

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.12.2024 11:23:20
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Стилистика и литературное редактирование</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.03.02 Журналистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Маркова Виктория Валерьевна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Лексическая стилистика. Работа редактора над лексикой рукописи	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	12	8
2.	Грамматическая стилистика. Редакторская оценка использования форм частей речи	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
3.	Грамматическая стилистика. Работа редактора над синтаксическими конструкциями	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	6	4
4.	Контрольная работа по практической стилистике	Подготовка по прошлым темам к контрольной работе	Письменная работа (выполняется на предоставленных преподавателем бланках)	5	3
5.	Методика редакторского анализа и правки текста	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	6	4
6.	Работа редактора с логической основой текста	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	6	4
7.	Работа редактора с фактической основой текста	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
8.	Работа редактора над композицией рукописи	Подготовка к семинару (выполнение упражнений)	Индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
9.	Редактирование повествования	Подготовка к семинару	Индивидуальный/ коллективный	3	2

		(правка текста)	опрос, беседа, дискуссия		
10.	Редактирование сообщений	Подготовка к семинару (правка текста)	Индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
11.	Редактирование описания и информационного описания	Подготовка к семинару (правка текста)	Индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
12.	Редактирование рассуждения. Редактирование определения и объяснения	Подготовка к семинару (правка текста)	Индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия	3	2
13.	Тест по литературному редактированию	Подготовка по прошлым темам к тесту	Письменная работа (выполняется на предоставленных преподавателем бланках)	5	3
14.	Работа редактора над текстами для СМИ различных типов	Контрольные правки текста № 1–5	Письменные работы на платформе LMS	25	30
15.	Самостоятельная подготовка к экзамену	Консультация, требования и вопросы к экзамену	Ответ на экзамене	–	10

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Контрольная работа по практической стилистике. Данное задание и одновременно оценочное средство предлагается на конечном этапе изучения блока «Практическая стилистика» позволяет оценить полученные в ходе изучения предмета навыки и умения обучающихся. Бланки с заданием выдаются преподавателем на занятии. Задания включают как проверку теоретических знаний учащихся, так и умение применять их в ходе выполнения практических заданий.

Подготовка к контрольной работе предполагает проработку лекций (презентаций), повторение материала в рекомендуемых учебных пособиях, повторение сложных моментов, выполненных в ходе выполнения практических упражнений. Контрольная работа рассчитана на 2 академических часа, максимальный балл – 5.

Критерии оценки: теоретические знания по блоку; умение находить, объяснять и исправлять различные ошибки; умение подбирать синонимичные варианты и понимать разницу между ними.

Тестирование по литературному редактированию. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний по литературному редактированию. Бланки с вопросами выдаются преподавателем на занятии и содержат 30 закрытых вопросов с четырьмя вариантами ответов.

Подготовка к тестированию предполагает проработку лекций (презентаций), повторение материала в рекомендуемых учебных пособиях, повторение сложных моментов, с которыми студенты сталкиваются в ходе выполнения практических упражнений. Тест рассчитан на 2 академических часа, максимальный балл – 5.

Критерии оценки: теоретические знания по блоку; количество правильных ответов (20 и более).

Выполнение упражнений к практическим занятиям. Практикум с упражнениями высылается студентам в начале изучения курса. Предполагается, что студенты выполняют упражнения дома (в качестве домашнего задания ко всем семинарам), а обсуждение результатов, указание на правильность/неправильность, анализ типичных ошибок и т.д. происходит на семинаре (индивидуальный/коллективный опросы, беседы, дискуссии). Выполнение домашнего задания (упражнений) и уровень его выполнения является основанием для выставления баллов за семинар (0–3 балла).

Подготовка к выполнению и само выполнение упражнений включает проработку теоретического материала, данного на лекциях, изучение рекомендуемых учебников и учебных пособий, справочников и т.д.

Критерии оценки: теоретические знания по блоку; умение находить, объяснять и исправлять различные ошибки; умение подбирать синонимичные варианты и понимать разницу между ними.

Комплексная правка текста. Пять контрольных правок, которые студенты выполняют на конечном этапе изучения курса, позволяют оценить полученные в ходе изучения предмета знания, навыки и умения обучающихся. Различные виды правки выполняются на материале текстов массовой коммуникации. Тексты предлагаются преподавателем или выбираются студентом самостоятельно. При выборе текстов учитывается профессиональная деятельность студента. Предпочтение отдается авторским текстам; текстам, которые студент создавал или создает в рамках курсов «Журналистское мастерство», «Профессионально-творческий практикум»; а также материалам, созданным во время производственной практики.

Подготовка к выполнению контрольных правок включает проработку теоретического материала, данного на лекциях, изучение рекомендуемых учебников и учебных пособий, справочников и т.д. Максимальный балл за каждую из правок – 5. Окончательный вид правки с редакторским комментарием студент помещает на платформе LMS.

Критерии оценки: умение находить, объяснять и исправлять различные ошибки; умение подбирать синонимичные варианты и понимать разницу между ними; умение адаптировать текст к различным платформам и медиаформатам.

Ответ на экзамене. Экзамен – форма контроля студента, предполагающая комплексную и объективную оценку качества усвоения студентами теоретических знаний, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач при освоении курса.

Экзамен предполагает ответы на вопросы по билетам (2 теоретических вопроса) и один практический – выполнение задания из одного из пройденных практических занятий. Подготовка к выполнению контрольных правок включает проработку теоретического материала, данного на лекциях, изучение рекомендуемых учебников и учебных пособий, справочников и т.д.

Критерием оценки является продемонстрированный студентом уровень демонстрации теоретических знаний по курсу и умение применять их при редактировании текста.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется проработать все лекции, презентации и указанные в ходе выполнения домашних заданий разделы учебников и учебных пособий. Также рекомендуется повторить все записанные на практических занятиях советы, рекомендации и т.д. по правке текстов. Возникающие вопросы есть возможность обсудить на консультации перед экзаменом. Вопросы к экзамену расположены в последней карточке учебной встречи в Moodle, все задания, которые входили в состав курса, даны в начале изучения предмета в виде электронного Практикума в общем чате в Яндекс Мессенджере.