

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2025 17:00:11
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Кросс-культурный менеджмент</i>
Направление подготовки/ Специальность	<i>38.04.02 «Менеджмент»</i>
Направление (профиль)/ Специализация	<i>Смарт-маркетинг: международное развитие бизнеса</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Симонова Людмила Михайловна, профессор кафедры менеджмента и бизнеса ФЭИ ТюмГУ</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Практическое занятие «Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки. Подготовка творческого индивидуального задания Введение в дисциплину, ее предмет, цели и задачи, актуальность. Изучение теоретических основ управления различиями и разнообразием, подготовка к практическим занятиям	Опрос на практическом занятии, творческое задание «Кросс-культурный шок и способы его преодоления»	-	4
2.	Практическое занятие «Концепция деловой культуры в международной системе координат»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки и мини-кейса Подготовка докладов с мультимедийной презентацией Изучение теоретических	Опрос на практическом занятии, решение мини-кейса, подготовка доклада с мультимедийной презентацией по теме «Верования и ценностные ориентации как основа кросс-культурных сопоставлений»	0-15	10

		основ деловой культуры, ее содержания и подходов к исследованию деловой культуры, анализ системы ценностей и основных конфессий, их влияния на деловую практику в различных странах, подготовка к практическим занятиям			
3.	Практическое занятие «Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки. Подготовка творческого индивидуального задания Изучение содержания и параметров исследования национальной деловой культуры, подготовка к практическим занятиям и контрольной работе	Опрос на практическом занятии, творческое задание по теме «Учет национальных стереотипов в деятельности международного менеджера»	-	6
4.	Практическое занятие «Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки. Подготовка творческого	Опрос на практическом занятии, творческое задание по теме «Этнические символы и «подарочные конфликты» в	-	7

		индивидуального задания Изучение теорий межкультурной коммуникации, ее видов и особенностей в различных странах и культурах, подготовка к практическим занятиям	межкультурном взаимодействии»		
5.	Практическое занятие «Взаимодействие национальной и корпоративной культур. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки. Подготовка творческого индивидуального задания Изучение содержания и особенностей различных моделей корпоративных культур, подготовка к практическим занятиям	Опрос на практическом занятии. Выполненное творческое задание	-	5
6.	Практическое занятие «Мотивация и стили лидерства в различных странах»	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы. Выполнение заданий для самопроверки. Подготовка творческого индивидуального задания Подготовка докладов с мультимедийной презентацией Изучение содержания	Опрос на практическом занятии, творческое задание по теме «Факторы, влияющие на отношение к труду, национальные особенности», разработка презентации	0-20	20

		мотивации, отношения к труду и лидерства в различных странах, подготовка к практическим занятиям			
--	--	--	--	--	--

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Опрос на практическом занятии

Опрос проводится по вопросам, рассмотренным на лекциях, позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента, готовность к решению задач.

Критерии оценивания:

- выступление, содержащее полный правильный ответ, оценивается максимальным количеством баллов;
- выступление, содержащее неполный или неправильный ответ, оценивается в процентах от максимального количества баллов.

Задание для самопроверки по теме «Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями». Изучив тему, ответьте на поставленные вопросы:

1. Как соотносятся между собой понятия: сравнительный менеджмент, международный менеджмент и кросс-культурный менеджмент?
2. Что такое кросс-культурный шок?
3. Какие превентивные меры для избежания кросс-культурного шока вы бы порекомендовали своему соотечественнику накануне его отъезда за рубеж?
4. Как вы понимаете выражение: менеджер должен стать убежденным и активным «сторонником культурологического подхода»?

Задание для самопроверки по теме «Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте» Подготовьте ответы на следующие вопросы:

- Что понимается под культурной дистанцией и как она влияет на кросскультурные коммуникации?
- Назовите известные вам источники коммуникационных шумов?
- Каков наиболее испытанный способ снижения коммуникационного шума?
- Чем различаются вербальные и невербальные коммуникации и та информация, которую возможно получить от данных коммуникаций?
- Какие выделяют разновидности невербальных коммуникаций?
- Сформулируйте рекомендации по повышению эффективности невербальных коммуникаций.
- По каким паравербальным сигналам можно отличить русского эмигранта, говорящего на русском языке?

Проблемное задание для осмысления реальной, профессионально-ориентированной ситуации, необходимой для решения проблемы. Кейс требует нестандартного мышления и позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента, готовность к решению реальных профессионально-ориентированных задач.

Критерии оценивания: - решение, содержащее правильные ответы на все вопросы кейса, оценивается максимальным количеством баллов;

- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Мини-кейс

В Швейцарии на протяжении последнего десятилетия сформировалась значительная турецкая диаспора из числа эмигрантов-мусульман, в настоящее время насчитывающая свыше 400 тысяч человек. В связи с этим в стране наблюдается необычная тенденция – бурного роста строительства и воздвижения мечетей. Высота минаретов при этом зачастую превышает высоту крестов на католических соборах. Коренное население Швейцарии протестует против засилья «чужой религиозной веры». В результате на основе референдума было принято беспрецедентное решение «О запрете строительства мечетей», которое было, в свою очередь, опротестовано мусульманской общиной. Коренные жители Швейцарии обратились в Европейский суд.

Вопросы по кейсу:

1. О каком глубинном конфликте с точки зрения кросс-культурного менеджмента свидетельствует данная ситуация?
2. Какое, на ваш взгляд, решение примет Европейский суд в Страсбурге?
3. Каковы ваши рекомендации по преодолению подобных коллизий?

Творческие задания

Творческие задания носят разноплановый частично регламентированный характер, позволяют диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения и нацелены на приобретение студентами профессиональных навыков.

Критерии оценивания:

- решение, соответствующее всем требованиям, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее ошибки, вызванные нарушением требований, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Творческое задание по теме «Взаимодействие национальной и корпоративной культур. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте»

Опишите известную на международной арене компанию с авторитетным брэндом с точки зрения диагностики преобладающей модели корпоративной культуры. Проследите эволюцию компании, этапы формирования ее корпоративной культуры, характерные позитивные и негативные признаки той или иной доминирующей модели и достигнутые результаты. Укажите «ареал распространения» данной модели корпоративной культуры по странам и регионам, а также предскажите ее возможные перспективы в будущем.

Доклад с мультимедийной презентацией

Задание нацелено на получение обучающимися знаний по общему и особенному в деловых культурах различных стран и выработке навыков визуализации, выполняется в форме группового проекта командами студентов численностью 3-4 человека, объединённых проведением совместной работы по исследованию особенностей деловой культуры определенной страны - объекта самостоятельного выбора, представляющей особый интерес для членов данной группы. Исследовательская работа заранее планируется и выполняется в течение семестра как результат выполнения целого комплекса учебных исследовательских, творческих заданий и заданий для обсуждения в ходе изучения курса. При этом задача не сводится только к практическому приложению изученных теоретических конструкций к той или иной стране, а предполагает необходимость самостоятельного конструирования знаний, исследовательский поиск и самостоятельное изучение аналитических и статистических материалов на русском и иностранных языках, умение ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать знания различных областей, формулировать собственную позицию и вырабатывать практические рекомендации по организации эффективных кросс-культурных деловых взаимодействий с представителями данной страны

По подготовленному докладу готовится презентация. Выступление - от 15 мин. Презентации в концентрированном виде отражают основные вопросы работы и демонстрируют уровень сформированности не только аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления, но и степень владения soft skills - коммуникационными и презентационными навыками, навыками совместной командной работы, умением распределять роли и т.п. Групповая презентация с обязательным индивидуальным выступлением каждого участника рассматривается как составная часть промежуточной аттестации. Финальная работа оценивается в системе зачет/не зачет.

Критерии оценивания:

- доклад и презентация, подготовленные на актуальных источниках информации, полностью раскрывшие тему, грамотно оформленные, оцениваются максимальным количеством баллов;
- доклад и презентация, содержащие ошибки, вызванные не правильным применением нормативных актов, не полностью раскрывшие тему, оценивается в процентах от максимального балла.

При оценивании принимается во внимание: 1) соответствие теме, 2) логика и качество изложения материала, 3) релевантность источников, 4) качество презентации, 5) ответы на вопросы.

Для выполнения данного задания обучающиеся могут использовать нейросеть – инструмент на базе искусственного интеллекта.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация – это зачет, который проводится в письменной форме. Студенту необходимо будет ответить на два вопроса. Студенты, выполнившие в течение семестра все предложенные задания на положительные оценки, получают зачет «автоматом» по утвержденной шкале: до 60 баллов и менее - неудовлетворительно, от 61 балла и выше - удовлетворительно. Студенты, не достигшие оценки "удовлетворительно" по результатам семестра, сдают зачет письменно по двум вопросам, предложенным из следующего списка:

1. Кросс-культурный менеджмент как учебная дисциплина: его предмет, объект и задачи. Необходимость изучения.
2. Основные направления и актуальные проблемы кросс-культурного менеджмента.
3. Кросс-культурный шок и способы его преодоления.
4. Глобальный бизнес: взаимопроникновение и синергия культур.
5. Понятие деловой культуры, ее элементы и уровни.
6. Системы ценностей в национальных культурах.
7. Верования как основа кросс-культурных сопоставлений.
8. Параметры воздействия на деловую культуру: факторы бизнес-окружения
9. Культурные различия и этика
10. Этническая стереотипизация. Явление этноцентризма.
11. Переменные национальной культуры и их сравнительный анализ в деловых культурах различных стран.
12. Базовые критерии межкультурных различий по Г.Хофстеде.
13. Теория «Z» по У.Оучи.
14. Базовые критерии межкультурных различий по Ф.Тромпенарсу.
15. Культурный профиль страны.
16. Учет национальных стереотипов в деятельности международного менеджера.
17. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
18. Вербальные и невербальные коммуникации и их особенности в различных странах.
19. Условия эффективной межкультурной коммуникации.
20. Влияние культуры на процесс переговоров
21. Модели ведения переговоров.
22. Национальная и корпоративная культуры: взаимообусловленность и взаимодействие.
23. Классификационные критерии корпоративных культур.
24. Сравнительный анализ моделей корпоративных культур.
25. Значимость труда в различных бизнес-культурах.
26. Факторы, влияющие на отношение к труду, национальные особенности.
27. Межкультурные сопоставления моделей мотивации в различных странах.
28. Национальные модели лидерства. Различия в представлениях о статусе и лидерстве. .
29. Культурная чувствительность и кросс-культурная компетентность
30. Факторы, воздействующие на эффективность лидерства в различных культурах.

Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра в рамках выполнения домашнего задания и чтения материалов лекций, обязательной и дополнительной литературы;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие промежуточной аттестации;
- подготовка письменного ответа на вопросы зачета.

Источники необходимой информации для подготовки представлена в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются

современными фактами и информацией. В ходе подготовки к зачету обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.