

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.05.2024 18:41:36

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

ИИ Колледжа

Дубровиной Т.Л.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д.А.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	56	56
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	42	42
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	1	1
Самостоятельная работа	14	14
Зачет	1	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Тема 1. История развития анимации и её виды			4	9		4
Содержание						
1	Зарождение анимации: от примитивных изображений до первых мультфильмов					
2	Классическая школа советской мультипликации					
3	Современные направления зарубежной анимации. Стили, жанры и особенности американской, японской и европейской школ.					
4	Российские достижения в современной анимации. Анимационные студии, известные проекты и технологии XXI века.					
Тема 2. Основы профессии аниматора			4	9		4
Содержание						
1	Основные профессиональные обязанности, необходимые знания и умения.					
2	Этапы создания анимационного фильма. Последовательность процессов от сценария до финального монтажа.					
3	Типология персонажей и развитие характера героя. Особенности дизайна персонажа, работа над характером и эмоциями.					
4	Жанровая классификация анимации. Комедия, драма, фэнтези — различия подходов и целей разных направлений.					
Тема 3. Творческие аспекты профессии			3	12		3
Содержание						
1	Источники вдохновения и творчества в работе аниматора. Природа, литература, музыка и другие искусства как стимулы для творческой деятельности.					
2	Выразительные средства анимации. Цветовая палитра, композиция кадра, динамика движений.					
3	Специфические приёмы выразительности. Экспрессия линий, стилизация форм, создание атмосферы средствами графики.					
4	Роль фантазии и воображения в создании оригинального продукта. Важность идеи и уникальности художественного решения.					
Тема 4 Технические основы профессии			3	12		3
Содержание						
1	Материалы и инструменты классического рисования. Карандаши, краски, бумага и прочие материалы традиционного подхода.					

2	Цифровые программы и программное обеспечение					
3	Работа с камерой и монтажными столами Освоение базовых техник съёмки и обработки кадров.					
4	Перспективы профессионального роста Возможности дальнейшего карьерного пути и перспективы отрасли.					
Промежуточная аттестация		<i>1 ак.ч.</i>				
Консультации		<i>1 ак.ч.</i>				
Всего		<i>72</i>	<i>14</i>	<i>42</i>	<i>0</i>	<i>14</i>

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;

структуру плана для решения задач;

порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

приемы структурирования информации;

формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;

психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

основы проектной деятельности;

Умения:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

составлять план действия;

определять необходимые ресурсы;

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;

реализовывать составленный план;

оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;

планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;

оценивать практическую значимость результатов поиска;

оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

использовать современное программное обеспечение;

использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

1. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797> (дата обращения: 06.04.2025).

2. *Литвина, Т. В.* Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

— URL: <https://urait.ru/bcode/557702> (дата обращения: 06.04.2025).

3. *Пименов, В. И.* Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542691> (дата обращения: 06.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*Введение в специальность***Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1. История развития анимации и её виды	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся демонстрирует знание

			психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик. Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
Тема 2. Основы профессии аниматора	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию,

	задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
Тема 3. Творческие аспекты профессии	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся де-

			монстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик. Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 4. Технические основы профессии	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необхо-

	Решение ситуационной задачи	димые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик. Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска. Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной
--	-----------------------------------	--

			деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой гра- мотности в различ- ных жизненных си- туациях.
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет 1 семестр	Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание		

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания (работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Оценочное средство 1.

Вид: Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выстроенный процесс выполнения задания позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Оценка выполнения практического задания (работы)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 3.

Вид: Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Краткая характеристика: Темы докладов, сообщений и презентаций встроены в ряд тем учебных занятий. Оценивается глубина понимания изучаемого материала студентом, навыки поиска, фильтра и обработки информации.

Оценочное средство 4.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи.

Типовые вопросы для подготовки к промежуточной аттестации в форме зачёта в форме собеседования

1. Особенности и социокультурный фон отечественной анимации.
2. Основы визуального рассказа и понятие раскадровки.
3. Понятие двенадцати принципов анимации.
4. Особенности типологии персонажей в анимации.
5. Дизайн персонажа как способ выражения характера.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	66	66
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	52	52
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	1	1
Экзамен	3	3

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Тематика учебных встреч						
Раздел 1. Теория цвета						
Тема 1.1. Основы цветоведения			4	8		1
	Содержание					
1	Ровное покрытие прямоугольников цветом.					
2	Усиление и ослабление тона.					
3	Физическое и оптическое смешение цвета.					
4	Цветовой круг. Вливание цвета в цвет.					
5	Таблица лессировок.					

6	Одновременный цветовой контраст. Контраст дополнительных цветов.				
7	Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона и с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки.				
8	Получение нейтрального цвета путем лессировочного наложения дополнительных цветов.				
Раздел 2. Живопись		2	8		
Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов					
	Содержание				
1	Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.				
2	Передача объемных форм живописными средствами.				
3	Выполнение этюдов цветных драпировок.				
4	Передача пластической закономерности характера складок.				
5	Компоновка и построение предметов быта. Работа одной краской.				
6	Выполнение натюрморта. Выполнение этюдов овощей и фруктов.				
7	Выполнение этюдов цветных драпировок. Тональный разбор.				
Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов		2	12		
	Содержание				
1	Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт на контрасты.				
2	Передача материальности предметов средствами живописи.				
3	Компоновка и построение. Лепка формы цветом. Живопись техники «по сырому».				
4	Компоновка и построение. Освоение техники лессировок.				
5	Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник.				
6	Живопись предметов быта, сближенных по цвету.				
7	Выполнение натюрморта с цветами.				
8	Выполнение натюрморта с гипсовым слепком орнамента.				
Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека		4	14		
	Содержание				
1	Компоновка и построение гипсовых слепков. Цветовое решение.				
2	Компоновка и построение головы. Работа гуашью. Решение тоном.				
3	Компоновка и построение головы в листе. Работа цветом.				
4	Компоновка и построение головы с учетом линейной перспективы. Работа цветом.				
5	Компоновка и построение головы с плечевым поясом. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.				
6	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.				
7	Живопись головы в разных поворотах.				
8	Построение и цветовое решение головы.				
9	Этюды головы.				
10	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.				
Тема 2.4. Живопись одетой фигуры		2	10		
	Содержание				
1	Компоновка и построение сидящей фигуры. Нахождение цветовых отношений.				
2	Компоновка и построение с учетом линейной перспективы. Работа цветом.				
3	Компоновка и построение одетой фигуры. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.				
4	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.				

5	Построение и нахождение цветовых отношений.					
6	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.					
Промежуточная аттестация		3				
Консультации		2				
Всего		72	14	52	0	1

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

- основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
- живописные возможности материалов;
- особенности психологии восприятия цвета

Умения:

- анализировать сложные графические образы;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности;
- изображать предметы и среду в различной живописной технике

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898> (дата обращения: 23.04.2025).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 23.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154> (дата обращения: 25.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*Живопись с основами цветоведения***Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Основы цветоведения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением,	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска

Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его

			движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 2.4. Живопись одетой фигуры	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.1 Определять образ анимационного	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию,

		персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 3 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание		

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Перечень примерных работ на практических занятиях:

1. Выполнение задания по систематике цвета, используя деления окружности на 12 секторов, в которые вводятся цвета;
2. Заполнение таблицы спектральными цветами;
3. Изменение чистого цвета в сочетании ахроматических и хроматических цветов;
4. Выполнение натюрморта из предметов быта;
5. Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник;
6. Выполнение натюрморта. Освоение техники «а-ля прима»;
7. Компоновка и построение головы в головном уборе. Нахождение цветовых отношений;
8. Этюды головы в головном уборе

Примерные вопросы для устного контроля знаний и подготовки к промежуточной аттестации:

1. Акварель, особенности техники акварели.

2. Метод лессировки. Последовательность работы.
3. Акварельные техники письма.
4. Пуантилизм в живописи.
5. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.
6. Дать определение понятию «живопись».
7. Дать определение понятию «натюрморт».
8. Этапы построения натюрморта.
9. Дать определение понятию «этюд».
10. Дать определение понятию «пейзаж».
11. Дать определение понятию «портрет».
12. Художественные средства живописи.
13. Композиция в живописи.
14. Цвет и колорит в живописи.
15. Материалы станковой живописи.
16. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
17. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
18. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
19. Механическое смешение цвета.
20. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
21. Понятие стиля и стилизации.
22. Оптическое смешение цвета.
23. Композиционные свойства цвета. Акцент. Доминанта. Диктатура цвета.
Пространственно-фактурные свойства цвета.
24. Эстетика цвета. Закономерности цветовых гармоний.
25. Гамма и колорит.
26. Понятия и определения. В чем различие.
27. Цветное телевидение и пуантилистическая живопись.
28. Единство цвета, пространства и формы.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент

форма обучения: очная

язык реализации: русский

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Умения	Знания
ОК-1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК-2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК-9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	36	36
Из них:		
Учебные занятия (всего):	30	30
Урок		
Лекция		
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		
Выполнение курсового проекта (работы)	-	-
Консультации	1	1
Самостоятельная работа	4	4
Вид промежуточной аттестации	1	1 Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Практическое занятие (Семинар)	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров					12	2
Тема 1.1. Аппаратное и программное обеспечение создания и обработки цифровой мультимедийной информации					6	1
	Содержание					
1	Устройство персональных компьютеров. Основные блоки, функции и технические характеристики. Системный блок: материнская плата, жесткий диск, звуковая карта, видеокарта.					
2	Накопитель на жестком магнитном диске, накопитель на гибком магнитном диске, накопитель на оптическом диске.					
3	Периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы.					
4	Устройства вывода информации: мониторы, принтеры, плоттеры.					
5	Устройства ввода информации: клавиатура, сканер, графический планшет.					
6	Понятие и классификация программного обеспечения.					
7	Файл. Файловая система.					
8	Компьютерные сети.					
9	Использование текстового редактора процессора Word.					
10	Организация автоматизированного рабочего места аниматора.					
11	Использование электронной почты в профессиональной деятельности. Создание почтового ящика на сервере. Отправка и получение сообщений при помощи электронной почты. Отправка и получение сообщений с использованием технологий Интернета.					
Самостоятельная работа обучающихся						
1	Подключение кабельной системы персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования					
2	Настройка основных компонентов графического интерфейса операционной системы и специализированных программ - редакторов					
3	Управление файлами данных на локальных, съемных запоминающих устройствах, на дисках локальной компьютерной сети и в сети Интернет					
Тема 1.2. Форматы графических файлов					6	1
	Содержание					
1	Понятие формата файла. Форматы файлов растровой графики					
2	Форматы файлов векторной графики					
3	Форматы файлов для Web и полноцветных изображений					

4	Принципы сжатия изображений				
5	Создание системы гипертекстовой информации.				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Упорядочить форматы файлов графики с расширениями и типами (внутренний или универсальный) в виде таблицы				
2	Доклад на тему: «Обзор программных средств для обработки RAW-файлов»				
Раздел 2. Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера				18	2
Тема 2.1. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике				6	1
	Содержание				
1	Определение цвета. Особенности восприятия цвета.				
2	Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.				
3	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.				
4	Управление цветом, его составляющие. Профили				
5	Калибровка монитора.				
6	Знакомство с интерфейсом растрового редактора				
7	Работа со слоями				
8	Создание палитры в растровом редакторе				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Зарисовать цветовые модели в конспект				
2	Доклад на тему: «Цветовые профили»				
Тема 2.2. Принципы компьютерной графики				6	1
	Содержание учебного материала				
1	Виды графики. Растровая графика. Векторная графика. Фрактальная графика				
2	Интерфейс Adobe Photoshop. Панель параметров и инструментов, палитры, базовые и дополнительные инструменты рисования. Понятие и назначение слоев				
3	Установка кистей в растровом редакторе				
4	Установка стилей в растровом редакторе				
5	Создание кисти в растровом редакторе				
6	Установка кистей в растровом редакторе				
7	Удаление фона				
8	Удаление объектов				
9	Создание полигонального изображения				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Установка графических программ				
2	Презентация на тему: «Применение в анимации векторной графики»				
Тема 2.3. Основы полиграфического производства				6	
	Содержание учебного материала				
1	Различные типы бумаги для печати. Характеристики бумаги.				
2	Технологии печати тиражной полиграфической продукции. Офсетная печать				
3	Цифровая печать и трафаретная				
4	Этапы допечатной подготовки изображений				
5	Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа. Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы				
6	Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения				
7	Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов. Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение				
8	Использование ControlPalette для быстрого редактирования объектов				

	Консультации	1 ак.час			
	Промежуточная аттестация	1 ак.час – дифференцированный зачет			
	Всего	36		30	4

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины сформировано с учетом требований ФГОС СПО и ПОП СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Для реализации основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) библиотечный фонд ИИ Колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

4.1.1. Основная литература:

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20053-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560670> (дата обращения: 25.04.2025).

2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 662 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16400-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565789> (дата обращения: 28.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558828> (дата обращения: 28.04.2025).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронные издания

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>
2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. — URL: <http://designforum.ru/>
3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

5. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, антивирусное ПО Kaspersky.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС,

электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Открытая часть

1. Система оценивания

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, навыков и уровня овладения формируемых общих компетенций в рамках освоения дисциплины.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Аппаратное и программное обеспечение создания и обработки цифровой мультимедийной информации	Практическое занятие №1 Самостоятельная работа	ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 5. Осуществлять устную и	Экспертное наблюдение и оценивание ЗУН на теоретических и практических занятиях, самостоятельной работе
Тема 1.2. Форматы графических файлов	Практическое занятие №2 Самостоятельная работа		Экспертное наблюдение и оценивание ЗУН на теоретических и практических занятиях, самостоятельной работе
Тема 2.1. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	Практическое занятие №3 Самостоятельная работа		Экспертное наблюдение и оценивание ЗУН на теоретических и практических занятиях, самостоятельной работе
Тема 2.2. Принципы компьютерной графики	Практическое занятие №4		Экспертное наблюдение и оценивание ЗУН на

	Самостоятельная работа	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	теоретических и практических занятиях, самостоятельной работе
Тема 2.3. Основы полиграфического производства	Практическое занятие №5		Экспертное наблюдение и оценивание ЗУН на теоретических и практических занятиях
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет, 3 семестр	Вопросы к зачету	ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	«отлично» - выставляется в следующих случаях: студент должен выполнить все практические занятия (7), самостоятельную работу, практикум и ответить на оба вопроса билета. Ответ должен быть подробным, в полной мере раскрывать тему и не содержать грубых или существенных ошибок. Каждый вопрос должен сопровождаться примерами. Также студент должен давать полные, исчерпывающие ответы на уточняющие вопросы преподавателя в рамках билета. При этом, обучающийся раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,

		ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	точно используя терминологию данной дисциплины; отвечал самостоятельно без наводящих и уточняющих вопросов преподавателя; «хорошо» - выставляется в следующих случаях: если студентом выполнено минимум 90% практических занятий (6), самостоятельная работа, практикум в течение изучения учебной дисциплины и ответил на оба вопроса билета. Ответ должен раскрывать тему и не содержать грубых ошибок. Ответ студента должен показывать, что он знает и понимает смысл и суть описываемой темы и ее взаимосвязь с другими разделами дисциплины и с другими дисциплинами осваиваемой образовательной программы по профессии. Может привести пример по описываемой теме. Ответ обучающегося удовлетворяет, в основном, требованиям на отметку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: допущены одна-две неточности при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух неточностей
--	--	---	---

			при освещении второстепенных вопросов; «удовлетворительно» - выставляется в следующих случаях: студентом должны быть выполнены 80% практических занятий (5), самостоятельная работа, практикум в течение изучения учебной дисциплины и подготовлен ответ на 1 вопрос из билета, в общем раскрывающий тему и не содержащий грубых ошибок. Ответ студента должен показывать, что он знает и понимает смысл и суть описываемой темы и ее взаимосвязь с другими разделами дисциплины и с другими дисциплинами осваиваемой образовательной программы по профессии, но при этом неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имеются ошибки при ответах на вопросы, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала, определенного учебной программой дисциплины; «неудовлетворительно» - выставляется в случаях, если практические занятия выполнены менее, чем 80% и менее), (4) не
--	--	--	--

			выполнена в полном объеме самостоятельная работа, практикум не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала; допущены грубые ошибки при ответах на вопросы, дополнительные уточняющие или наводящие вопросы преподавателя оставлены без ответа.
--	--	--	---

3. Типовые оценочные материалы

Оценочное средство 1.

Вид: Собеседование

Краткая характеристика: специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Собеседование проводится по вопросам в виде плана занятий, позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента, готовность к решению задач.

Критерии оценивания:

- выступление, содержащее полный правильный ответ, оценивается максимальным количеством баллов;
- выступление, содержащее неполный или неправильный ответ, оценивается отметкой в соответствии с критериями оценивания.

Оценочное средство 2.

Вид: Практическая работа, практикум

Краткая характеристика: практическая работа проводится по лекционному материалу; позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента, готовность к решению поставленных задач.

Критерии оценивания:

- решение, представляющее собой корректный проект, не содержащий грубых ошибок и неточностей при исполнении, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, представляющее собой проект, содержащий неточности, ошибки, в зависимости от их количества оценивается отметкой в соответствии с критериями оценивания.

Оценочное средство 3.

Вид: Презентация результатов самостоятельной работы

Краткая характеристика: презентация позволяет студенту тщательнее ознакомиться с определенной темой дисциплины, подробнее изучить детали вопроса, а также ознакомить

однотруппников в формате презентации с результатами своей работы. При подготовке доклада предполагается использование мультимедийных средств.

Критерии оценивания:

- презентация, представляющая собой полный и тщательный обзор выбранной темы с использованием нескольких литературных источников оценивается максимальным количеством баллов;

- презентация, представляющая собой краткий обзор выбранной темы с использованием одного литературного источника оценивается отметкой в соответствии с критериями оценивания.

Оценочное средство 4.

Вид: Вопросы к дифференцированному зачету

Краткая характеристика: при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации применяется следующая система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Дифференцированный зачет проходит в устной форме, по билетам. В билете – 2 вопроса.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется в следующих случаях: студент должен выполнить все практические работы (7), самостоятельную работу, проверочные работы и ответить на оба вопроса билета. Ответ должен быть подробным, в полной мере раскрывать тему и не содержать грубых или существенных ошибок. Каждый вопрос должен сопровождаться примерами. Также студент должен давать полные, исчерпывающие ответы на уточняющие вопросы преподавателя в рамках билета. При этом, обучающийся раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данной дисциплины; отвечал самостоятельно без наводящих и уточняющих вопросов преподавателя;

- оценка «хорошо» выставляется в следующих случаях: если студентом выполнено минимум 90% практических работ (6), самостоятельную работу, проверочные работы в течение изучения учебной дисциплины и ответил на оба вопроса билета. Ответ должен раскрывать тему и не содержать грубых ошибок. Ответ студента должен показывать, что он знает и понимает смысл и суть описываемой темы и ее взаимосвязь с другими разделами дисциплины и с другими дисциплинами осваиваемой образовательной программы по профессии. Может привести пример по описываемой теме. Ответ обучающегося удовлетворяет, в основном, требованиям на отметку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: допущены одна - две неточности при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух неточностей при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется в следующих случаях: студентом должны быть выполнены 80% практических занятий (5), самостоятельная работа в течение изучения учебной дисциплины и подготовлен ответ на 1 вопрос из билета, в общем раскрывающий тему и не содержащий грубых ошибок. Ответ студента должен показывать, что он знает и понимает смысл и суть описываемой темы и ее взаимосвязь с другими разделами дисциплины и с другими дисциплинами осваиваемой образовательной программы по профессии, но при этом неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имеются ошибки при ответах на вопросы, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, навыки, достаточные для дальнейшего усвоения материала, определенного учебной программой дисциплины;

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется в случаях, если практические занятия выполнены менее, чем 80% и менее), (4) не выполнена в полном объеме самостоятельная работа, не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены грубые ошибки при ответах на вопросы, дополнительные уточняющие или наводящие вопросы преподавателя оставлены без ответа.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Понятие информационного обеспечения.
2. История развития информационных технологий.
3. Правовые аспекты использования информационных технологий.
4. Понятие информации. Информация в природе и в человеческом обществе. Виды информации.
5. Информационные процессы.
6. История развития ЭВМ.
7. Архитектура компьютера.
8. Аппаратное обеспечение.
9. Основные устройства ЭВМ.
10. Аппаратное обеспечение. Дополнительные устройства ЭВМ.
11. Применение компьютеров в современном мире.
12. Системы счисления, позиционные и непозиционные.
13. Каноническая формы записи числа. Перевод чисел из 10- ой системы счисления. (пример)
14. Каноническая формы записи числа. Перевод чисел в 10-ую систему счисления. (пример)
15. Единицы представления, измерения и хранения данных.
16. Представление информации в компьютере.
17. Кодирование информации (графической).
18. Кодирование информации (текстовой).
19. Кодирование информации (звуковой).
20. Логические основы работы ПК.
21. Логические элементы.
22. Программное обеспечение.
23. Понятие о файловой структуре.
24. Программное обеспечение. Уровни программного обеспечения.
25. Понятие операционной системы (ОС). Организация файловой системы. Основные функции файловой системы.
26. Структура стандартного окна Windows.
27. Структура главного меню Windows.
28. Работа с папкой «Мой компьютер». Работа с программой Проводник.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн
контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины (базовый / углубленный уровень)

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	36	36
Из них:		
Учебные занятия (всего):	32	32
Урок		
Лекция	12	12
Практическое занятие (Семинар)	20	20
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		
Консультации	1	1
Самостоятельная работа	2	2
Дифференцированный зачет	1	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Тематика учебных встреч					
Семестр 2					
Раздел 1. История технологий и стилей в визуальном искусстве					
Содержание					
Тема 1.2. Введение. Прото-формы анимации		2	2		
Содержание					

1	Основные принципы и понятия анимации.				
2	Прото-формы анимации				
3	Виды, формы функционирования и технологии анимации. Природа анимационного фильма.				
4	Понятие пространства, времени и героя в анимационном фильме. От «театров изображений» и оптических игрушек к первым киносеансам.				
5	Принципы восприятия и законы построения анимационного изображения, понятие фазы и компоновки при анализе анимационного движения.				
Тема 1.3. Зарождение анимации. Пионеры анимации			1	2	
	Содержание				
1	Зарождение анимации. Пионеры анимации				
2	Эксперименты в области анимации до появления кинематографа. Творчество Э. Рейно и его «Оптический театр».				
3	Зарождение анимации как вида экранного искусства: от оптического аттракциона к экранному трюку и театральному показу.				
4	Творчество пионеров мировой анимации – Ж. Мельеса, С. Блэктона, А. Купера, А. Смита, У. Мак-Кея, Вл. Старевича.				
Тема 1.4. Развитие американской анимации 10-20-х годов			1	2	2
	Содержание				
1	Развитие американской анимации 10-20-х годов				
2	Развитие американской анимации от театрального номера к самостоятельной кинематографической форме. Творчество У. Мак-Кея, эволюция экранной формы в его лентах.				
3	Комиксная природа американской анимации. Специфика анимационного трюка, его отличие от изобразительного и кинематографического гэгга.				
4	Развитие принципов серийной анимации. Основные виды анимационных серий. Особенности системы производства и специфики распространения анимационной продукции.				
Тема 1.5. Эволюция анимационных технологий			2	4	
	Содержание				
1	Эволюция анимационных технологий				
2	Смена технологий и изменение системы производства. Появление целлулоидной технологии как один из ведущих факторов художественных преобразований в анимации, выработки нового пластического языка и разработки новых драматургических конструкций.				
3	Особенности творческих стилей и направлений студии Р. Баре, Дж. Р. Брей, П. Салливана, Ч. Минца, братьев Флейшеров.				
4	Формирование системы «анимационных звёзд». Эволюция системы персонажей и драматургических принципов построения сюжета на протяжении изучаемого периода.				
Тема 1.6. Развитие анимации в Европе в довоенный период			2	4	
	Содержание				
1	Развитие анимации в Европе в довоенный период				
2	Зарождение анимации во Франции, Британии, Германии, Норвегии, Бельгии, Италии, Дании и других европейских странах.				
3	Особенности раннего периода развития анимации. Смена приоритетов и жанрово-тематические изменения в анимации в период Первой мировой войны.				
4	Феномен британской школы анимации. Особенности развития европейской анимации после Первой мировой войны.				

5	Изменение кинорынка в условиях его открытой вестернизации. Формирование двух векторов в европейской анимации в начале 20-х годов.					
Тема 1.7. Анимация европейского авангарда			1	2		
	Содержание					
1	Анимация европейского авангарда					
2	Анимация европейского авангарда: особенности, художественно-эстетические концепции, школы и основные стилевые направления.					
3	Взаимосвязи представителей анимационного авангарда с европейской художественной культурой начала XX века.					
4	Немецкий экспрессионизм и силуэтная анимация Л. Рейнигер.					
5	Идеи школы Баухаус и теоретические взгляды дадаистов, получившие преломление и воплощение в анимации европейского авангарда.					
Тема 1.8. Советская анимация 1920-1930-х годов			2	2		
	Содержание					
1	Советская анимация 1920-1930-х годов					
2	Проблемы отечественной анимации постреволюционного периода. Рождение школы советской анимации, особенности формирования производственной и технической базы.					
3	Первые художественные анимационные ленты. Своеобразие поисков и экспериментов. Московская и ленинградская анимационные школы, их особенности и отличия.					
4	Ленинградская школа анимации и творчество М. Цехановского.					
5	Московская школа рисованной анимации и художественная практика Н. Ходатаева, В. и З. Брумбергов, И. Иванова-Вано, В. Сутеева.					
Тема 1.9. История развития компьютерной графики в анимации			1	2		
	Содержание учебного материала					
1	История развития компьютерной графики в анимации					
2	История развития компьютерной графики. Эволюция развития технологий анимации с применением компьютерной графики.					
3	Особенности системы производства и специфика компьютерной графики в анимации.					
Консультации		1 ак.час				
Промежуточная аттестация		1 ак.час				
Всего			12	20		2

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

Знания:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
- основы проектной деятельности

Умения:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565543> (дата обращения: 25.04.2025).

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514> (дата обращения: 25.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341> (дата обращения: 25.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud, Krita

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История технологий и стилей в визуальном искусстве
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично»

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в дисциплину	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

			Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Тема 1.2. Протоформы анимации	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и

		поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.3. Зарождение анимации. Пионеры анимации	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;

		технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися,
--	--	--	---

			преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Тема 1.4. Развитие американской анимации 10-20-х годов	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость

			результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.5.Эволюция анимационных технологий	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.6. Развитие	Практическое задание	ОК 01 Выбирать способы	Обучающийся

анимации в Европе в довоенный период	(работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических
---	---	---	---

			основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Тема 1.7. Анимация европейского авангарда	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации;

			планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.8. Советская анимация 1920-1930-х годов	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую

			информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Тема 1.9. История развития компьютерной графики в анимации	Практическое задание (работа) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает

		команде	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Промежуточная аттестация обучающихся			

Дифференцированный зачет, 2 семестр	Собеседование		
-------------------------------------	---------------	--	--

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания (работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Дифференцированный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Оценочное средство 1.

Вид: Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выстроенный процесс выполнения задания позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Оценка выполнения практического задания (работы)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 3.

Вид: Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Краткая характеристика: Темы докладов, сообщений и презентаций встроены в ряд тем учебных занятий. Оценивается глубина понимания изучаемого материала студентом, навыки поиска, фильтра и обработки информации.

Оценочное средство 4.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи.

Типовые вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Прото-формы анимации и эволюция анимационных технологий
2. Пионеры анимации в США
3. Довоенная анимация в Европе и европейский авангард
4. Особенности социокультурного контекста советской анимации
5. История развития компьютерной графики в анимации

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн
контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	66	66
Урок	0	0
Лекция	22	22
Практическое занятие (Семинар)	44	44
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	1	1
Экзамен	3	3

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 2						
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров						
Тема 1.1. Введение			4	8		
	Содержание					
1	Введение. Композиция кадра					
2	Композиция, как образное пластическое выражение идеи.					
3	Смысловое содержание фильма и форма, его выражающая					
4	Соответствие формы и содержания.					
5	Композиция в кадре					
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций			6	12		1
	Содержание					
1	Рабочее пространство кадра. Размеры кадров. Поля кадров. Виды планов					
2	Виды и законы композиции. Симметрия и равновесие в композиции					
3	Геометрический и тематический центры композиции. Соподчинение элементов внутри композиции					
4	Построение композиции по вертикали, горизонтали, кресту, треугольнику и т.д.					
5	Трехмерное и двухмерное построение композиций					
Тема 1.3. Перспектива и панорама. Их виды			4	10		
	Содержание					
1	Композиция в интерьере					
2	Организация пространства в кадре. Понятие о пространстве, о воздушной и цветовой среде					
3	Виды перспектив. Искаженная перспектива кадра. Построение одного кадра, используя разные перспективы.					
4	Перспектива в панораме. Виды панорам. Эскизирование панорам					
5	Основной фокус. Пространство. Воздушная и цветовая среда					
Тема 1.4 Художественный образ			4	8		
	Содержание					
1	Понятие «Художественный образ». Художественный образ в искусстве. Многообразие художественных образов.					
2	Художественное обобщение. Образ и ассоциации. Художественное решение – основа композиционного решения фильма					
3	Понятие формы: конкретная и отвлечённая форма					
4	Выполнение работ на различные ассоциации					
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая			4	6		
	Содержание					

1	Композиция связанных между собой кадров фильма. Раскадровка. Работа над черновой раскадровкой					
2	Монтажные планы. Работа над черновой раскадровкой. Проверка и обсуждение					
3	Чередование общих, средних, крупных планов и деталей. Их построение и соотношение одних с другими					
4	Работа над чистой раскадровкой					
Промежуточная аттестация						
Всего		72	22	44		1

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.

Умения:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266> (дата обращения: 24.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566413> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51948-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441923> (дата обращения: 25.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы композиционного построения в анимации
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (2 семестр). При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую

			значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую

			значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.3 Перспектива и панорама. Их виды	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.
Тема 1.4	Наблюдение за	ОК 01 Выбирать	Обучающийся

Художественный образ	выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих

	задачи Проект раскадровки		действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен, 2 семестр	Собеседование		

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания (работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Оценочное средство 1.

Вид: Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выстроенный процесс выполнения задания позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Оценка выполнения практического задания (работы)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 3.

Вид: Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Краткая характеристика: Темы докладов, сообщений и презентаций встроены в ряд тем учебных занятий. Оценивается глубина понимания изучаемого материала студентом, навыки поиска, фильтра и обработки информации.

Оценочное средство 4.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала,

способности решить ситуационные задачи.

Типовые вопросы для подготовки к промежуточной аттестации в форме экзамена в форме собеседования

1. Композиционные средства для выражения идеи.
2. Основы монтажа и виды кадров и планов.
3. Понятие перспективы.
4. Понятие художественного образа.
5. Методы визуального повествования.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		5 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	108	108
Из них:		
Учебные занятия (всего):	90	90
Урок		
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	60	60
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		
Консультации	1	1
Самостоятельная работа	16	16
Дифференцированный зачет	1	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 5						
Раздел 1. Основы и определения			6	6		10
Тема 1.1. Введение в программирование			2	3		5
	Содержание					
1	Основные понятия и термины программирования					
2	История развития программирования					
Тема 1.2. Основы языка программирования Python			4	3		5
	Содержание					
1	Установка и настройка среды разработки					
2	Синтаксис и основные конструкции языка					
3	Типы данных и переменные					
Раздел 2. Работа с кодом и понимание программирования			16	30		4
Тема 2.1. Операторы и выражения			2	3		
	Содержание					
1	Арифметические операторы					
2	Операторы сравнения					
3	Логические операторы					
Тема 2.2 Ветвление и выбор			2	3		
	Содержание					
1	Условный оператор if					
2	Вложенные условия					
3	Оператор выбора					
Тема 2.3 Циклы			2	3		
	Содержание					
1	Цикл for					
2	Цикл while					
3	Цикл break и continue					
Тема 2.4 Списки и кортежи			2	3		
	Содержание					
1	Создание и обработка списков					
2	Обработка элементов списка					
3	Кортежи и их отличия от списков					
Тема 2.5 Строки и символы			2	3		
	Содержание					
1	Работа со строками в Python					
2	Методы строк					
3	Символьные строки и их обработка					
Тема 2.6 Функции и модули			2	6		2
	Содержание					
1	Определение и вызов функций					
2	Рекурсивные функции					
3	Импорт модулей и использование стандартных модулей Python					

Тема 2.7 Файлы и исключения			2	4		
Содержание						
1	Чтение и запись данных в файлы					
2	Обработка исключений					
3	Файлы и каталоги					
Тема 2.8 Множества и словари			2	5		2
Содержание						
1	Множества в Python					
2	Словари и их обработка					
3	Генераторы словарей					
Раздел 3. Тестирование			8	24		2
Тема 3.1 Работа с ошибками и отладка			2	6		
Содержание						
1	Отладка кода					
2	Обработка ошибок					
3	Исключения и их типы					
Тема 3.2 Объектно-ориентированное программирование			2	6		2
Содержание						
1	Классы и объекты					
2	Наследование и полиморфизм					
3	Инкапсуляция и область видимости					
Тема 3.3 Алгоритмы и структуры данных			2	6		
Содержание						
1	Сортировка массивов					
2	Хеш-таблицы и графы					
3	Деревья и стеки					
Тема 3.4 Тестирование и автоматизация			2	6		
Содержание						
1	Модульное тестирование					
2	Интеграционное тестирование					
3	Написание автоматических тестов					
Промежуточная аттестация		<i>1 ак.ч.</i>				
Консультации		<i>1 ак.ч.</i>				
Всего		<i>108</i>	<i>30</i>	<i>60</i>		<i>16</i>

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 25.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566413> (дата обращения: 24.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, Python, Visual Studio, JetBrains IDEs (PyCharm), GNU Compiler Collection (GCC), PyCharm Community Edition, Eclipse с поддержкой Python.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**Основы программирования****Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (5 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в программирование	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся определяет задачи для поиска информации;

			определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.2. Основы языка программирования Python	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы
Тема 2.1. Операторы и выражения	Наблюдение за выполнением практического задания.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном

	(деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
Тема 2.2 Ветвление и выбор	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет

			необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.3 Циклы	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов

			поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.4 Списки и кортежи	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.5 Строки и символы	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	профессиональной деятельности	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.6 Функции и модули	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации;

			определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.7 Файлы и исключения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов

			поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.8 Множества и словари	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и

			профессиональные темы
Тема 3.1 Работа с ошибками и отладка	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 3.2 Объектно-ориентированное программирование	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы))	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	профессиональной деятельности ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы
Тема 3.3 Алгоритмы и структуры данных	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	профессиональной деятельности	действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 3.4 Тестирование и автоматизация	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет

			необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет (5 семестр)	Тестирование		

3. Типовые оценочные материалы

Оценочное средство 1.

Вид: Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выстроенный процесс выполнения задания позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Оценка выполнения практического задания (работы)

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 3.

Вид: Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Краткая характеристика: Темы докладов, сообщений и презентаций встроены в ряд тем учебных занятий. Оценивается глубина понимания изучаемого материала студентом, навыки поиска, фильтра и обработки информации.

Оценочное средство 4.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи.

Примерные задания для подготовки к промежуточной аттестации

- 1) Что такое алгоритм?
 - а) Язык программирования

- б) Последовательность действий для решения задачи**
в) Устройство компьютера
г) Тип данных
- 2) Какой язык является компилируемым?
а) Python
б) JavaScript
в) C++
г) Bash
- 3) Какой тип данных у результата выражения $3 / 2$ в Python 3?
а) int
б) float
в) str
г) complex
- 4) Какая из переменных названа НЕверно?
а) `_my_var`
б) `2nd_value`
в) `userName`
г) `total_sum`
- 5) Какая функция используется для вывода данных на экран?
а) `input()`
б) `print()`
в) `scanf()`
г) `display()`
- 6) Какой оператор выполняет целочисленное деление?
а) `/`
б) `//`
в) `%`
г) `**`
- 7) Какой метод вернёт длину строки `s`?
а) `s.len()`
б) `len(s)`
в) `length(s)`
г) `s.length()`

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ОХРАНА ТРУДА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		4 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	36	36
Из них:		
Учебные занятия (всего):	32	32
Урок	0	0
Лекция	16	16
Практическое занятие (Семинар)	16	16
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	1	1
Самостоятельная работа	2	2
Дифференцированный зачет	1	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Тематика учебных встреч						
Семестр 4						
Раздел 1. Нормативно - правовая база охраны труда						
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда			2	2		
	Содержание					
1	Нормативно-правовая база охраны труда: понятие, назначение. Федеральные законы в области охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33–36). Основные нормы, регламентирующие этими законами, сферами их применения.					

2	Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда (Трудовой кодекс РФ, ст. 211).				
3	Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия.				
4	Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание.				
Тема 1.2. Обеспечение охраны труда			2	2	
	Содержание				
1	Обеспечение охраны труда: понятие, назначение. Государственное управление охраной труда.				
2	Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Органы надзора и контроля за охраной труда. Федеральные инспекции труда: назначение, задачи, функции. Права государственных инспекторов труда. Государственные технические инспекции (Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсанинспекция, Государственная пожарная инспекция и др.), их назначение и функции.				
3	Административный, общественный, личный контроль за охраной труда. Права и обязанности профсоюзов по вопросам охраны труда. Правовые акты, регулирующие взаимные обязательства сторон по условиям и охране труда (коллективный договор, соглашение по охране труда). Ответственность за нарушение требований охраны труда: административная, дисциплинарная, уголовная.				
Тема 1.3. Организация охраны труда в организациях, на предприятиях			2	2	2
	Содержание				
1	Служба охраны труда на предприятии: назначение, основные задачи, права, функциональные обязанности. Основание для заключения договоров со специалистами или организациями, оказывающими услугу по охране труда. Комитеты (комиссии) по охране труда: состав, назначение.				
2	Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Соответствие производственных процессов и продукции требованиям охраны труда. Обязанности работника по соблюдению норм и правил по охране труда. Санитарно-бытовые и лечебно-профилактическое обслуживание работников. Обеспечение прав работников на охрану труда. Дополнительные гарантии по охране труда отдельных категорий работников.				
3	Обеспечение и профессиональная подготовка в области охраны труда. Инструктажи по охране и технике безопасности (вводный, первичный, повторный, внеплановый, текущий), характеристика, оформление документации.				
4	Финансирование мероприятий по улучшению условий и охраны труда.				
Раздел 2. Условия труда на предприятиях общественного питания					
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы			2	2	
	Содержание				
1	Основные понятия: условия труда, их виды. Основные метеорологические параметры (производственный микроклимат) и их влияние на организм человека.				

	Санитарные нормы условий труда. Мероприятия по поддержанию установленных норм.				
2	Вредные производственные факторы: понятие, классификация. Краткая характеристика отдельных видов вредных производственных факторов (шум, вибрация, тепловое излучение, электромагнитные поля и т. д.), их воздействие на человека.				
3	Допустимые параметры опасных и вредных производственных факторов, свойственных производственным процессам в общественном питании. Понятие о ПДК (предельно-допустимых концентрациях) вредных факторов. Способы и средства защиты от вредных производственных факторов.				
Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания			2	2	
	Содержание				
1	Производственный травматизм и профессиональные заболевания: понятия, причины и их анализ. Изучение травматизма: методы, документальное оформление, отчетность. Первая помощь при механических травмах (переломах, вывихах, ушибах и т. д.), основные мероприятия по предупреждению травматизма и профессиональных заболеваний.				
2	Несчастные случаи: понятия, классификация. Порядок расследования и документального оформления и учета несчастных случаев в организациях. Порядок возмещения работодателями вреда, причиненного здоровью работников в связи с несчастными случаями. Доврачебная помощь пострадавшим от несчастного случая.				
Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность					
Тема 3.1. Электробезопасность					
	Содержание				
1	Электробезопасность: понятие, последствия поражения человека электрическим током. Условия возникновения электротравм, их классификация. Факторы, влияющие на тяжесть электротравм (параметры тока, время воздействия, особенности состояния организма).		2	2	
2	Классификация условий работы по степени электробезопасности. Опасные узлы и зоны машин. Требования электробезопасности, предъявляемые к конструкции технологического оборудования.				
3	Защита от поражения электрическим током. Технические способы защиты (защитное заземление и зануление, защитное отключение, изоляция и ограждение токоведущих частей), понятие, назначение. Порядок и сроки проверки заземляющих устройств, и сопротивление изоляции. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током, их виды, назначение, сроки проверки, правила эксплуатации и хранения.				
4	Статистическое электричество: понятие, способы защиты от его воздействия.				
5	Технические и организационные мероприятия по обеспечению электробезопасности на предприятиях общественного питания.				
Тема 3.2. Пожарная безопасность					
	Содержание				
1	Пожарная безопасность: понятие, последствия ее несоблюдения. Правовая база: ФЗ «О пожарной безопасности», стандарты ССБТ, правила и инструкции по пожарной безопасности. Организация пожарной охраны в предприятиях. Пожарная безопасность зданий и сооружений		2	2	

	(СниП 21-01-97). Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01–99). Обязанности и ответственность должностных лиц за обеспечением пожарной безопасности в предприятиях.					
2	Противопожарный инструктаж: понятие, назначение, виды, порядок, сроки проведения и документальное оформление. Противопожарный режим содержания территории предприятия, его помещений и оборудования. Действия администрации и работников предприятия при возникновении пожаров. Эвакуация людей из помещений, охваченных пожаров.					
3	Факторы пожарной опасности отраслевых объектов. Основные причины возникновения пожаров в предприятиях, способы предупреждения и тушения пожаров. Огнетушители: назначение, типы, устройство, принцип действия, правила хранения и применения.					
4	Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применения. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение.					
5	Организация эвакуации людей при пожаре.					
6	Изучение устройства и овладения приемами эксплуатации средств тушения пожаров, пожарной сигнализации и связи.					
Тема 3.3. Требования безопасности к производственному оборудованию						
	Содержание					
1	Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности.		2	2		
2	Общие требования безопасности, предъявляемые к торгово-техническому оборудованию (материалам, конструкции, эксплуатации, элементам защиты, монтажу и т. д.).					
3	Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов торгово-технологического оборудования: механического, торгового, измерительного, холодильного, подъемно-транспортного и др.					
Промежуточная аттестация		1 ак.ч.				
Консультации		1 ак.ч.				
Всего		36	16	16	0	2

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;
- принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона

Умения:

- соблюдать нормы экологической безопасности;
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20029-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566419> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19943-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560762> (дата обращения: 25.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560734> (дата обращения: 25.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**Охрана труда
Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 1.2. Обеспечение охраны труда	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной

		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	деятельности по специальности
Тема 1.3. Организация охраны труда в организациях, на предприятиях	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 3.1. Электробезопасность	Наблюдение за выполнением практического задания.	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 3.2. Пожарная безопасность	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Тема 3.3. Требования безопасности к производственному оборудованию	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет, 4 семестр	Собеседование		

3. Типовые оценочные материалы

Оценочное средство 1.

Вид: Наблюдение за выполнением практического задания.

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выстроенный процесс выполнения задания позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Оценка выполнения практического задания

Краткая характеристика: Задания построены с учётом теоретических материалов, изученных студентом. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 3.

Вид: Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Краткая характеристика: Темы докладов, сообщений и презентаций встроены в ряд тем учебных занятий. Оценивается глубина понимания изучаемого материала студентом, навыки поиска, фильтра и обработки информации.

Оценочное средство 4.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи.

Перечень примерных работ на практических занятиях

- Оформление нормативно-технических документов, в соответствии действующими Федеральными Законами в области охраны труда;
- Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов;
- Систематизация учебного материала при составлении таблиц по видам ответственности за правонарушения;
- Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма: общего, частоты, тяжести, оформление актов;
- Изучение нормативных материалов; составление конспектов с использованием нормативных документов по электробезопасности. Составление плана мероприятий по обеспечению электробезопасности в горячем цехе предприятия общественного питания;
- Составление плана эвакуации людей при пожаре в предприятии общественного питания. Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание.

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Электробезопасность.
2. Пожарная безопасность.
3. Причины травматизма.
4. Условия труда.
5. Режим труда и отдыха.
6. Виды инструктажей.
7. Действие электрического тока на организм человека.
8. Индивидуальные средства защиты.
9. Безопасные приемы работы.
10. Классификация производственных факторов.
11. Требования к организации производственного обучения.
12. Порядок расследования несчастного случая.
13. Системы электрозащиты.
14. Требования НОТ при работе с компьютером
15. Журнал по ТБ.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИКИ
Дзюба Д.А.

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Знания	Умения
ОК.01; ПК 1.1	3-1 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 3-2 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 3-3 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; 3-4 структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	У-1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; У-2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; У-3 определять этапы решения задачи; У-4 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У-5 составлять план действия; определять необходимые ресурсы; У-6 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У-7 реализовывать составленный план; У-8 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	66	66
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	52	52
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	1	1

Экзамен	3	3
---------	---	---

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Рисунок геометрических тел и предметов быта						
Тема 1.1. Введение в рисунок			2	4		
	Содержание					
1	Постановка руки. Правила техники рисунка. Штрих.					
2	Технические особенности рисунка, зарисовки, наброска.					
3	Зарисовки простых предметов.					
Тема 1.2. Рисунок с гипса отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар.			2	4		
	Содержание					
1	Законы распределения светотени на предметах, имеющих различные поверхности.					
2	Изображение геометрических тел с передачей их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка.					
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой.				4		
	Содержание					
1	Изображение геометрических тел методом сквозной прорисовки.					
2	Передача их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка.					
Тема 1.4. Рисунок предметов быта со сквозной прорисовкой			2	4		
	Содержание					
1	Компоновка и построение предмета быта сложной конструкции по законам перспективы методом сквозной прорисовки.					
2	Кратковременные рисунки предметов быта со сквозной прорисовкой					
Тема 1.5. Рисунок с гипса орнамента				4		
	Содержание					
1	Построение симметричного и асимметричного орнамента геометриальным способом.					
2	Конструктивный рисунок орнамента.					
Раздел 2. Анатомический рисунок						
Тема 2.1. Анатомия головы. Рисунок черепа человека. Мышцы лица и шеи.			2	4		
	Содержание					
1	Мышцы головы человека.					

2	Мимические мышцы лица. Мышцы шеи.					
3	Зарисовки с образцов анатомии головы человека с названиями основных мышц.					
4	Зарисовки мимических схем лица и шеи.					
Тема 2.2. Анатомия фигуры. Зарисовки скелета человека.				6		
	Содержание					
1	Анатомическое строение скелета человека.					
2	Линейно-конструктивные рисунки скелета в двух положениях с отдельными деталями скелета. Передача пропорции и характера формы.					
Тема 2.3. Рисунок анатомии человека				6		
	Содержание					
1	Анатомическое строение человека. Выявление анатомических закономерностей строения тела.					
2	Рисунок мышечного строения человека.					
3	Передача конструкции и пропорциональных соотношений частей фигуры.					
Тема 2.4. Рисунок схемы построения фигуры человека в разных поворотах			2	6		
	Содержание					
1	Правила построения фигуры человека в разных положениях. Определение центра тяжести фигуры, центральной линии, плечевого и тазового пояса. Основные пропорции фигуры человека.					
2	Рисунок схемы пропорционального строения фигуры человека.					
Раздел 3. Рисунок интерьера						
Тема 3.1. Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох			2	6		
	Содержание					
1	Понятие линейной и воздушной перспективы.					
2	Выбор точки зрения. Определение линии горизонта.					
3	Работа с иллюстрациями, литературой по искусству.					
4	Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох.					
Раздел 4. Пейзаж						
Тема 4.1. Пейзаж			2	4		1
1	Правила построения композиции пейзажа.					
2	Графические средства передачи состояния в пейзаже.					
3	Композиционное рисование пейзажа с натуры и по представлению.					
Промежуточная аттестация		3				
Всего		72	14	52	0	1

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

- законы линейной перспективы при построении геометрических форм;
- основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;
- приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции

Умения:

- анализировать сложные графические образы;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;
- передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины сформировано с учетом требований ФГОС СПО и ПОП СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Для реализации основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) библиотечный фонд ИИ Колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

4.1.1. Основная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 23.04.2025).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 23.04.2025).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154> (дата обращения: 23.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*Рисунок с основами перспективы***Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в рисунок	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска

Тема 1.2. Рисунок с гипса отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.4. Рисунок предметов быта со сквозной прорисовкой	Наблюдение за выполнением	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и	Обучающийся определяет задачи для поиска

	практического задания; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.5. Рисунок с гипса орнамента	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 2.1. Анатомия головы. Рисунок черепа человека. Мышцы лица и шеи	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом,	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации;

	сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)	профессиональной деятельности; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 2.2. Анатомия фигуры. Зарисовки скелета человека	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска;

			Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 2.3. Рисунок анатомии человека	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 2.4. Рисунок схемы построения	Наблюдение за выполнением	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и	Обучающийся определяет задачи для поиска

фигуры человека в разных поворотах	практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
Тема 3.1. Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость

			результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 4.1. Пейзаж	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен, 3 семестр	Экзамен в форме собеседования : теоретический материал и практическое задание		

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Оценочное средство 1.

Вид: Проверка практических заданий по теме занятия.

Краткая характеристика: Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Презентация.

Краткая характеристика: Устная презентация предполагает умение обучающегося работать с информацией, умение логично и четко формулировать свои мысли, владение культурой мышления, владение навыками презентации выполненной самостоятельной работы.

Оценочное средство 3.

Вид: Устный опрос

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Оценочное средство 4.

Вид: Проверочная работа

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется на каждом как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи, а также навыки

критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Перечень примерных работ на практических занятиях

- Рисунки отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар;
- Конструктивный рисунок геометрических тел;
- Изображение табурета, розетки методом сквозной прорисовки;
- Конструктивный рисунок гипсового орнамента;
- Зарисовки с образцов основных мышц лица и шеи с названиями;
- Рисунок интерьера с натуры. Передача пространственной глубины линий с прокладкой легкой светотени;
- Зарисовки пейзажей графическими материалами.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и мастерства

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
ИИ Колледжа
Дубровиной Т.Л.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д.А.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино.

Моушн-дизайн контент.

форма обучения: очная

язык реализации: русский

Тюмень, 2025

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		4 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	180	180
Из них:		
Учебные занятия (всего):	160	160
Урок	0	0
Лекция	48	48
Практическое занятие (Семинар)	112	112
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	15	15
Экзамен	3	3

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тематика учебных встреч		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 4						
Раздел 1. Технологии создания компьютерной анимации						
Тема 1.1. Принципы компьютерной графики			8	18		3
Содержание						
1	Виды графики. Программные средства компьютерной графики					
Тема 1.2. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике			8	18		2
Содержание						
1	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.					
2	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.					
Тема 1.3. Форматы графических файлов			8	20		3
Содержание						
1	Понятие формата файла. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы файлов. Универсальные форматы файлов растровой графики					
2	Форматы файлов для Web и полноцветных изображений. Форматы PS, PDF и EPS. Универсальные форматы файлов векторной графики					
Тема 1.4. Программное и аппаратное обеспечение компьютерной графики			8	18		2
Содержание						
1	Программное обеспечение компьютерной графики. Графические редакторы					
2	Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Видеокарты и их характеристики					
3	Основные типы накопителей информации					
Тема 1.5. Основы трехмерной графики			8	20		2
Содержание						
1	Основы трехмерной графики					
2	Виды анимации. Компьютерная анимация. Анимация. Стерео анимация. Флэш анимация					
3	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях					
4	Общее понятие о методах отображения. Сцена в трехмерной графике. Управление видами.					
5	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Поточковый рендеринг					

6	Моделирование в Blender. Система координат. Точный ввод параметров. Масштабирование объектов. Опорная точка объекта. Инструменты преобразования осей					
7	Основные принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах					
Тема 1.6. Программное обеспечение для создания анимационных проектов			8	18		3
Содержание						
1	Программное обеспечение для создания анимационных проектов					
2	Рабочая среда видеоредактора. Назначение. Пример проекта. Структура проекта. Композиции и Слои. Рендеринг					
3	Панель Timeline. Настройки, опции и параметры панели Timeline					
4	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях. Сцена в трехмерной графике.					
5	Слои. Виды слоев. Свойства слоев. 3D слой					
6	Анимация камеры и света. Глубина резкости					
7	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Поточковый рендеринг					
Промежуточная аттестация		3				
Консультации		2				
Всего		180	48	112	0	15

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Знания:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;

структуру плана для решения задач;

порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

приемы структурирования информации;

формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;

психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

основы проектной деятельности;

Умения:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;

выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

составлять план действия;

определять необходимые ресурсы;

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
 реализовывать составленный план;
 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника;
 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;
 планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;
 оценивать практическую значимость результатов поиска;
 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
 использовать современное программное обеспечение;
 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.1.1. Основная литература:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 25.04.2025).
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266> (дата обращения: 24.04.2025).

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Технологии создания компьютерной анимации
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы дисциплины	Оценочные материалы	Коды формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 01 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно)

			или с помощью наставника) Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.3 Перспектива и панорама. Их виды	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 01 Использовать современные	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу

	Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию,
--	--	---	--

			выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.4 Художественный образ	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую

			значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 01 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
Тема 1.6. Программное обеспечение для	Наблюдение за выполнением	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и	

создания анимационных проектов	практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	работать в коллективе и команде ОК 01 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 4 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и		

	практическое задание		
--	----------------------	--	--

3. Типовые оценочные материалы

Оценочное средство 1.

Вид: Проверка практических заданий по теме занятия.

Краткая характеристика: Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации. Правильно выполненное задание позволяет оценить полученные ЗУН по теме, самостоятельную работу студента.

Оценочное средство 2.

Вид: Презентация.

Краткая характеристика: Устная презентация предполагает умение обучающего работать с информацией, умение логично и четко формулировать свои мысли, владение культурой мышления, владение навыками презентации выполненной самостоятельной работы.

Оценочное средство 3.

Вид: Устный опрос

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Оценочное средство 4.

Вид: Проверочная работа

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется на каждом как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Оценочное средство 5.

Вид: Решение ситуационной задачи

Краткая характеристика: Данное оценочное средство используется как в письменном, так и в устном формате. Оцениваются фактические ЗУНы студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности решить ситуационные задачи.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Виды кадров, планов и композиций
2. Перспектива и панорама. Их виды
3. Художественный образ
4. Раскадровка черновая и чистовая
5. Программное обеспечение для создания анимационных проектов