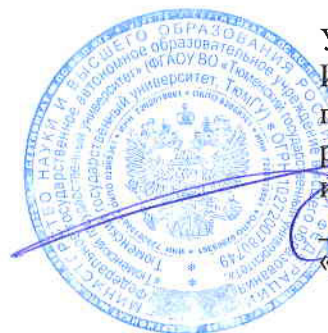


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
программы развития,
руководитель научно-
исследовательской политики

Г.Н. Суворов

«25» июля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки; 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки; 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки; 5.1.4. Уголовно-правовые науки; 5.1.5. Международно-правовые науки; 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика; 5.2.4. Финансы; 5.2.6. Менеджмент; 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии; 5.3.3. Психология труда, инженерная психология, когнитивная эргономика; 5.3.5. Социальная психология, политическая и экономическая психология; 5.4.2. Экономическая социология; 5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы; 5.6.1. Отечественная история; 5.6.2. Всеобщая история; 5.6.3. Археология; 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования; 5.6.7. История международных отношений и внешней политики; 5.7.1. Онтология и теория познания; 5.7.7. Социальная и политическая философия; 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования; 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования); 5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка; 5.8.5. Теория и методика спорта; 5.8.7. Методология и технология профессионального образования; 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.2. Литературы народов мира; 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Научный рационализм как форма познания мира. Наука и производство.	УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Устный ответ (со-беседование)
2.	Проект диссертационного исследования: структура, логика, смысл.		Устный ответ
3.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма.		Устный ответ
4.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма, неопрагматизма.		Устный ответ
5.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии.		Устный ответ
6.	Методология социально-гуманитарного познания исследовательские позиции и процедуры конструктивизма и позитивизма, неопозитивизма.		Устный ответ
7.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма и структурного функционализма.		Устный ответ

8.	Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического (цивилизационного) и эволюционного (формационного) подходов.	Устный ответ
9.	Протонаука: этапы становления научного рационализма как технологии познания.	
10.	Классическая наука как парадигма научного познания.	Устный ответ
11.	Неклассическая наука как парадигма научного познания.	Устный ответ
12.	Постнеклассическая наука как парадигма научного познания.	Устный ответ
13.	Цифровизация науки.	Устный ответ
14.	Философия сознания.	Устный ответ
15.	Постпозитивизм: К.Р. Поппер, Т.С. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, М. Полани, С. Тулмин, Дж. Холтон.	Устный ответ
16.	Социология знания. Социология науки.	Устный ответ
17.	Исследования наук и технологий (STS). Социология перевода и акторно-сетевая теория (ANT).	Устный ответ
18.	Наука и общество: модели коммуникации.	Устный ответ
	Кандидатский экзамен (2 семестр)	Устный ответ (собеседование) Вопросы к экзамену. Проект диссертационного исследования.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вопросы устного опроса задаются аспирантам на практическом занятии для выявления качества усвоения материала. Вопросы носят проблемный характер. Ответ на вопрос предполагает не только владение информацией, но и умение мыслить в рамках той или иной проблемной ситуации.

Примерные вопросы устного опроса:

1. Назовите основные модели историографии науки, какая из моделей представляется вам оптимальной?
2. Каковы основные этапы развития и основные исторические формы научной рациональности?
3. В чем заключается специфика классической научной картины мира?
4. Каковы основные принципы классического рационализма?
5. Чем обусловлен кризис классического рационализма?
6. Как происходило формирование неклассической научной картины мира?
7. Какие экономические учения можно отнести к классическому типу научной рациональности?
8. Что такое «глобальный эволюционизм»?
9. Как связаны теория саморганизации и АСТ?
10. Что такое научная гипотеза и каково ее назначение?
11. В чем отличие научной теории от научного закона?
12. Выдвижение гипотезы как этап научного познания.
13. Что означают термины «детерминизм», «редукционизм», «телеологизм»?
14. В чем суть позиций методологического нигилизма и методологического идеализма?
15. Каковы принципы постнеклассической науки?

Форма проведения промежуточной аттестации – кандидатский экзамен, который проводится в конце 2 семестра. Экзамен состоит из двух частей.

Первой частью экзамена является устный ответ на вопросы экзаменационных билетов. Экзаменационная комиссия имеет право освободить экзаменуемого от ответов на один/два вопроса экзаменационных билетов по результатам успеваемости в течении первого и второго семестров.

Второй частью кандидатского экзамена является защита проекта диссертационного исследования. Готовый проект диссертационного исследования оценивает научный руководитель аспиранта по системе «зачтено», «не зачтено». Оценка фиксируется на титульном листе проекта. Затем файл проекта с отсканированным титульным листом (в формате PDF) направляется через сервис «Яндекс Формы», ссылку на которую предоставляет делопроизводитель кафедры философии, медиа и журналистики. Загрузка файла с проставленной оценкой и подписью научного руководителя через форму считается фактом сдачи диссертационного проекта. Доступ к загруженным файлам диссертационных проектов через «Яндекс Форму» имеет исключительно создатель формы, что обеспечивает конфиденциальность поступающих материалов. Аспиранты не могут просматривать или скачивать файлы других участников. Делопроизводитель, в свою очередь, после проверки комплектности перенаправляет файлы преподавателям.

Фиксация сдачи проектов завершается за неделю до официально утвержденной даты кандидатского экзамена. Защита диссертационного проекта осуществляется в устной форме, желательно использование презентации диссертационного проекта на 2-3 слайда. Регламент 5 минут.

Для лиц, прикрепленных для сдачи кандидатских экзаменов, процедура кандидатского экзамена состоит из двух частей. Первой частью экзамена является устный ответ на вопросы экзаменационных билетов. Второй частью кандидатского экзамена является защита проекта диссертационного исследования. Тема проекта диссертационного исследова-

ния утверждается на кафедре философии, медиа и журналистики. Готовый проект диссертационного исследования направляется через сервис «Яндекс Формы», ссылку на которую предоставляет делопроизводитель кафедры философии, медиа и журналистики. Фиксация сдачи проектов завершается за неделю до официально утвержденной даты кандидатского экзамена. Защита диссертационного проекта осуществляется в устной форме, желательно использование презентации диссертационного проекта на 2-3 слайда. Регламент 5 минут.

Проект в обязательном порядке должен иметь следующую структуру.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Часть I. Введение

Проблема диссертационного исследования и ее актуальность.

Основной исследовательский вопрос.

Гипотеза диссертационного исследования.

Объект диссертационного исследования.

Предмет диссертационного исследования.

Цели диссертационного исследования.

Задачи диссертационного исследования.

Методология диссертационного исследования.

Степень изученности проблемы диссертационного исследования.

Часть. II. Описание фундаментальной теории/теорий, положенных в основу диссертационного исследования.

Суть теории/теорий, область применения.

Часть III. Описание опубликованных/планируемых к публикации работ по теме диссертационного исследования.

Авторы публикации

Название публикации

Аннотация

Название журнала/сборника статей, издательство, год, номер, номера страниц.

Часть IV. Изложение содержания проекта диссертационного исследования в научно-популярной форме.

Пишется в свободной форме, приветствуется использование креативных подходов.

Часть V. Списки литературы по тематике диссертационного исследования.

Общее количество – не менее 50 наименований.

2.1. Критерии оценки результатов кандидатского экзамена

Экзамен состоит из двух частей.

Первой частью экзамена является устный ответ на вопросы экзаменационных билетов. Кандидатский экзамен оценивается по системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». «Неудовлетворительно» оценивается ответ, демонстрирующий отсутствие знаний и способностей к их аналитико-креативному осмыслению. «Удовлетворительно» оценивается ответ, демонстрирующий неполные знания и слабую способность к их аналитико-креативному осмыслению. «Хорошо» оценивается ответ, демонстрирующий некоторые пробелы в знаниях и способностях к их аналитико-креативному осмыслению. «Отлично» оценивается ответ, демонстрирующий глубокие знания и блестящие способности к их аналитико-креативному осмыслению. Экзаменационная комиссия имеет право освободить экзаменуемого от ответов на один/два вопроса экзаменационных билетов по результатам текущей успеваемости в первом и втором семестрах.

Второй частью кандидатского экзамена является письменная работа «Проект диссертационного исследования». Проект оценивается по системе «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» оценивается письменная работа, демонстрирующая: глубокие знания технологий конструирования проекта научного исследования, умение обоснованно определять его объект, предмет, цели и задачи, квалифицированно формулировать проблему, гипотезу, методы диссертационного исследования, владение информацией относительно степени изученности обозначенной проблемы. «Не зачтено» оценивается письменная работа, демонстрирующая отсутствие знания технологий конструирования проекта научного исследования, необоснованное определение его цели, проблемы, гипотезы, методологии, концептуальных оснований, либо отсутствие такового.

Вопросы к кандидатскому экзамену. Все вопросы разделены на 2 блока: Б. 1. «История и философия социально-гуманитарных наук», Б.П. «История и философия конкретных наук».

Вопросы к кандидатскому экзамену:

Блок I. «История и философия социально-гуманитарных наук»

1. Научный рационализм как технология познания.
2. Наука и производство.
3. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры герменевтики и натурализма.
4. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры аксиологии и прагматизма, неопрагматизма.
5. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры феноменологии и аналитической философии (эпистемологии добродетели).
6. Методология социально-гуманитарного познания исследовательские позиции и процедуры конструктивизма и позитивизма, неопозитивизма.
7. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры структурализма, постструктурализма и структурного функционализма.
8. Методология социально-гуманитарного познания: исследовательские позиции и процедуры культурно-исторического (цивилизационного) и эволюционного (формационного) подходов.
9. Протонаука: этапы становления научного рационализма как технологии познания.
10. Классическая наука как парадигма научного познания.
11. Неклассическая наука как парадигма научного познания.
12. Постнеклассическая наука – ключевые идеи и принципы. Теория самоорганизации.
13. Цифровизация науки.
14. Философия сознания: ключевые идеи.
15. Постпозитивизм: К.Р. Поппер, Т.С. Кун, И. Лакатос.
16. Постпозитивизм: П. Фейрабенд, М. Полани, С. Тулмин, Дж. Холтон.
17. Социология науки.
18. Исследования наук и технологий (STS).
19. Социология перевода и акторно-сетевая теория (ANT).
20. Наука и общество: модели коммуникации.

Блок II. «История и философия конкретных наук»

История и философия исторической науки

1. Восприятие истории в античности.
2. Исторические концепции в эпоху античности и в Средние века (Евсевий Кесарийский, Августин, формы исторического нарратива, древнерусская летописная традиция).

3. Философия истории эпохи Просвещения. Методы критики источников в российской историографии XVIII в.
4. Историческая культура романтизма.
5. Позитивистская парадигма истории.
6. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
7. Историческая концепция В.О. Ключевского.
8. Теория цивилизаций А. Тойнби.
9. Ф. Бродель – второе поколение «Анналов».
10. «Лингвистический поворот» и историческая наука второй половины XX в.
11. Историческая антропология (история повседневности и микроистория).
12. Интеллектуальная история и история понятий.
13. Personal History («персональная история»).
14. Постмодернизм в исторической науке.
15. Современные направления исторических исследований (цифровая история, когнитивная история).

История и философия образовательной науки

1. Типы культуры и типы образования: изоморфность культуры и образовательных моделей.
2. Педагогическая культура: сущность, структура, субъекты.
3. Физическая культура и физическое воспитание: сущность, структура, субъекты.
4. Традиции античного образования: дидактика и майевтика; элитное и массовое образование.
5. Архаичная культура и традиционная модель образования: цель образования, содержание, формы.
6. Индустриальная культура и инструктивная модель образования: цель образования, содержание, формы.
7. Информационная культура и инновационное образование (креативная модель): цель образования, содержание, формы.
8. Отражение доминирующего социокода типов культур в организации образования, в дидактическом обеспечении и ведущих методах.
9. Детство как социальная ценность в традиционной, индустриальной и информационной культуре.
10. Типы семьи и семейное воспитание в традиционной, индустриальной и информационной культуре.
11. Проблема бифуркации общественного развития и переходные модели образования. Кризисное состояние образования как нарушение принципа культуросообразности.
12. Модели физического воспитания: история и современное состояние, специфические особенности, преимущества и ограничения.
13. Принцип гуманизма в организации и содержания образования и физического воспитания: опыт античной, европейской и российской цивилизации.
14. Принцип свободы в организации, методах и формах образования и физического воспитания в культурах разного типа.
15. Принцип культуросообразности образования и физического воспитания: примеры выполнения культурогенезной функции и примеры нарушения культуросообразности в истории образования и физического воспитания.

История и философия педагогики (Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования))

1. Методологические основы теории и методики обучения и воспитания – системный, деятельностный, компетентностный подходы.
2. Цели, задачи и содержание обучения/воспитания на разных уровнях образования.

3. Закономерности и принципы обучения и воспитания.
4. Педагогический процесс: целостность, структура, движущие силы.
5. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности.
6. Методы обучения: классификация, выбор и использование в современных условиях (традиционные и интерактивные).
7. Формы организации обучения (урок, лекция, семинар, дистанционные формы).
8. Средства обучения - традиционные и цифровые образовательные ресурсы.
9. Контроль и оценка результатов обучения - диагностика, мониторинг.
10. Проектирование предметных методик: специфика методики преподавания по выбранной области.
11. Воспитательная система образовательной организации.
12. Современные воспитательные технологии (технологии коллективного творческого воспитания, проектная деятельность, личностно-ориентированный подход).
13. Воспитание в учебном процессе (формирование ценностей, гражданско-патриотическое воспитание). Взаимодействие семьи и школы в воспитании.
14. Профессиональная компетентность педагога и ее развитие.
15. Исследовательские методы в педагогике (педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование).

История и философия образовательной науки (физическая культура)

1. Феномен культуры: традиции его понимания в сфере наук о физической культуре и спорте.
2. Метафилософия телесности и здоровья человека.
3. Личность и ее метафизический потенциал в сфере наук о физической культуре и спорте.
4. Феноменология физической культуры, физического воспитания и спорта.
5. Спорт и физическое воспитание в традициях античного образования: ценности, цели, содержание, формы.
6. Спорт и физическое воспитание в архаичной культуре: ценности, цели, содержание, формы.
7. Спорт и физическое воспитание в эпоху индустриальной культуры: ценности, цели, содержание, формы.
8. Спорт и физическое воспитание в эпоху информационной культуры: ценности, цели, содержание, формы.
9. Эволюция философской рефлексии спорта.
10. Эволюция философских представлений о человеческой телесности в различные культурно-исторические эпохи.
11. Детство и физическое воспитание ребенка в традиционной, индустриальной и информационной культуре.
12. Модели физического воспитания: история и современное состояние, специфические особенности, преимущества и ограничения.
13. Принцип гуманизма в организации и содержании физического воспитания и спорта: опыт античной, европейской и российской цивилизации.
14. Принцип свободы в организации, методах и формах физического воспитания и спорта: опыт античной, европейской и российской цивилизации.
15. Принцип культуросообразности физического воспитания и спорта: опыт античной, европейской и российской цивилизации.

История и философия психологии

1. Отличительные черты объекта и предмета психологии. Специфические признаки психологической теории. Этапы развития психологической науки. Эволюция психологических понятий и категорий в истории психологического знания.
2. Психологические знания в античном мире: основные идеи Сократа, Платона и Аристотеля. Познание души в средневековой философии и теологии. Основные проблемы, поднимаемые средневековой психологией. Психология в эпоху Возрождения. Понятия космоцентризма, теоцентризма, антропоцентризма, социоцентризма.
3. Три подхода к решению психофизиологической проблемы (Р. Декарт, Г.В. Лейбниц, Б. Спиноза). Соотношение психофизической, психофизиологической и психогностической проблем в истории психологии.
4. Зарождение психологии как науки (В. Вундт, У. Джеймс). Соотношение интроспективной и экспериментальной психологии.
5. Три варианта интроспекции: аналитическая интроспекция, систематическая интроспекция, феноменологическое самонаблюдение.
6. Утверждение психологии как самостоятельной экспериментальной науки во второй половине XIX века. Соотношение с «понимающей» психологией (В. Дильтей, Э. Шпрангер).
7. Развитие представлений о бессознательном в истории психологии. Цивилизационное значение психоанализа.
8. Психофизика. Выход психофизики за рамки психофизиологии. Разведение принципов причинности и закономерности.
9. Предмет и методы исследования в бихевиоризме и необихевиоризме. Их развитие: «бихевиоральный» (Дж. Уотсон), «когнитивный» (Э. Толмен) и «оперантный» (Б. Скиннер) этапы.
10. Предмет и методы психологического исследования в гештальтпсихологии. Культурологическое значение понятий «гештальт» и «инсайт».
11. Основные идеи гуманистической и экзистенциальной психологии. Современное состояние гуманистической и экзистенциальной психологий.
12. Предмет и методы исследований в когнитивной психологии. Компьютерная метафора как способ мышления: возможности и ограничения.
13. Подходы к перестройке психологической науки в советской психологии 20-х годов. Психологические взгляды Л.С. Выготского, культурно-историческая психология. Проблема социальной обусловленности психики человека.
14. Основные тенденции в развитии отечественной психологии 30-40-х гг. Деятельностный подход – аргументы в его обоснование и критика. Теория орудийной опосредованности человеческой психики.
15. Актуальная проблематика отечественной психологии в свете общемировых методологических исследований и комплексного человекознания. Роль эволюционных идей в развитии психологии. Вклад психологии в антропологию будущего.

История и философия социологии

1. Позитивизм в социологии и его разновидности. Основные идеи позитивистской теории О. Конта.
2. Учение Г. Спенсера об обществе как социальном организме.
3. Общество как особая социокультурная реальность, Э. Дюркгейм.
4. Концепция «понимания» как социологический метод у М. Вебера.
5. Марксизм и постмарксистские социологические концепции. Значение идей К. Маркса для последующего развития социологии.
6. Символический интеракционизм (Д.Г. Мид, Ч. Кули, Г. Блумер, И. Гофман).
7. Концепция социального обмена Дж.К. Хоманса.
8. Структурный функционализм (Т. Парсонс., Р. Мертон)
9. Основы феноменологического анализа. А. Шюц.
10. Конфликтологическая парадигма (Р. Дарендорф, Л. Козер)

11. Концепция постиндустриального общества (Д. Белл, А. Турен, Э. Тоффлер).
12. Теории информационного, цифрового, сетевого общества (М. Кастельс, К. Фримен, К. Перес).
13. Теория человеческого капитала в мировой и российской социологии, основные определения и представители.
14. Сети и сетевое поведение, сетевые структуры (Т. Догерти, М. Хансен, Н. Эллисон, С. Портер), сила слабых связей (М. Грановеттер).
15. Влияние цифровых технологий на социальные отношения: цифровые инновации, цифровая полезность, цифровое неравенство, цифровое наблюдение, цифровой и (или) искусственный интеллект (от Л. Элдмена до GPT и робототехники будущего).

История и философия филологии (языкознание)

1. Зарождение, становления и развитие сравнительно-исторического метода как фактор развития лингвофилософской мысли. Современная компаративистика.
2. Диахронии и синхронии в языке, методы их исследования.
3. Письменность и ее роль в развитии цивилизаций. Филология в системе гуманитарного знания.
4. Коммуникативная функция языка. Коммуникативно-деятельностные теории языка. Лингвистическая прагматика. Теория речевых актов. Язык власти. Политическая лингвистика. Риторика.
5. Устная речь и аспекты ее исследования.
6. Языковая личность. Язык и человек в антропологическом и социальном аспектах. Национальные языковые картины мира. Перевод «машинный» и художественный. Философские аспекты перевода и межкультурная коммуникация.
7. Герменевтика – наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и единица методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Лингвистическая экспертиза текста. Словарь как текст.
8. Языкознание и междисциплинарные исследования. Лингвистическая география. Прикладное языкознание. Моделирование языковой деятельности в интеллектуальных системах. Философские и лингвистические аспекты искусственного интеллекта.
9. Метафоризация в научном познании. Проблемы языковой номинации. Виды наименований. Метафора в языке и тексте.
10. Проблематика объективного и субъективного в языкознании. Эгоцентризм речевой деятельности. Интерпретации. Диктум и модус. Ассоциативные словари.
11. Философская проблематика общего и сравнительно-типологического языкознания. Грамматические категории. Грамматическая семантика. Порождающая грамматика и процесс синтаксической деривации. Американский структурализм XX века.
12. Философские основы аксиологии. Аксиология науки и научной деятельности. Оценка в языке.
13. Методология. Общенаучные методы и приемы исследований. Специфика научного текста. Частно-научные методы. Лингвистические методы и методики. Количественные методы в языкознании. Корпусная лингвистика. Проблема источника в лингвистических исследованиях. Проблема выборки.
14. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М. М. Бахтин). Хронотоп и языковые средства его выражения.
15. Лингвистические школы. Казанская лингвистическая школа. Петербургская и Московская фонологические школы. Пражская лингвистическая школа. Петербургская школа функциональной грамматики и др.

История и философия филологии (лингвистика)

1. Сравнительно-историческое языкознание. Реконструкция праязыковых состояний. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи, макросемьи и языки-изоляты. Ностратическая гипотеза и проблема.

2. Философия языка в теории В. фон Гумбольдта.
3. Философское обоснование теории речевых актов Джона Остина и Джона Серля.
4. Философия языка Н. Хомского.
5. Американская лингвистика в XX в. Влияние философского аналитизма. Де-скриптивная лингвистика.
6. Язык как средство общения и средство мышления. Функции языка.
7. Лингвистические аспекты изучения искусственного интеллекта. Естественные языки и машинное обучение.
8. Триади́ческая структура реализации категории автора в тексте в концепции М.М. Бахтина.
9. Лингвофилософские категории дейксиса и хронотопа.
10. Философия метафорического моделирования: когнитивная метафора, блендинг.
11. Философская основа псевдолингвистических теорий: народная этимология, происхождение языков, нейролингвистическое программирование.
12. Лингвофилософия структурализма и постструктурализма.
13. Лингвистическая герменевтика - В. Дильтей, М. Хайдеггер, Г.Г. Гадамер.
14. Герменевтическая феноменология в работах П. Рикёра.
15. Формализм versus Функционализм в лингвистике: философия выбора.

История и философия филологии (литературоведение)

1. Дискуссии о методологии «наук о природе» и «наук о духе»: В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт.
2. Нарратив и его исследования в филологии.
3. Историческая поэтика как научная школа (А.Н. Веселовский) и ее роль в литературоведении XX века (С.С. Аверинцев, А.В. Михайлов).
4. Славянофильство и почвенничество в философии и литературной критике (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, Н.Н. Страхов, Ф.М. Достоевский).
5. Религиозно-философские концепции в истории русской науки и литературная критика (В.С. Соловьев, Д.С. Мережковский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, Вяч. И. Иванов – на выбор).
6. Герменевтика текста как научная стратегия (М. Хайдеггер, М.Г.-Г. Гадамер).
7. Постмодерн как философская парадигма.
8. Сравнительное литературоведение в трудах В.М. Жирмунского.
9. Формальный метод в литературоведении (Р.О. Якобсон, Б.М. Эйхенбаум, Ю.Н. Тынянов).
10. «Эстетика словесного творчества» М.М. Бахтина.
11. Эпистема и дискурс (М. Фуко). Метод деконструкции текста (Ж. Деррида).
12. Понятие кода, концепция «смерти автора» (Р. Барт) и проблема интертекстуальности в литературе (Ю. Кристева).
13. Структурно-семиотический анализ текста в трудах Ю.М. Лотмана.
14. Миф и мифопоэтика в литературоведении XX века (по трудам А.Ф. Loseva «Диалектика мифа» и Е.М. Мелетинского «Поэтика мифа»).
15. Текст и социокультурный контекст в советском литературоведении (П.Н. Сакулин, Л.И. Тимофеев и др.).

История и философия экономики

1. Экономическая мысль Античности, Средневековья. Возрождения.
2. Меркантилизм как первая в истории политэкономии школа, этапы различия меркантилизма.
3. Физиократизм как целостная теоретическая концепция экономической жизни.

4. Английская классическая школа. Экономические взгляды Л. Смита, Д. Рикардо, Дж. Ст. Милля.
5. Основные экономические идеи утопического социализма (А.К. Сен-Симон, Ш. Фурье, Т. Мор и др.)
6. Экономическое учение марксизма.
7. Основные идеи представителей исторической школы В. Рошера, Б. Гильдебранда. К. Книсса.
8. Лозаннская школа - основные идеи и теоретические положения.
9. Австрийская школа - сущность маржиналистского подхода.
10. Основные положения институционализма. Методологический переворот институционалистов. Новый институционализм
11. Теории экономического роста. Неоклассическое направление в развитии экономической теории.
12. Экономический либерализм: основные идеи и их развитие.
13. Экономическое учение кейнсианства. Неоконсервативные концепции экономического развития и посткейнсианство.
14. Экономические теории российских ученых.
15. Главные направления развития современной экономической мысли.

История и философия юриспруденции

1. Основные этапы становления и развития юридической науки.
2. Наука о праве в Древнем Риме.
3. Юридический рационализм Средневековья.
4. Западноевропейская юридическая наука Нового времени.
5. Современная Западноевропейская юридическая наука. Общая характеристика.
6. Теории позитивизма Р. Иеринга и О. Конта. Юридический позитивизм в правовой мысли XIX - XX вв.
7. Историческая школа права.
8. Марксистская теория государства и права.
9. Нормативизм. Учение Г. Кельзена о праве.
10. Современные теории естественного права.
11. Государственно-юридическая школа в российской науке.
12. Правопонимание в советской юридической науке.
13. Социокультурная антропология права (И.Л. Честнов, А.В. Поляков), как методологическое направление современной юриспруденции.
14. Особенности евразийской юридической мысли (Н.Н. Алексеев, Н.С. Трубецкой, П. Н. Савицкий и др.).
15. Цивилизационный подход в юридических исследованиях (А.Д. Тойнби, А.Я. Данилевский, Л.Н. Гумилев, А.С. Ахиезер, Д.Ю. Полдников).

История философии

1. Философия Древней Греции: космологический, антропологический периоды, период большого синтеза.
2. Эллинско-римская философия: стоицизм, скептицизм, эпикуреизм, платонизм.
3. Философия Средневековья: патристика, схоластика.
4. Философия европейского Возрождения: натурфилософия, философия гуманизма, социальная философия.
5. Философия Нового времени: Р. Декарт, Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц.
6. Немецкий классический идеализм: И. Кант, И.Г. Фихте, Й. Шеллинг, Г. В. Ф. Гегель.

7. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Г. Зиммель, В. Дильтей.
8. Экзистенциализм: М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю.
9. Феноменология: Г. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти.
10. Аналитическая философия и философия сознания: Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Дж. Серль, Д. Чалмерс, Д. Деннет, Т. Нагель.
11. Фрейдизм и неопрейдизм: З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм.
12. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм – ключевые идеи.
13. Прагматизм, неопрагматизм – ключевые идеи.
14. Структурализм, постструктурализм (постмодернизм), метамодернизм – ключевые идеи.
15. Русская философия XIX века: западничество, славянофильство, почвенничество, народничество, анархизм, толстовство, космизм, софиология.

История и философия культурологической науки

1. Представления о культуре в философии Древней Греции и Древнего Рима.
2. Представления о культуре в философии Средневековья.
3. Представления о культуре в философии Возрождения.
4. Культурологическая мысль эпохи Просвещения.
5. Культурологические идеи И. Канта.
6. Культурологические идеи Г.В.Ф. Гегеля.
7. Науки о культуре в Германии XIX – XX века.
8. Культурологическая мысль во Франции XIX - XX века.
9. Англо-американская культурология (cultural studies, cultural science) XIX - XX века.
10. Культурологическая мысль в Испании и Италии XIX – XX века.
11. Культурологическая мысль в России XIX – XX века.
12. Культурология в СССР.
13. Культурология в цифровую эпоху.
14. Культурологическая мысль современных стран Азии и Дальнего Востока.
15. Перспективы развития культурологии как науки.