

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.11.2024 08:47:04  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Режиссура медиатекста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.04.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Цифровая культура и медийное производство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Мороз Оксана Владимировна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
*Отсутствуют*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Виды и жанры современных медиатекстов  Стратегии текстопорождения в цифровых медиа	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект	12	11
2	Обзор классификаций и подходов	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация групповой работы	12	11
3	Работа с источниками информации в процессе подготовки медиатекста	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Работа над собственным проектом Презентация этапа работы Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы	12	11
4	Новостные тексты как «ядерная структура» для создания текстов любой сложности	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Выполнение индивидуального задания Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы Индивидуальное письменное задание	12	11

5	Понятие и основные принципы рерайта текстов	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Письменное индивидуальное задание Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы Письменное индивидуальное задание	13	12
6	Заголовки: функции и приёмы создания	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Индивидуальное задание Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы Письменное индивидуальное задание	13	12
7	Основы правки медиатекстов	Работа над собственным проектом Индивидуальное задание Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Письменное индивидуальное задание	13	12
8	Медиатексты для разных платформ: общее и функциональное различие	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Индивидуальное задание Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Письменное индивидуальное задание	13	12

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Подготовка к устному опросу:** в рамках подготовки к опросу студентам необходимо ознакомиться с небольшими текстами, рекомендуемыми преподавателем по теме учебной встречи, при необходимости сделать конспект.

Оценивается содержательность и полнота ответов, способность ориентироваться в материале, способность сопоставлять прочитанное дома и услышанное в ходе лекции

**Презентация:** для презентации студенты собираются в мини-группы, выбирают контент для анализа с применением заданного алгоритма. В презентации должны быть: представление о методе, обоснование выбора материала для анализа по принципу его соответствия методу, пошаговый алгоритм работы с материалом, исследовательский вопрос. Демонстрация результатов должна сопровождаться комментариями, указывающими на возможность применения. Презентация не должна содержать неправомерных заимствований (плагиата), цитаты должны быть оформлены корректно (в любом из принятых форматов),

фотографии атрибутированы (указан источник). На последнем слайде презентации представлен список используемых источников.

Максимальный балл за доклад: 10

**Индивидуальное творческое задание:** в рамках выполнения задания студент пишет текст в соответствии с критериями, заданными в рамках темы

Работу необходимо подготовить к занятию и во время занятия отправить ее в электронном виде преподавателю или в группу дисциплины в яндекс мессенджере. В случае отсутствия на занятии, работа всё равно может быть отправлена на оценивание.

Оценивается: соответствие критериям каждого занятия (например, правила составления заголовка и т.п.)

Максимальный балл за задание: 10

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студент может заработать необходимые для аттестации баллы в процессе занятий. В рамках самоподготовки к промежуточной аттестации студент готовит творческие задания, которые не были сданы на занятиях. Если за задания были получены неудовлетворительные баллы, 42.04.05 Медиакоммуникацииробота может быть переделана. Кроме этого, студент готовится к беседе по одному из текстов, обсуждаемых на занятии. Текст каждому студенту назначается преподавателем, с учетом того, по каким темам были пропущены занятия/заработано недостаточное количество баллов.

Доделанные или переделанные творческие задания должны быть предоставлены студентом не позднее 2х дней до назначенной аттестации (не включая день аттестации) в личные сообщения преподавателю в яндекс месенджер.

Для подготовки к беседе по тексту студенту необходимо прочитать текст, определить тему текста, ключевую идею автора, а также выделить авторскую аргументацию. Помимо этого, необходимо сформулировать свое отношение к позиции автора и аргументировать его. Беседа по тексту составляет не более 10 минут.