

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2025 23:57:00  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>География культуры</i>
Направление подготовки	<i>43.03.02 Туризм</i>
Направленность (профиль) /	<i>Технологии организации туристской деятельности</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Рыбалова Т.В., доцент кафедры туризма и культурного наследия</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №15, Практическое занятие 8, "Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Европейской России»	Подготовка презентации по культурным ландшафтам и культурно-географическому образу региона России	Презентация, доклад	14	29
2	УВ №16, Практическое занятие 9 «Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Азиатской России»				
3	УВ №18, Практическое занятие 10, "Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Северной и Южной Америки»	Подготовка презентации по культурным ландшафтам и культурно-географическому образу одной из стран мира	Презентация, доклад	10	27
4	УВ № 2-20	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и дополнительной литературы	0	19
5	УВ № 1-20	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала	0	19
	Всего			24	94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**УВ №15,16 Практическое занятие 8, 9 "Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Европейской России, Азиатской России»** Подготовка презентации и доклада по одному из регионов России.

Требования к подготовке презентации. Презентация должна структуре.

План презентации: Культурно-географический образ региона России

1. Краткая географическая характеристика территории, в том числе соц.-экон., значимые города и места региона

2. Особенности региона: этносостав, культурные и религиозные традиции, народные ремесла и промыслы, элементы духовной культуры: мифология, художественные произведения.

3. Ключевые историко-архитектурные памятники, которые могут являться частью культурного ландшафта и определять его тип, например Исторический центр Казани с Кремлем относится к городскому ландшафту.

4. Краткая характеристика культурных ландшафтов (используем типологию по принадлежности к типам культуры).

5. Региональные акторы, т.е. выдающиеся уроженцы и деятели региона. Работа должна содержать не менее 20 слайдов. Необходимо сопроводить презентацию докладом.

Критерии оценивания: правильность ответов, содержательность работы, аргументированность выводов, умение привести пример, творческий подход в представлении результатов, участие в обсуждении, правильность ответов на дополнительные вопросы.

**УВ №18 Практическое занятие 10 "Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Северной и Южной Америки»**

**Методические рекомендации по выполнению задания.**

1. Осуществите необходимых источников, основываясь на предложенном. Сформируйте культурно-ландшафтный образ одной из стран мира (по выбору)

2. Подготовьте задание в презентационной форме

План презентации: Культурно-ландшафтный образ страны

1. Краткая географическая характеристика территории, в том числе соц.-экон.

2. Особенности: этносостав, культурные и религиозные традиции, народные ремесла и промыслы, элементы духовной культуры: мифология, художественные произведения...

3. Ключевые историко-архитектурные памятники, которые могут являться частью культурного ландшафта и определяют его тип, например Исторический центр Казани с Кремлем относится к городскому ландшафту.

4. Краткая характеристика культурных ландшафтов.

5. Выдающиеся личности и деятели (писатели, художники, общественные деятели).

6. Составьте ассоциативный ряд понятий, характеризующий материальную и духовную культуры, природу и ландшафты, социальные отношения страны, создающий образ страны. Чем больше слов, тем лучше. Не менее 30 слов

7. Для создания облака воспользуйтесь одним из онлайн -приложений (на выбор студента):

<https://wordscound.pythonanywhere.com>

<https://облакослов.рф>

<https://wordcloud.pro/>

8. Каждый студент создает 2 облака:

- первое – по стране, по которой подготовлена презентация (можно вставить в презентацию);
- второе – по любой стране (на выбор студента, можно не из списка) страна – загадка!

Критерии оценивания облака тегов: необходимое количество слов, творческая визуализация, ответы на вопросы, знание значения слов.

Требования к подготовке презентации. Презентация должна соответствовать структуре. Работа должна содержать не менее 20 слайдов. Необходимо сопроводить презентацию докладом.

Критерии оценки: полнота изложения, соответствие исходной структуре, творческая составляющая, наличие ссылок на источники, соблюдение требований к оформлению презентаций.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Ответ на зачете включает два вопроса. На подготовку к ответу отводится не более 40 минут. По вопросам проводится собеседование, также допускается письменный ответ, в ходе ответа могут задаваться дополнительные вопросы по содержанию дисциплины. Ответ на каждый вопрос оценивается по 5-бальной шкале. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:*

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

*Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете.*

*Оценка «неудовлетворительно» выставляется при неполном тезисном ответе, который представляет разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствуют фрагментарность и нелогичность изложения, обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к конкретизации ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы по теме или дисциплине (в случае экзамена), либо обучающийся не даёт ответа (отказывается от ответа);*

*Оценка «удовлетворительно» выставляется при недостаточно полном, недостаточно развернутом ответе; не способности самостоятельно, без помощи преподавателя выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, ответ в неполной мере раскрывает основные положения темы, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует правок, коррекции;*

*Оценка «хорошо» выставляется при полном, развернутом ответе, раскрывающем основные положения темы в поставленном вопросе; умении выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, раскрывает основные положения темы, ответ имеет четкую логически построенную структуру, отражающую сущность раскрываемых понятий, теорий и явлений, знание и понимание внутридисциплинарных и междисциплинарных связей; ответ излагается литературным языком, характеризуется логичностью, аргументированностью, в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;*

*Оценка «отлично» выставляется если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, терминами, умении выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, раскрывает основные положения темы, ответ имеет четкую логически построенную структуру, отражающую сущность раскрываемых понятий, теорий и явлений, знание и понимание внутридисциплинарных и междисциплинарных связей; ответ излагается литературным языком, характеризуется логичностью, аргументированностью, могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.*

**Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «География культуры»**

1. Объект, предмет и задачи географии культуры.
2. Структура географии культуры
3. Понятие культуры, ее функции. Субкультуры, контркультура.
4. Массовая, элитарная культура, традиционная, этническая, национальная, региональная культура, их основные черты.
5. Генетический, аксиологический, гуманистический, нормативный и социологический аспекты культуры.
6. Морфология культуры.
7. Культура и цивилизация
8. Культурно-ландшафтное районирование
9. Культурный ландшафт: сущность понятия, структура, свойства
10. Подходы к исследованию культурного ландшафта
11. Типы культурного ландшафта
12. Типологии культурных ландшафтов
13. Статус культурного ландшафта и типология культурных ландшафтов ЮНЕСКО
14. Типы культурных ландшафтов России и их географическое размещение
15. Типы культурных ландшафтов стран Европы и Северной Америки и их географическое размещение
16. Типы культурных ландшафтов стран Азии и их географическое размещение