13	Интервью.	Кейс-задание	Устный опрос, беседа	1	2
14	Интервью.	Кейс-задание	Творческая письменная работа.	1	3

15.	Интервью. Контрольное задание	Дискуссия	Контрольная работа	16	10
16	Репортаж как жанр	Дискуссия	Устный опрос, беседа	1	2
17	Репортаж	Кейс-задание	Устный опрос, беседа	1	2
18	Репортаж	Кейс-задание	Творческая письменная работа.	1	3
19.	Репортаж	Кейс-задание	Творческая письменная работа.	1	3
20	Репортаж. Контрольное задание	Дискуссия	Контрольная работа	16	10
21	Дифференцированный зачёт	Самостоятельная подготовка к зачёту	Контрольная работа	0	7
	Итого				94

### 3. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Устный опрос, беседа.** Подготовка к семинарскому занятию предполагает чтение научной литературы; поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах; выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия; подготовка собственного выступления по обсуждаемым вопросам; формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем.

Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Критерии оценки.

1. Прочитана вся рекомендованная литература по теме занятия.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам к занятию.

**Кейс-задание.**

Выполнение задания и критерии оценивания.

1. Проанализированы результаты исследований (в том числе проблематика, жанровое своеобразие и т.п.), которые применяются при решении конкретных задач (по аналогии или самостоятельно).
2. Решает нестандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.

*Примеры кейс-задания.*

Задание 1. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, запах жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-

приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

Задание 2. Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

**Творческое письменное задание.** Необходимо подготовить журналистский материал в заданном жанре в соответствии с профессиональными стандартами. Задание предполагает поиск дополнительной информации.

Выполнение задания и критерии оценивания.

Формальные:

- 1) объем текста;
- 2) соответствие заданному жанру;
- 3) соответствие нормам русского языка.

Содержательные:

- 1) количество источников информации и их релевантность;
- 2) выбор методов сбора информации. Их соответствие жанру и теме;
- 3) верифицируемость представленной информации;
- 4) использование электронных баз данных;
- 5) актуальность темы, выбранной для творческой работы;
- 6) использование релевантных методов сбора информации;
- 7) использование нескольких источников информации, дается оценка их достоверности;
- 8) наличие ссылок на источники информации;
- 9) использование технические возможности при сборе информации – аудио- и видеозапись, фото;
- 10) наличие мультимедийных элементов (в зависимости от темы и жанра);
- 11) предоставление отчётности в виде фото, видео, подписей интервьюируемого;
- 12) обоснование использование ИИ (если он применяется), указание в тексте на сгенерированную часть.

*Примеры письменных заданий.*

Задание 1. Написать пейзажную зарисовку.

Задание 2. Написать портретную зарисовку.

Задание 3. Написать зарисовку про дом, включив исторический и современный контекст.

**Дискуссия.**

Выполнение задания и критерии оценивания.

1. Наличие собственной позиции.
2. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос.
3. Грамотность формулирования вопросов.
4. Глубина проработки материала.
5. Использование релевантных методов сбора информации.
6. Использование нескольких источников информации, дается оценка их достоверности.
7. Наличие ссылок на источники информации.

**Контрольная работа.** Необходимо подготовить журналистский материал в заданном жанре в соответствии с профессиональными стандартами. Задание предполагает поиск дополнительной информации.

Выполнение задания и критерии оценивания.

Формальные:

- 1) объем текста;

- 2) соответствие заданному жанру;
  - 3) соответствие нормам русского языка;
  - 4) проверка на антиплагиат (оригинальность не менее 80%).
- 5) Содержательные:
    - 6) количество источников информации и их релевантность;
    - 7) выбор методов сбора информации. Их соответствие жанру и теме;
    - 8) верифицируемость представленной информации;
    - 9) использование электронных баз данных;
    - 10) актуальность темы, выбранной для творческой работы;
    - 11) использование релевантных методов сбора информации;
    - 12) использование нескольких источников информации, дается оценка их достоверности;
    - 13) наличие ссылок на источники информации;
    - 14) использование технические возможности при сборе информации – аудио- и видеозапись, фото;
    - 15) наличие мультимедийных элементов (в зависимости от темы и жанра);
    - 16) предоставление отчётности в виде фото, видео, подписей интервьюируемого и т.д.;
    - 17) обоснование использования ИИ (если он применяется), указание на сгенерированную часть текста.

*Примеры контрольных заданий.*

Задание 1. Написать пейзажную зарисовку.

Задание 2. Написать портретную зарисовку.

Задание 3. Написать зарисовку про дом, включив исторический и современный контекст.

#### 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

По каждой теме студенты выполняют творческое письменное задание: подготовить журналистский материал в заданном жанре в соответствии с профессиональными стандартами.

Критерии оценки:

- 1) объем текста;
- 2) соответствие заданному жанру;
- 3) соответствие нормам русского языка;
- 4) проверка на антиплагиат (оригинальность не менее 80%);
- 5) количество источников информации и их релевантность;
- 6) выбор методов сбора информации. Их соответствие жанру и теме;
- 7) верифицируемость представленной информации;
- 8) использование электронных баз данных;
- 9) актуальность темы, выбранной для творческой работы;
- 10) использование релевантных методов сбора информации;
- 11) использование нескольких источников информации, дается оценка их достоверности;
- 12) наличие ссылок на источники информации;
- 13) использование технические возможности при сборе информации – аудио- и видеозапись, фото;
- 14) наличие мультимедийных элементов (в зависимости от темы и жанра);
- 15) предоставление отчётности в виде фото, видео, подписей интервьюируемого и т.д.;
- 16) обоснование использования ИИ (если он применяется), указание на сгенерированную часть текста.

*Примеры письменных заданий.*

Задание 1. Написать пейзажную зарисовку.

Задание 2. Написать портретную зарисовку.

Задание 3. Написать зарисовку про дом, включив исторический и современный контекст.

***Система оценивания – балльная.***

Если студент набрал необходимое количество баллов, он получает отметку в соответствии со шкалой:

1) 61 – 75 баллов для оценки «удовлетворительно»;

2) 76 – 90 баллов для оценки «хорошо»;

3) 91 – 100 баллов для оценки «отлично».

Если студент не набрал необходимое количество баллов, он выходит на зачет.

Зачет выставляет преподаватель по результатам проведенной публичной презентации.

Преподаватель анализирует, насколько эффективно была реализована задача, поставленная перед каждым студентом в отдельности и группой в целом. В том случае, если студент не набирает необходимое количество баллов по результатам занятия, он предоставляет самостоятельно выполненную часть проекта по тому направлению, в котором он работал на занятиях.