

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2024 17:22:28

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> - основы военной службы и обороны государства; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - основы военной службы и обороны государства; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться первичными средствами пожаротушения; - применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; - обеспечивать устойчивость объектов экономики; - прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; - применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - определять виды Вооруженных Сил, рода войск; - ориентироваться в воинских званиях военнослужащих 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть общей физической и строевой подготовкой; - пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе; - демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; - оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; - осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; - определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; - составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания

	военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; - классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; - основы здорового образа жизни	Вооруженных Сил Российской Федерации	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	68	68
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	6	6
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		0	8	6	0	4
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них		0	2	1	0	1
	Содержание					
1	Цели и задачи изучения дисциплины. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.					
2	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Терроризм и меры по его предупреждению.					
3	Основы пожаробезопасности и электробезопасности.					
4	Правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.					
5	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.					
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения		0	4	2	0	2
	Содержание					
1	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения.					
2	Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения.					
3	Правила поведения и действия в очаге химического и биологического поражения.					

4	Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС.					
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		0	2	3	0	1
	Содержание					
1	Устойчивость работы объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.					
2	Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам.					
3	Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны.					
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		0	22	24	0	2
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		0	22	24	0	2
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации		0	4	6	0	0
1	Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан.					
2	Организация обороны Российской Федерации.					
3	Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи.					
4	Общая физическая и строевая подготовка.					
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации		0	6	6	0	0
1	Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил.					
2	Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами.					
3	Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020гг.					
4	Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи.					
5	Общая физическая и строевая подготовка.					
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации		0	4	4	0	2
1	Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу.					
2	Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу.					

3	Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.					
4	Обязательная подготовка граждан к военной службе.					
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России		0	4	4	0	0
1	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ.					
2	Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.					
3	Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.					
4	Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации.					
5	Общая физическая и строевая подготовка.					
Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации		0	4	4	0	0
1	Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих.					
2	Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы.					
3	Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба.					
4	Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.					
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		0	22	24	0	2
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи		0	12	12	0	0
1	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи.					
2	Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма.					
3	Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях.					
4	Общие принципы оказания первой медицинской помощи.					
5	Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)					

6	Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела.					
7	Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур.					
8	Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях.					
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний		0	5	6	0	0
1	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний.					
2	Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами.					
3	Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.					
4	Правила госпитализации инфекционных больных.					
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни		0	5	6	0	2
1	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие.					
2	Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах.					
3	Показатели здоровья и факторы, их определяющие.					
4	Оценка физического состояния.					
5	Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания.					
Консультации		2				
Промежуточная аттестация						
Всего		0	30	30	0	6

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

19943-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557358> (дата обращения: 09.09.2024).

2. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536769> (дата обращения: 09.09.2024).

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544897> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности и защиты Родины : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20357-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558003> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет безопасности жизнедеятельности.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран, комплекты индивидуальных средств защиты; робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи; контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности; огнетушители порошковые (учебные); огнетушители пенные (учебные); огнетушители углекислотные (учебные); устройство отработки прицеливания; учебные автоматы АК-74; винтовки пневматические; медицинская аптечка.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Безопасность жизнедеятельности
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)		демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека

	Оценка выполнения практического задания(работы)		травмирующих, вредных и поражающих факторов; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия;
Модуль «Основы военной службы» (для юношей) Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации; владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу;
Модуль «Основы военной службы» (для юношей) Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		определяет виды вооруженных сил, рода войск; ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
Модуль «Основы военной службы» (для юношей) Тема 2.3.	Наблюдение за выполнением практического задания.		демонстрирует знания нормативных документов в своей

Воинская обязанность в Российской Федерации	(деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму;
Модуль «Основы военной службы» (для юношей) Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения
Модуль «Основы военной службы» (для юношей) Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек) Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек) Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние;

Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек) Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 1 семестр	Дифференцированный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Безопасность жизнедеятельности

Закрытая часть

Темы для устных докладов:

- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Взаимодействие человека и среды обитания
- Духовность и здоровье семьи.
- Здоровая мать – здоровый ребенок.
- Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Здоровье родителей — здоровье ребенка.
- Из школы моего здоровья.
- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
- Как стать долгожителем?
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Косметика и здоровье.
- Космические опасности: мифы и реальность.
- МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от
- чрезвычайных ситуаций.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- Невеселая статистика (ИППП).
- Нежданная встреча с ВИЧ-инфекцией или...?
- Оказание первой помощи при бытовых травмах.
- Оповещение и информирование населения об опасности.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в
- современном обществе.
- Охрана окружающей среды в России. Современные проблемы и пути их решения.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Оценка экологической ситуации нашего края. Пути сохранения и восстановления
- окружающей среды на примере нашего края.
- От здоровой школы к здоровой семье.
- Особенности альтернативной военной службы.
- Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
- Политика государства по поддержке семьи.
- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности
- жизнедеятельности.
- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
- Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Современные глобальные проблемы человечества. Текст воззвания к
- правительствам
- ряда стран по предотвращению одной из возможных глобальных катастроф.
- Секреты семейного счастья.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- СПИД — чума XXI века.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.

- Терроризм как основная социальная опасность современности.
- Уровень физической подготовки современного выпускника школы. Личный план по совершенствованию физического развития и уровня физической подготовленности, в соответствии с требованиями, предъявляемыми военной службой.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Формирование здорового образа жизни с пеленок.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности
- и района проживания.
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); - общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); - правила чтения текстов профессиональной направленности; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; - формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии 	<ul style="list-style-type: none"> - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; - применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; - понимать тексты на базовые профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	108	36	36	36
Из них:				
Учебные занятия (всего):	87	30	25	32
Урок	0	0	0	0
Лекция	0	0	0	0
Практическое занятие (Семинар)	81	28	23	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0	0	0
Консультации	6	2	2	2
Самостоятельная работа	17	6	11	0
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 1, 2, 3					
Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности	0	0	34	0	9
Тема 1.1. Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи	0	0	6	0	2
Содержание					
1 Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					

2	Диалог-дискуссия по теме «Иностранный язык как средство международного общения в современном мире».					
3	Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту.					
Тема 1.2. Роль образования в современном мире		0	0	6	0	2
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Система образования в России». Ответы на вопросы по тексту.					
3	Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Система образования в стране изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту.					
4	Подготовка и пересказ монолога «Роль образования в моей жизни».					
Тема 1.3. Значение иностранного языка в освоении профессии		0	0	6	0	2
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Я и моя профессия». Ответы на вопросы по тексту.					
3	Подготовка аналитического отчета по теме: Проблемы восстановления Чечни; Борьба с террором: кто побеждает?					
4	Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии» и перевод его на иностранный язык.					
5	Беседа/дискуссия на тему «Проблема выбора профессии и дальнейшее саморазвитие».					
Тема 1.4. Основы делового общения						
	Содержание	0	0	8	0	1
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-					

	грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Чтение и перевод (со словарем) деловых писем. Составление деловых писем.					
3	Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод (со словарем) диалогов.					
4	Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов и перевод их на иностранный язык. Ролевая игра «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо».					
Тема 1.5. Рынок труда, трудоустройство и карьера		0	0	8	0	2
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование».					
3	Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя.					
4	Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете».					
Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		0	0	7	0	1
Тема 2.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые выставки		0	0	7	0	1
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Чтение и перевод (со словарем) текстов по темам «Великие умы человечества и их изобретения», «Отраслевые выставки».					
3	Практическое занятие № 22. Подготовка и пересказ монологов «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь»/ «Посещение отраслевой выставки».					

Раздел 3. Мировой чемпионат профессионального мастерства (World Skills International)		0	0	8	0	2
Тема 3.1. Чемпионаты WorldSkillsInternational: от прошлого к настоящему		0	0	8	0	2
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Просмотр видеоролика «WhatisWorldSkills?». Обсуждение, ответы на вопросы					
3	Знакомство с технической документацией конкурсов World Skills (определение тематики и назначения текста; знакомство со структурой документов; поиск в тексте запрашиваемой информации, угадывание значения незнакомых слов по контексту)					
4	Подготовка и пересказ монолога «Описание задания мирового чемпионата World Skills International (по вариантам)». Составление диалогов по заданным ситуациям					
Раздел 4. Профессиональное содержание		0	0	32	0	5
Тема 4.1. Из истории анимации		0	0	8	0	2
	Содержание					
1	Практическое занятие № 27. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.					
2	Чтение и перевод (со словарем) текста «История анимации в России». Обсуждение и ответы на вопросы					
3	Подготовка и пересказ монолога «Из истории зарубежной анимации»					
4	Работа с темой «Мир Уолта Диснея» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение)					
5	Чтение и перевод текста «История компьютерной анимации». Викторина по теме					
6	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Известные мультипликаторы мира», «Основоположники анимации»					
Тема 4.2. О процессе создания анимационного фильма		0	0	12	0	2
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения.					

	Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов					
2	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Написание сценария мультфильма». Ответы на вопросы					
3	Составление и перевод на иностранный язык диалогов (командная работа) на тему «Разработка персонажей», чтение и перевод диалога «Мой любимый мультгерой»					
4	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Раскадровка». Просмотр видеороликов					
5	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Съёмочный процесс». Упражнения по текстам					
6	Работа с текстами «Озвучка», «Искусство звуков». Просмотр видео «Фоли-артисты»					
7	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Монтажно-тонировочный период». Ответы на вопросы					
Тема 4.3. Основные техники анимации		0	0	12	0	1
	Содержание					
1	Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов					
2	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Рисованная мультипликация». Ответы на вопросы					
3	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Кукольная мультипликация»					
4	Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Пластилиновая анимация», обсуждение					
5	Работа с текстом «Компьютерная анимация»					
6	Знакомство с текстами по теме «Кинофестивали» (чтение, перевод, просмотр видеороликов, обсуждение, составление заявки на кинофестиваль, выполнение упражнений по текстам)					
Промежуточная аттестация						
Всего		0	0	81	0	17

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Карпова, Т.А. English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + Приложение : тесты : учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва : КноРус, 2011. — 320 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. —
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык для технических колледжей (А1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17397-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533005> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Литвинская, С. С. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие / С.С. Литвинская. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 252 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2162934> (дата обращения: 09.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (А2–В2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536635> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
 Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>
 База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>
 Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>
 Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>
 ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет иностранного языка.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (1,2 семестр) и экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой	ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе,

		<p>принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;</p> <p>применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;</p> <p>общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>
<p>Тема 1.2. Роль образования в современном мире</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>	<p>демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке;</p> <p>совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>
<p>Тема 1.3. Значение иностранного языка в освоении профессии</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов;</p> <p>Участие в диалогах, ролевых играх.</p>	<p>знания правил чтения текстов профессиональной направленности;</p> <p>демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на</p>

	Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой		профессиональные темы; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас
Тема 1.4. Основы делового общения	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой		демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
Тема 1.5. Рынок труда, трудоустройство и карьера	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение		демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных

	<p>упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>	<p>норм общения на иностранном языке; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;</p>
<p>Тема 2.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые выставки</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с</p>	<p>совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые</p>

	информацией, документами, профессиональной литературой		профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
Тема 3.1. Чемпионаты WorldSkillsInternational: от прошлого к настоящему	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой		демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
Тема 4.1. Из истории анимации	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений.		переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);

	<p>Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>		<p>знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;</p>
<p>Тема 4.2. О процессе создания анимационного фильма</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений.</p>		<p>переводит иностранные тексты профессионально</p>

	<p>Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>		<p>направленности (со словарем); знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;</p>
<p>Тема 4.3. Основные техники анимации</p>	<p>Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение</p>		<p>переводит иностранные тексты профессионально</p>

	<p>упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой</p>		<p>направленности (со словарем); знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;</p>
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 1, 2 семестр	Дифференцированный зачет в форме собеседования:	ОК 09 Пользоваться профессиональной	переводит иностранные тексты

	теоретический материал и практическое задание	документацией на государственном и иностранном языках;	профессиональной направленности (со словарем); знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения
Экзамен 3 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание		простых и сложных предложений на профессиональные темы; совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Иностранный язык в профессиональной деятельности
Закрытая часть

УРОВЕНЬ А1.

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

1. I'm ...New York

A) in B) for C) at D) of

2. Is your surname Anderson?

A) Yes, you are.

B) Yes, it is.

C) Yes, I am.

D) Yes, my is.

3. A Mercedes is ... German car.

A) a

B) an

C) the

D) *

4. Ann is ... wife.

A) John's B) John is C) John's is D) John

5. She ... a uniform.

A) wear B) to wear C) wearing D) wears

6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like

A) her B) them C) your D) their

7. - What time is it?

- 3:45

A) It is quarter past three.

B) It is fifteen past four.

C) It is quarter to four.

D) It is fifteen to three.

8. She ... a bus to university.

A) always takes

B) always take

C) takes always

D) take always

9. This doll is a present for my I hope she likes it.

A) husband

B) nephew

C) niece

D) uncle

10. ... sells things.

A) A postman B) A nurse C) A doctor D) A shopkeeper

11. I like Tom ... I don't like his wife.

A) and

B) but

C) because

D) so

12. - ... did you buy your new jacket?
- At supermarket.
A) What
B) When
C) Where
D) How
13. My brother is ... a book.
A) riding B) reading C) speaking D) playing
14. Madison doesn't like working. She is
A) happy B) poor C) rich D) lazy
15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.
A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar
16. Do you want to ... biscuit?
A) eat B) see C) play D) read
17. Where ... they born? They ... born
A) were / were / in 1995
B) was / were / in Italy
C) were / were / in Denmark
D) was / were / in 1995
18. New York is Paris.
A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier
19. I ... him three months ago.
A) see B) sees C) saw D) seen
20. He takes photos only ... spring.
A) in B) at C) on D) by

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

Задание 21

Read the letter and do the tasks on the text

Dear Ann,

Thank you for asking to come and visit you and your family next month. It is a great idea. I'm really interested in visiting new places. I like museums and old churches very much. I also like visiting art galleries - there are so many fascinating things to see there. I know there is one in your town. Can we visit it? You say that there isn't a sport center in your town but is there a swimming pool? I enjoy swimming a lot and I love diving. Is there also a place to eat fish and chips? Fish and chip shops are great!

The only problem is that I don't know what to take with me: warm shoes, a jumper, boots? What's the weather like in your area? In my town it rains a lot and that's why I always carry an umbrella with me. And what about other things? For example, a camera?

Please send me a leaflet about your town and a street map.

One last question - how old is your sister, Gina? I want to bring her a present. Would she like the new Celine Dion CD?

See you soon!

Josephine

Read the sentences and choose T (TRUE) or F (FALSE)

1. Josephine likes going places.
2. Josephine is interested in visiting old churches
3. There is a big sports center in Ann's town
4. Josephine wants to buy Ann a Celine Dion CD

5. Josephine's hobbies are swimming and diving

Read the questions and answer Y (YES) or N (NO)

6. Does Josephine want to visit Ann next week?

7. Does Josephine know what to take on her trip?

8. Is there an art gallery in Ann's town?

9. Does Josephine like fish and chips?

10. Does Josephine want to get a street map of Ann's town?

ЧАСТЬ 3 – ПЕРЕВОД (30 минут)

Уровень А1 Переведите рецепт.

Tiramisu

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese 50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 tsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy

2. Put coffee and cacao in the batter

3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tsp of cacao-mascarpone mixture

4. Then one lady finger, and 2 tsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIXвв., особенности формирования партийно-политической системы России; - итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - ретроспективный анализ развития отрасли 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ; - раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв.; - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; - демонстрировать гражданско-патриотическую позицию

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	68	68
Урок	0	0
Лекция	20	20
Практическое занятие (Семинар)	46	46
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	4	4
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 2					
Раздел 1. Российская Федерация в конце XX- начале XXI века	0	16	40	0	4
Тема 1.1. Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX- начале XXI века.	0	4	6	0	1
	Содержание				
1	Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991-1999 гг. Октябрьские события 1993 года.				
2	Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях				

	демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии.					
3	Написание эссе по тематике: уроки октября 1993 года; политическая культура взаимодействия власти и оппозиции.					
Тема 1.2. Социально-экономическое развитие.						
	Содержание					
1	«Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара.	0	2	6	0	1
2	Экономический курс В.С. Черномырдина.					
3	Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий.					
4	Составление исторического бюллетеня на тему: «Последствия выступления Президента РФ в январе 2008 года в части вхождения России в пятерку крупнейших экономических держав мира»					
Тема 1.3. Кризис государственности на Северном Кавказе и его преодоление						
	Содержание	0	2	6	0	1
1	Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни.					
2	Радикальный исламизм и терроризм.					
3	Подготовка аналитического отчета по теме: Проблемы восстановления Чечни; Борьба с террором: кто побеждает?					
Тема 1.4. Основные направления внешней политики						
	Содержание					
1	Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности.	0	2	6	0	0
2	Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС.					
3	Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период.					
4	Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия					
Тема 1.5. Нарастание кризиса и национальное самоопределение в Крыму						
	Содержание					
1	Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности.	0	4	12	0	1
2	Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации.					

3	Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации.					
4	Подготовка аналитического отчета по теме «Крым в России» с использованием следующих документов: Крым в России: год спустя. http://wciom.ru/presentation/page-19 (ВЦИОМ. Новости: Крым в России: год спустя (wciom.ru)) Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов. http://wciom.ru/presentation/page-7 (ВЦИОМ. Новости: Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов (wciom.ru)) 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан. http://wciom.ru/presentation/page-8 (ВЦИОМ. Новости: 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан (wciom.ru))					
Тема 1.6. Основные тенденции и явления в культуре на рубеже XX – XXI вв.						
	Содержание					
1	Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио.	0	2	4	0	0
2	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».					
3	Реформы системы образования.					
4	Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия					
Раздел 2. Россия и глобальный мир		0	4	6	0	0
Тема 2.1. Россия в процессе глобализации		0	4	4	0	0
1	Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир. Усиление Китая.					
2	Мировой финансовый кризис и его последствия (2008-2009 гг.). Пандемия и ее влияние на мировое развитие.					
3	Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт.					
Тема 2.2. Россия в мировой экономике						
1	Интеграция России в международные экономические организации.	0	0	2	0	0

Санкционная война: санкции и контрсанкции.						
Промежуточная аттестация						
Всего		0	20	46	0	4

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17067-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538364> (дата обращения: 09.09.2024).
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537298> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20248-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557853> (дата обращения: 09.09.2024).
4. История России. XX — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17698-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541618> (дата обращения: 09.09.2024).
5. Князев, Е. А. История России. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543074> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Артемов, В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 15-е изд., испр. -Москва: Академия, 2016. - 448 с. - ISBN 978-5-4468-2871-5.—Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. - 7-е изд., испр. и

доп. –Москва:Юрайт, 2020. - 328 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-09384. - Текст: непосредственный.

3. Князев, Е.А. История России XXвек: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. -Москва:Юрайт, 2021. - 234 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-13336-3.–Текст: непосредственный.

4. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г. А. Санин. - Москва: Просвещение, 2015. - 80 с. -ISBN 978-5- 09-034351-0.- Текст: непосредственный.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет истории.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***История России*****Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX- начале XXI века.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением,	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом	демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий;
Тема 1.2. Социально-экономическое развитие	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации; демонстрирует умение определять необходимые источники информации; демонстрирует умение структурировать получаемую информацию;

Тема 1.3. Кризис государственности на Северном Кавказе и его преодоление	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте; демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части;
Тема 1.4. Основные направления внешней политики	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации; демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска; демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;
Тема 1.5. Нарастание кризиса и национальное самоопределение в Крыму	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте
Тема 1.6. Основные тенденции и явления в культуре	Наблюдение за выполнением практического задания.	ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию,	демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;

на рубеже XX – XXI вв.	(деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных	демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения поставленных задач; демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;
Тема 2.1. Россия в процессе глобализации	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте; демонстрирует знание приемов структурирования информации; демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;
Тема 2.2. Россия в мировой экономике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 2 семестр	Дифференцированный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том	демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует знание приемов структурирования информации; демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты

		числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	мирового и регионального значения
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История России

Закрытая часть

Самостоятельная работа № 1 по теме

«Древняя Русь в IX—XIV вв.»

Контрольная работа по теме «Древняя Русь»

I вариант. Тест

1. Автором “Повести временных лет” является:

а) Нестор; б) Ной; в) Кий.

2. Укажите маршрут торгового пути “Из варяг в греки”:

а) Белое море – р. Северная Двина – р. Сухона – Волга – Дон – Азовское море – Черное море;

б) Балтийское море – р. Волхов – оз. Ильмень – Черное море;

в) Балтийское море – Западная Двина – Днепр – Черное море.

3. В чем особенности христианства по сравнению с язычеством:

а) многобожие; б) трехбожие; в) единобожие.

Самостоятельная работа № 2 по теме

«Русские земли в XIV—XV вв.»

Задания:

1. Сравните текст Судебника 1497 г. и Судебника 1550 г. Что между ними общего? В чем отличия?

Какие процессы, происходившие в русском обществе, нашли отражение в данных документах?

2. Проблема складывания русского централизованного государства в отечественной историографии.

3. Земские Соборы как орган сословно - представительной монархии в России.

4. Феномен самозванства в истории России.

5. Составьте аннотированную библиографию по теме «Смутное время»

Контрольная работа № 1

по теме «Россия в XVI в.»

Часть А.

А1. Какие временные рамки относятся к 16 веку?

а) 1500-1600, б) 1600-1700, в) 1501-1600, г) 1601-1700.

А2. С именем какого князя связано присоединение Новгородской земли и Тверского княжества?

а) Василий III, б) Иван III, в) Иван IV, г) Федор Иванович.

А3. В каком году был созван первый Земский собор?

а) 1550, б) 1556, в) 1549, г) 1551.

А4. С чьим именем связаны годы правления 1533-1584 г.г.?

а) Василий III, б) Иван III, в) Иван IV, г) Федор Иванович.

А5. Неофициальное правительство, созданное при Иване IV, называлось:

а) Земский собор, б) Боярская дума, в) Избранная рада, г) Приказы.

А6. Благодаря кому в едином Российском государстве появился московский рубль?

а) Василию III, б) Ивану III, в) Ивану IV, г) Елене Глинской.

А7. В 1598 году Земский собор избрал на царство:

а) Федора Ивановича, б) Елену Глинскую, в) Бориса Годунова, г) Ивана IV.

Часть В.

В1. О присоединение какого ханства идет речь в историческом документе?

« О взорвании подкопа. И се прииде время... солнце уже восходяшу... и абие якоже сильный гром грянул и

велми земля дрогну и потрясеса... И се внезапно второй подкопъ градцкую стену грознее перваго сотвори...

и с великой всоты бревна падаху во град и множество нечистивых побиваше. И поиде воинство царское со

всех стран на град... Татарове же... говорятъ: «Все помрем за юртъ». И бьющимся обоим во вратех и на

стенахъ крепце...»

В2. Как называются годы, когда крестьянам был запрещен выход в Юрьев день?

В3. Расставьте события в хронологическом порядке:

- А). Созыв первого Земского Собора.
- Б). Венчание Ивана IV на царство.
- В. Введение опричнины.
- Г). Начало Ливонской войны.

В4. Соотнесите дату и реформу Избранной рады:

- 1. 1556 А. Судебник Ивана IV.
- 2. 1550 Б. Уложение о службе.
- 3. 1551 В. Церковная реформа. Стоглавый собор

В5. Соотнесите дату и событие XVI века?

- 1. 1547 А. Отмена кормлений.
- 2. 1589 Б. Учреждение патриаршества.
- 3. 1552 В. Венчание Ивана IV на царство.
- 4. 1556 Г. Взятие города Казань .

Часть С.

С1. Докажите, что созыв первого Земского собора привел к централизации власти.

С2. Какое событие, по вашему мнению, можно считать началом крепостного права. Свой ответ аргументируйте.

Контрольная работа № 2

по теме «Смута в России в начале XVII в.»

1. Как называются события российской истории, сопровождающиеся разрушением государственной власти,

народными восстаниями, иностранной интервенцией, самозванством?

- 1) опричина
- 2) смута
- 3) нашествие
- 4) колонизация

2. Какие даты связаны с восстанием под предводительством И. Болотникова?

- 1) 1565-1572 гг.
- 2) 1558-1583 гг.
- 3) 1606-1607 гг.
- 4) 1611-1612 гг.

3. Кто из названных лиц был современником Михаила Федоровича Романова?

- 1) А.М. Курбский
- 2) Д.М. Пожарский
- в) Ермак Тимофеевич
- 4) Иван Федоров

4. Как называлось в годы Смуты боярское правление, наступившее после свержения с престола Василия

Шуйского?

- 1) опричнина
- 2) Семибоярщина
- 3) Избранная рада
- 4) местничество

5. В каком году собрался Земский собор, избравший на царство Михаила Романова?

- 1) 1589 г.
- 2) 1601 г.
- 3) 1607 г.
- 4) 1613 г.

6. В каком ряду даны имена руководителей Второго ополчения, освободившего в 1612 г. Москву?

- 1) Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин
- 2) Федор Иванович и Борис Годунов
- 3) Ермак Тимофеевич и Иван Болотников
- 4) Иван Федоров и Петр Мстиславец

7. Какое событие произошло позже всех других?

- 1) созыв первого Земского собора
- 2) учреждение патриаршества
- 3) восстание И. Болотникова
- 4) конец Ливонской войны

8. «Тушинским вором» прозвали

- 1) Ермака Тимофеевича
- 2) Ивана Болотникова
- 3) Лжедмитрия II

4) Василия Шуйского

9. Одной из причин Смуты является

1) конец ордынского владычества

2) пресечение династии Рюриковичей

3) подавление восстания И. Болотникова

4) хозяйственный подъем страны

10. В каком городе был сформирован Вторым ополчением «Совет всей земли», в который вошли

представители различных слоев населения?

1) Нижний Новгород

2) Москва

3) Ярославль

4) Калуга

Контрольная работа № 3

по теме «Россия в XVII в.»

A1. Какое из перечисленных событий произошло в правление Михаила Романова?

1) Соляной бунт

2) восстание под руководством С. Разина

3) церковный раскол

4) постройка первого железоделательного завода

A2. Что из названного было одной из главных причин городских восстаний в XVII веке?

1) недовольство городских низов деятельностью приказной системы

2) ухудшение положения городских низов из-за введения новых налогов

3) преследование старообрядцев

4) введение в городах цехов и гильдий

A3. Что из названного было последствием церковной реформы XVII века, проведённой Никоном?

1) церковный раскол

2) учреждение патриаршества

3) секуляризация церковных земель

4) учреждение Синода

A4. Отметьте черту характерную для экономического развития России в конце XVII века:

- 1) распространение переложной системы
- 2) появление первых мануфактур
- 3) отделение ремесла от сельского хозяйства
- 4) появление двуполья

А5. Первый чертеж реки Амур в XVII веке составил:

- 1) В.Д. Поярков 2) М.В. Стадухин 3) Е.П. Хабаров 4) С.И. Дежнев

А6. Что из перечисленного свидетельствовало об укреплении самодержавной власти?

- 1) расширение территории на Восток
- 2) прекращение созыва Земских соборов
- 3) частые войны с Польшей и Турцией
- 4) увеличение количества приказов

А7. Понятие «Вечный мир» связано с отношениями России в XVII веке с:

- 1) Турцией 2) Польшей 3) Украиной 4) Швецией

А8. Новый жанр, появившийся в архитектуре в XVII веке:

- 1) «дивное узорочье» 2) романтизм 3) классицизм 4) ампир

Контрольная работа № 4

по теме «Петр I и его реформы»

1. Годы царствования Петра I:

- а) 1676-1682гг; б) 1676-1681гг; в) 1682-1725гг.

2. Взятие Азова войсками Петра I относится к :

- а) 1695 г; б) 1696 г; в) 1697 г.

3. Первую половину XVIII века историки называют:

- а) Бунташный век; б) Смутное время; в) Петровская эпоха.

4. Что было задачей великого посольства:

- а) найти союзников в предстоящей войне против Швеции;
- б) заключить мирный договор с Польшей;
- в) познакомиться с государственным устройством и порядками западных стран.

5. Северная война приходится на период:

- а) 1700-1706 гг; б) 1700-1711гг; в) 1700-1721гг.

6. Абсолютизм – это:

- а) форма феодального государства, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть;

б) родовая знать;

в) неловкое положение, оплошность.

7. Провозглашение России империей:

а) 1720 г.; б) 1721 г.; в) 1717 г.

8. В России в начале XVIII века был создан:

а) Сенат; б) Верховный Тайный Совет; в) Государственная Дума

Контрольная работа № 5

по теме «Эпоха дворцовых переворотов»

1. Эпоха дворцовых переворотов длилась с:

1) 1682-1689 гг.

2) 1700-1721 гг.

3) 1730-1740 гг.

4) 1725-1762 гг.

2. В эпоху дворцовых переворотов у власти не была

1) Екатерина I

2) Елизавета Петровна

3) Софья Алексеевна

4) Анна Иоанновна

3. Как назывался документ, принятый Петром III в 1762 г.?

1) Табель о рангах

2) Манифест о вольности дворянской

3) Соборное уложение

4) Устав воинский

4. В каком году, после дворцового переворота, началось царствование Елизаветы Петровны?

1) 1682 г.

2) 1725 г.

3) 1730 г.

4) 1741 г.

5. «Верховниками» называли

1) членов Кабинета министров

- 2) членов Сената
 - 3) членов Верховного тайного совета
 - 4) членов Синод
6. «Кондиции», направленные Анне Иоанновне, предполагали
- 1) абсолютную царскую власть
 - 2) установление республики
 - 3) ограничение власти императрицы
 - 4) сословно-представительную монархию
7. Кто из российских императриц при вхождении на трон отменил смертную казнь?
- 1) Екатерина I
 - 2) Елизавета Петровна
 - 3) Екатерина II
 - 4) Анна Иоанновна
8. Кто правил в России во время русско-турецкой войны 1735-1739 гг.?
- 1) Петр III
 - 2) Елизавета Петровна
 - 3) Петр I
 - 4) Анна Иоанновна

Контрольная работа № 6

по теме «Россия в правление Екатерины II и Павла I»

Вопрос 1

В результате чего Екатерина Великая получила власть в России:

Варианты ответов

- Она была прямой наследницей престола.
- В результате революции.
- Благодаря дворцовому перевороту.
- Являлась регентшей сына.

Вопрос 2

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми

обозначены исторические события, в правильной последовательности.

Варианты ответов

- Полтавская битва
- Начало царствования Елизаветы Петровны
- присоединение Крыма к Российской империи

Вопрос 3

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми

обозначены исторические события, в правильной последовательности.

Варианты ответов

- Кючук-Кайнарджийский мир с Османской империей
- Заключение Георгиевского трактата
- Ясский мир с Турцией

Вопрос 4

В каком событии при Павле I не прославился Александр Суворов:

Варианты ответов

- Переход через Альпы.
- Захват Измаила.
- Швейцарский поход.
- Итальянский поход.

Вопрос 5

«Рождённая в Штеттине 21 апреля 1729 года, она прибыла в Россию в 1744 г., чтобы выйти замуж ...

Четырнадцати лет от роду она составила тройной проект – нравиться супругу, Елизавете I и народу. Она

пользовалась всем для достижения в этом успеха. Восемнадцать лет скуки и уединения заставили её

прочитать много книг. Вступив на русский престол, она стремилась к добру, желала доставить своим

подданным счастье, свободу и собственность. Она легко прощала и не питала ни к кому ненависти.

Снисходительная, любившая непринуждённость в жизни, весёлая от природы, с душой республиканки и

добрым сердцем – она имела друзей. Труд для неё был лёгок, в обществе и словесных науках она находила

удовольствие. Загадка императрицы... Ибо как иначе можно назвать то, что во второй половине XVIII века в

России – стране с такими устойчивыми традициями – на троне оказалась женщина, да к тому же не имевшая

ровно никаких прав на престол, да к тому же свергнувшая с него собственного мужа, законного государя, да

к тому же иноземка, до конца жизни говорившая с немецким акцентом? И не просто "оказалась", а

пребывала на нём долгие 34 года, оставя о себе такую память, о которой Пётр Чаадаев писал: "Это были

годы побед и благоденствия"».

О какой российской императрице идёт речь в источнике?

Контрольная работа № 7

по теме «Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.»

1. Воспитатель Александра I, прививший уважение к свободе личности:

1) Екатерина I 2) Пален 3) Лагарп 4) Павел I

2. Указ о «вольных (свободных) хлебопашцах» был принят в

1) 1803 г. 2) 1837 г. 3) 1881 г. 4) 1906 г.

3. С правлением какого монарха связан термин «Негласный комитет»?

1) Николая I 2) Александра I 3) Александра II 4) Павла I

4. Указ о вольных хлебопашцах:

1) даровал личную свободу государственным крестьянам;

2) закрепил привилегии крестьян-однодворцев;

3) разрешил помещикам отпускать своих крестьян на волю за

выкуп.

4) отменял крепостную зависимость и даровал полную свободу

5. Он родился в 1772 г. в семье бедного священника. Окончил Александро-Невскую семинарию в

Петербурге, однако отказался от монашеского сана и посвятил себя гражданской службе. Работая в

Министерстве внутренних дел, стал ближайшим сподвижником Александра I. О его государственном

уме высоко отзывался Наполеон, который однажды произнес, обращаясь к Александру I: «Не угодно

ли вам будет, государь, променять этого человека на какое-нибудь королевство? »

1) А. А. Аракчеев; 2) М. М. Сперанский; 3) Н. Н. Новосильцев; 4) В. П. Кочубей.

6. Круг друзей-единомышленников, окружавших Александра I в первый период его правления, в

котором разрабатывались проекты реформ, получил наименование:

1) Верховный Тайный совет; 2) Тайная канцелярия; 3) Уложенная комиссия; 4) Негласный комитет.

7. Следствием отказа от принципа коллегиальности в управлении отдельными сферами жизни государства в начале XIX (1802 год) в. стало

1) учреждение земств

2) создание министерств

3) введение института земских начальников

4) создание Верховной распорядительной комиссии

8. В состав Негласного комитета входили:

1) В. П. Кочубей, А. А. Чарторыйский, А. С. Строганов, Н. Н. Новосильцев;

2) Ф. С. Лагарп, Н. Зубов, П. А. Пален, Н. И. Панин;

3) М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский;

4) П. А. Вяземский, М. М. Сперанский, А. А. Аракчеев.

9. По инициативе М. М. Сперанского в России в начале XIX в. был учрежден

1) Сенат

2) Верховный тайный совет

3) Разрядный приказ

4) Государственный совет

10. Государственный совет - это

1) Законодательный орган при царе

2) Судебный орган при царе

3) Совещательный орган при царе

4) Исполнительный орган при царе

11. Когда началась Отечественная война, в которой в итоге русская армия одержала победу над войсками Наполеона.

1. в июне 1812 г. 2. в июле 1812 г. 3. в августе 1812 г. 4. в сентябре 1812 г.

12. Что относится к результатам Смоленского сражения (июль 1812 г.)?

- 1) войскам Наполеона не удалось захватить Смоленск
- 2) русские армии получили время для соединения и организованного отступления
- 3) Наполеон принял решение об отказе от дальнейшего продвижения вглубь России
- 4) понеся большие потери, стороны заключили перемирие

13. Какое из перечисленных событий произошло 26 августа (7 сентября) 1812 г.?

- 1) Синопское сражение
- 2) сражение у с. Бородино
- 3) сражение под г. Малоярославцем
- 4) сражение у д. Салтановка

14. Одним из последствий кровопролитного сражения под Бородино стало решение

- 1) Наполеона о спешном отступлении по Смоленской дороге
- 2) Александра I о немедленном заключении мира с Наполеоном
- 3) Наполеона об отказе от планов по захвату Москвы
- 4) М.И. Кутузова об оставлении Москвы для спасения армии

Контрольная работа № 8

по теме «Россия в период правления Николая I»

1. Назовите годы правления Николая I?

- 1) 1801-1825 гг.
- 2) 1825-1855 гг.
- 3) 1825-1845 гг.
- 4) Нет правильного ответа

2. Каким по счету сыном Павла I был Николай I?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

3. Николай I вступил на престол после своего... ?

- 1) Отца
- 2) Брата
- 3) Дяди
- 4) Племянника

4. Кому Николай I поручил составить единый Свод законов?

- 1) М. М. Сперанскому
- 2) А. Х. Бенкендорфу
- 3) П. Д. Киселеву
- 4) В. Г. Белинскому

5. В каком году было опубликовано Полное собрание законов Российской империи?

- 1) 1828 год
- 2) 1830 год
- 3) 1840 год
- 4) Нет правильного ответа

6. Кто руководил III отделением императорской канцелярии в начале правления Николая I?

- 1) М. М. Сперанский
- 2) А. Х. Бенкендорф
- 3) П. Д. Киселев
- 4) В. Г. Белинский

Контрольная работа № 8

по теме «Пореформенное время во второй половине XIX в. Правление Александра III»

1. Год рождения Александра III:

- а) 1846 г.
- б) 1845 г.
- в) 1840 г.

2. Место рождения Александра III:

- а) Санкт – Петербург
- б) Ялта
- в) Москва

3. Выберите годы, когда правил Александр III:

- а) 1881-1917
- б) 1881-1895
- в) 1881-1894

4. За что его называли миротворцем современники:

- а) за миролюбивую политику на внешнеполитической арене
- б) за то, что ему удалось усмирить революционное движение в России
- в) за политику резкого сокращения военных расходов и армии

5. Циркуляр о “кухаркиных детях”:

- а) предписывал открывать в городах детские дома
- б) разрешал фабрикантам нанимать на работу детей с восьмилетнего возраста
- в) запрещал принимать в гимназии детей низших социальных слоев

6. Земскими начальниками назывались:

- а) назначаемые министром внутренних дел чиновники, которые осуществляли административный контроль
- б) председатели земских управ
- в) представители земских собраний

7. Собrania и выступления студентов по Университетскому уставу 1884 года:

- а) строго воспрещались
- б) разрешались только в день студента
- в) разрешались при участии ректора или попечителя университета

8. Год, начала строительства Транссибирской магистрали:

- а) 1891
- б) 1889
- в) 1914

Контрольная работа № 9

по теме «Российское общество XIX в. Российская империя в начале XX в.»

1. К началу XX в. Россия представляла собой:

- 1) самодержавную монархию
- 2) конституционную монархию
- 3) президентскую республику
- 4) парламентскую республику

2. К политике царского правительства по отношению к национальным меньшинствам в начале XX в.

относится:

- 1) разрешение сохранять свои национальные традиции и вероисповедание

2) запрещение следовать законам своей религии, традициям и обрядам

3) разжигание межнациональной розни и ненависти

4) полная русификация всех народов империи

3. По уровню национального дохода на душу населения в начале XX в. Россия:

1) значительно уступала США, Англии, Германии, Франции

2) находилась на одной ступени с США, Англией, Германией, Францией

3) уверенно превосходила США, Англию, Германию, Францию

4) значительно уступала Китаю и Японии

4. К особенностям экономического развития России в начале XX в. не относится:

1) широкое внедрение иностранного капитала

2) многоукладность экономики

3) отставание развития промышленности от аграрного сектора

4) складывание системы государственно-монополистического капитализма

5. Благодаря привлечению иностранного капитала в начале XX в. была создана металлургическая база:

1) в Прибалтике

2) на Урале

3) в Западной Сибири

4) в Донбассе

6. Важной особенностью Российской империи в начале XX в. было(-а):

1) крайняя неравномерность развития входящих в её состав территорий

2) ускоренное промышленное освоение Сибири и Дальнего Востока

3) сосредоточение большей части населения страны за Уралом

4) развитая сеть железных и автомобильных дорог

7. В России более половины промышленных рабочих трудились на предприятиях с числом работников более

500 человек. В угледобывающей промышленности сложился синдикат по продаже угля «Продуголь», в

нефтяной — «Нобель-мазут», в железнодорожной — «Продаруд», в металлургической — «Продамет».

Наличие крупных предприятий с ограниченным кругом владельцев:

1) позволяло развивать конкуренцию

2) способствовало созданию монополий

- 3) помогало противостоять иностранным инвестициям
- 4) открывало возможности для удешевления себестоимости производимой продукции

8. Определите фамилию политического деятеля.

Министр путей сообщения с февраля 1892 г., министр финансов с августа 1892 г., председатель Кабинета

министров с 1903 г., Совета министров в 1905-1906 гг., инициатор проведения денежной реформы,

строительства Транссиба. Стремился привлечь предпринимателей к сотрудничеству с правительством.

Контрольная работа № 10

по теме «Россия в империалистической и гражданской войнах.

Революции 1917 г.»

1. Из названных военачальников командующим Добровольческой белой армии являлся

1) А.И. Деникин

2) С.М. Будённый

3) Н.И. Махно

4) М.В. Фрунзе

2. Какое событие из перечисленных произошло в годы Гражданской войны?

1) роспуск II Государственной думы

2) II Всероссийский съезд Советов

3) расстрел царской семьи

4) убийство Г.Е. Распутина

3. Годом «Красных» в Гражданской войне принято считать

1) 1918 г.

2) 1919 г.

3) 1920 г.

4) 1922 г.

4. Расположите события Гражданской войны в хронологической последовательности.

1) поход войск под командованием Н.Н. Юденича на Петроград

2) подписание Рижского мира с Польшей

3) мятеж левых эсеров

4) разгром войск П.Н. Врангеля в Крыму

5) покушение на В.И. Ленина

5. Какие три понятия из перечисленных относятся к периоду Гражданской войны? Запишите цифры, под

которыми они указаны.

1) Временное правительство

2) красный террор

3) Учредительное собрание

4) выступление генерала Л.Г. Корнилова

5) Добровольческая армия

6) «военный коммунизм»

6. Установите соответствие между фамилиями исторических деятелей и фактами их биографии.

Исторические деятели

А) И.И. Махно

Б) М.Н. Тухачевский

В) А.И. Деникин

Г) П.Н. Врангель

Факты биографии

1) советский военачальник; командующий войсками Западного фронта в советско-польской войне 1920 г.

2) один из руководителей Белого движения; главнокомандующий Русской армии в Крыму

3) анархист; один из руководителей крестьянской армии на Украине

4) главнокомандующий Добровольческой армии (с апреля 1918 г.) и Вооружёнными силами Юга России (6

января 1919 — апрель 1920 г.)

5) советский военачальник; командующий Народно-революционной армии ДВР в 1922 г.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

7. Запишите термин, о котором идёт речь.

Политика устрашения с использованием крайне жёстких методов, вплоть до физического уничтожения

противника называется _____.

Контрольная работа № 11

по теме «НЭП в СССР (1921—1928 гг.)»

1. Термин «продразвёрстка» применим к периоду

- 1) 1905-1917 гг.
- 2) 1919-1920 гг.
- 3) 1921-1928 гг.
- 4) 1925-1937 гг.

2. Какое из перечисленных событий произошло раньше других?

- 1) введение новых денег — червонцев
- 2) создание ГОЭЛРО
- 3) переход к нэпу
- 4) отделение церкви от государства и школы от церкви

3. Отметьте одно из последствий нэпа.

- 1) ликвидация крупных коммерческих банков
- 2) хозяйственная разруха
- 3) полная трудовая занятость населения
- 4) допущение рыночных отношений в экономику страны

4. Какие три положения из перечисленных характеризуют новую экономическую политику? Запишите

цифры, под которыми они указаны.

- 1) продовольственная развёрстка
- 2) всеобщая трудовая повинность
- 3) допуск частного капитала в экономику
- 4) применение наёмного труда в сельском хозяйстве
- 5) бесплатные коммунальные услуги и транспорт
- 6) продовольственный налог

5. Ниже приведён перечень понятий и терминов. Все они, за исключением двух, относятся к нэпу.

- 1) червонец
- 2) кооперация
- 3) концессии
- 4) советская буржуазия
- 5) трудовая армия
- 6) карточная система снабжения

Найдите и запишите порядковые номера терминов, не имевших отношения к нэпу.

6. Установите соответствие между именами исторических деятелей и их краткими характеристиками

(деятельность в 1920-х гг.).

Исторические деятели

А) Г.М. Кржижановский

Б) В.И. Ленин

В) Г.Я. Сокольников

Г) М.В. Фрунзе

Характеристики

1) нарком по военным и морским делам (1918-1925); председатель РВС (1918-1925)

2) советский полководец; в 1924-1925 гг. руководил проведением военной реформы

3) председатель Государственной комиссии электрификации России; председатель Госплана

4) нарком финансов; руководил проведением денежной реформы в 1922-1924 гг.

5) председатель Совета народных комиссаров

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

7. Запишите термин, о котором идёт речь.

_____ — договор на сдачу иностранным фирмам предприятий или участков земли с правом

производственной деятельности.

Контрольная работа № 12 по теме «СССР в 1929—1941 гг.: форсированная промышленная модернизация и коллективизация сельского хозяйства страны»

A1. Целью форсированной индустриализации в СССР было стремление:

1. Ускорить развитие сельского хозяйства
2. Достичь экономической независимости
3. Выплатить все иностранные долги царской России
4. Укрепить основы рыночной экономики

A2. В сталинской индустриализации, в отличие от индустриализации России начала века, использовался:

1. Иностранный капитал
2. Труд заключенных
3. Рост налогообложения

4. Приток капитала за счет экспорта хлеба

А3. Проведение индустриализации в СССР характеризует преимущественное развитие:

1. Легкой и пищевой промышленности
2. Тяжелой промышленности
3. Сферы услуг
4. Внешней торговли

А4. Что являлось итогом индустриализации?

1. Интегрирование страны в мировую экономику
2. Укрепление основ рыночной экономики
3. Ускорения развития легкой промышленности
4. Развитие новых и базовых отраслей промышленности

А5. К какому периоду относится цитируемая речь И.В.Сталина?

Наступать на кулачество – это значит сломить кулачество и ликвидировать его как класс...
Наступать

на кулачество – это значит подготовиться к делу и ударить по кулачеству, но ударить по нему так,

чтобы оно не могло больше подняться на ноги.

1. военного коммунизма
2. индустриализации
3. коллективизации
4. нэпа

А6. В результате коллективизации:

1. ускорилось развитие сельского хозяйства
2. возродилась крестьянская община
3. были получены средства для финансирования индустриализации
4. получили развитие рыночные элементы

А7. Что означало исчезновение в деревне в 30-х гг. кулацких, середняцких, бедняцких хозяйств?

1. Повышение уровня жизни крестьянства
2. Превращение СССР в передовую промышленную державу
3. Массовое создание крестьянских кооперативов и артелей
4. Ликвидацию единоличных хозяйств

Контрольная работа № 13 по разделу «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»

1. Германский план нападения на СССР предусматривал:

- 1) расчленение СССР на отдельные государства
- 2) сохранение СССР как единого государства
- 3) колонизацию Германией территории СССР
- 4) уничтожение единого государства и колонизацию Европейской части СССР

2. План «Барбаросса» не предусматривал:

- 1) превращение СССР в военного союзника Германии
- 2) «молниеносной войны»
- 3) присоединение Европейской части СССР к Германии
- 4) выхода фашистских войск на линию Архангельск-Волга через 6-8 недель после начала войны

3. К причинам поражения Красной Армии нельзя отнести:

- 1) плановую экономику
- 2) отсутствие больших воинских сил у границ
- 3) недостаточную мобилизацию сил
- 4) ослабление командного состава в ходе репрессий

4. В какой месяц Великой Отечественной войны упорное сопротивление врагу оказали войска города:

- 1) Минска
- 2) Выборга
- 3) Риги
- 4) Бреста

5. Какое обращение использовал в своей речи И.В. Сталин?

- 1) «Граждане...»
- 2) «Товарищи ...»
- 3) «Братья и сестры ...»
- 4) « Мужчины и женщины ...»

7. Когда началось наступление немцев на Москву?

- 1) 22 июня 1941 г.

2) 30 сентября 1941 г.

3) 5 декабря 1941 г.

4) 1 сентября 1941 г.

8. Когда началось контрнаступление советских войск в Московской битве?

1) 5-6 декабря 1941 г.

2) 19 ноября 1942 г.

3) 6 июля 1941 г.

4) 16 апреля 1942 г.

9. Какой регион СССР называли партизанским краем?

1) Сибирь

2) Белоруссия

3) Украина

4) Прибалтика

10. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны был достигнут в результате:

1) разгрома немецких войск под Сталинградом и Курском

2) битвы под Москвой

3) военной операции в Восточной Пруссии

4) военных операций на Висле и Одере

11. Важным событием 1944 г. было:

1) полное освобождение Ленинграда от блокады

2) образование ООН

3) объявление СССР войны Японии

4) поражение фашистских войск под Курском

12. Государственная граница была восстановлена на всем протяжении:

1) весной 1944 г.

2) летом 1944 г.

3) осенью 1944 г.

4) зимой 1945 г.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> - принципы, идеалы и философию бережливого производства; - основы картирования; - методы решения проблем; - инструменты бережливого производства; - основы коммуникации и деятельности коллектива; - основы проектной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - определять и анализировать основные потери в процессах 	<ul style="list-style-type: none"> - картировать поток создания ценностей; - применять ключевые инструменты решения проблем; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Бережливое производство как условие повышения эффективности деятельности на предприятиях		0	30	30	0	10
Тема 1.1. Понятие и сущность бережливого производства		0	6	4	0	2
	Содержание					
1	Понятие «бережливое производство». Ключевые понятия бережливого производства. История возникновения бережливого производства.					
2	Понятия «производство», «разделение труда». Особенности бережливого производства. Идеи разделения труда (Ф. Тейлор) и конвейерной сборки (Г. Форд).					
Тема 1.2. Картирование потока создания ценности						
	Содержание	0	4	6	0	2
1	Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы Понятия и принципы картирования потока создания ценности Инструменты картирования Виды карт Расчет показателей потока создания ценностей					
2	Создание карты потока по видео					
3	Расчет показателей потока создания ценностей по кейсу					
Тема 1.3. Потери		0	4	4	0	2
	Содержание					
1	Понятие муда (потери). Муда первого, второго и третьего рода. Муда, мура, мури и взаимосвязь между ними. Причины образования потерь. Природа потерь. Охота на муду. Мероприятия по искоренению потерь.					

2	Классификация потерь. Виды потерь. Причины и способы борьбы.					
Тема 1.4. Ключевые инструменты анализа проблем		0	4	4	0	2
Содержание						
1	Технологии анализа проблем: Пирамида проблем Граф-связей диаграмма Исикавы, 5W1H, «5 почему», диаграмма Парента					
2	Выбор метода и инструментов для анализа ситуационных задач.					
Тема 1.5. Инструментарии бережливого производства		0	6	4	0	2
Содержание						
1	Понятие "Система 5С". Сортируй – Соблюдай порядок – Содержи в чистоте –Стандартизируй – Совершенствуй. Практические способы их реализации: метод ярлыков, метод теней. Система 5С как основа для кайзен и способ повышения эффективности. Отсутствие порядка как источник потерь.					
2	Деловая игра по методу «Фабрика процессов» с учетом отраслевой специфики и профессиональной направленности					
Тема 1.6. Организация работ		0	6	8	0	0
Содержание						
1	Организация работ производства Организация работ коллектива и команд Особенности применения бережливого производства в профессиональной сфере					
2	Классификация проектов					
3	Планирование проекта					
4	Деловая игра по организации работ команды на проекте					
Промежуточная аттестация						
Всего		0	30	30	0	10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Вумек, Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс; пер. с англ. С. Турко. – Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 472 с. Текст : непосредственный.- электрон.

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Лайкер, Дж. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Джеффри Лайкер ; Пер. с англ. — 9-е изд. — Москва: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. — 400 с.-Текст : непосредственный.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС,

электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**Основы бережливого производства****Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Понятие и сущность бережливого производства	Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия.	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	демонстрирует системные знания о принципах, инструментах бережливого производства; демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать инструменты бережливого производства; демонстрирует системные знания о методах анализа и решения проблем демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности;

<p>Тема 1.2. Картирование потока создания ценности</p>	<p>Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия.</p>		<p>владеет профессиональной терминологией; способен применять ключевые инструменты решения проблем; демонстрирует системные знания о методах анализа и решения проблем демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>
<p>Тема 1.3. Потери</p>	<p>Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия.</p>		<p>владеет профессиональной терминологией; демонстрирует умение осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства способен определять и анализировать основные потери в процессах; демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>
<p>Тема 1.4. Ключевые инструменты анализа проблем</p>	<p>Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия.</p>		<p>владеет профессиональной терминологией; демонстрирует умение осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства способен определять и анализировать основные потери в процессах; демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>

Тема 1.5. Инструментарии бережливого производства	Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия. Деловые игры.		владеет профессиональной терминологией; способен применять ключевые инструменты решения проблем; демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности; демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать инструменты бережливого производства;
Тема 1.6. Организация работ	Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия. Деловые игры. Проектная работа (разработка мини-проекта)		владеет профессиональной терминологией; демонстрирует системные знания о структуре, требованиям к проекту; демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности; демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать инструменты бережливого производства;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен, 3 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	демонстрирует системные знания о принципах, инструментах бережливого производства; демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать

		<p>производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>инструменты бережливого производства; демонстрирует системные знания о методах анализа и решения проблем демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Основы бережливого производства*****Закрытая часть**

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Концепция бережливого производства: исторический аспект.
2. История внедрения инструментов и принципов бережливого производства Г.Фордом и Т.Оно.
3. Основные принципы современной системы бережливого производства.
4. Кайдзен в деятельности компании и персонала компании.
5. Карта потока создания ценности – характеристика, цель, алгоритм составления, виды.
6. Диаграмма «Спагетти» - назначение и особенности.
7. «5 Почему» - инструмент определения первопричины проблем.
8. Диаграмма «Ямазуми» - характеристика, визуальное построение, основные показатели.
9. Характеристика и основные факторы диаграммы «Исикава».
10. Типы потерь в бережливом производстве, примеры в производственном процессе.
11. Основные показатели в бережливом производстве. Формулы расчета.
12. Российский опыт внедрения инструментов бережливого производства.
13. Область применения инструментов TQC и TPM в производственном процессе.
14. Сущность принципов «Встроенное качество» и «Точно вовремя (Justin-time)».
15. Системы канбан, PDCA и SQDCM.
16. Концепция бережливого производства: исторический аспект.
17. История внедрения инструментов и принципов бережливого производства Г.Фордом и Т.Оно.
18. Основные принципы современной системы бережливого производства.
19. Кайдзен в деятельности компании и персонала компании.
20. Карта потока создания ценности – характеристика, цель, алгоритм составления, виды.
21. Диаграмма «Спагетти» - назначение и особенности.
22. «5 Почему» - инструмент определения первопричины проблем.
23. Диаграмма «Ямазуми» - характеристика, визуальное построение, основные показатели.
24. Характеристика и основные факторы диаграммы «Исикава».
25. Типы потерь в бережливом производстве, примеры в производственном процессе.
26. Основные показатели в бережливом производстве. Формулы расчета.
27. Российский опыт внедрения инструментов бережливого производства
28. Область применения инструментов TQC и TPM в производственном процессе.
29. Сущность принципов «Встроенное качество» и «Точно вовремя (Justin-time)».
30. Система канбан и SQDCM
31. Основные термины в бережливом производстве
32. Концепция треугольника эффективности
32. Концепция Генри Минцберга.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; - виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; - основные виды планирования; - устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; - сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; - схемы кредитования физических лиц; - устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; - признаки финансового мошенничества; - основные виды ценных бумаг и их доходность; - формирование инвестиционного портфеля; - классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; - виды страхования; - виды пенсий, способы увеличения пенсий 	<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - взаимодействовать в коллективе и работать в команде; - рационально планировать свои доходы и расходы; - грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; - использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; - анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации 	<ul style="list-style-type: none"> - определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; - применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; - планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; - составлять обоснование бизнес-идеи; - применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Роль и значение финансовой грамотности при принятии стратегических решений в условиях ограниченности ресурсов		0	6	4	0	2
Тема 1.1. Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи		0	6	4	0	2
	Содержание					
1	Сущность понятия финансовой грамотности. Цели и задачи формирования финансовой грамотности. Содержание основных понятий финансовой грамотности: человеческий капитал, потребности, блага и услуги, ресурсы, деньги, финансы, сбережения, кредит, налоги, баланс, активы,					

	пассивы, доходы, расходы, прибыль, выручка, бюджет и его виды, дефицит, профицит.					
2	Ограниченность ресурсов и проблема их выбора. Понятие планирования и его виды: краткосрочное, среднесрочное и долгосрочное. SWOT – анализ.					
3	Основные законодательные акты, регламентирующие вопросы финансовой грамотности в Российской Федерации. Международный опыт повышения уровня финансовой грамотности населения.					
4	Проведение SWOT – анализа при принятии решения поступления в среднее профессиональное заведение.					
Раздел 2. Место России в международной банковской системе		0	9	10	0	2
Тема 2.1. Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг		0	2	4	0	0
Содержание						
1	История возникновения банков. Роль банков в создании и функционировании рынка капитала. Структура современной банковской системы и ее функции.					
2	Виды банковских организаций. Понятие ключевой ставки. Правовые основы банковской деятельности					
Тема 2.2. Основные виды банковских операций		0	7	6	0	2
Содержание						
1	Депозит и его виды. Экономическая сущность понятий: сбережения, депозитная карта, вкладчик, индекс потребительских цен, инфляция, номинальная и реальная ставки по депозиту, капитализация, ликвидность.					
2	Кредит и его виды. Принципы кредитования. Виды схем погашения платежей по кредиту. Содержание основных понятий банковских операций: заемщик, кредитор, кредитная история, кредитный договор, микрофинансовые организации, кредитные риски.					
3	Расчетно-кассовые операции и их значение. Виды платежных средств: чеки, электронные деньги, банковская ячейка, денежные переводы, овердрафт. Риски при использовании интернет-банкинга. Финансовое мошенничество и правила личной финансовой безопасности.					
4	Решение кейса «Выявление целесообразности кредитования в банке на основе расчета аннуитетных платежей».					
5	Деловая игра «Расчетно-кассовое обслуживание в банке»/Деловая игра «Как не стать жертвой финансового мошенника» (выбор деловой игры осуществляется по желанию обучающихся).					
Раздел 3. Налоговая система Российской Федерации		0	2	2	0	2

Тема 3.1. Система налогообложения физических лиц		0	2	2	0	2
Содержание						
1	Экономическая сущность понятия налог. Субъект, объект и предмет налогообложения. Принципы построения налоговой системы, ее структура и функции. Классификация налогов по уровню управления. Виды налогов для физических лиц. Налоговая декларация. Налоговые льготы и налоговые вычеты для физических лиц.					
Раздел 4. Инвестиции: формирование стратегии инвестирования и инструменты для ее реализации		0	11	6	0	2
Тема 4.1. Формирование стратегии инвестирования		0	4	2	0	0
Содержание						
1	Сущность и значение инвестиций. Участники, субъекты и объекты инвестиционного процесса. Реальные и финансовые инвестиции и их классификация. Валютная и фондовая биржи. Инвестиционный портфель. Паевые инвестиционные фонды (ПИФы) как способ инвестирования денежных средств физических лиц. Финансовые пирамиды. Криптовалюта.					
2	Мозговой штурм «Инвестиции в образах мировой культуры».					
Тема 4.2. Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов		0	3	2	0	0
Содержание						
1	Виды ценных бумаг: акции, облигации, векселя. Производные финансовые инструменты: фьючерс, опцион. Понятие доходности ценных бумаг.					
2	Решение кейса «Финансист. Покупка ценных бумаг и формирование инвестиционного портфеля».					
Тема 4.3. Способы принятия финансовых решений		0	4	2	0	2
Содержание						
1	Личное финансовое планирование. Личный и семейный бюджеты. Понятие предпринимательской деятельности. Стартап, бизнес-идея, бизнес-инкубатор. Основные понятия и разделы бизнес-плана. Период окупаемости.					
2	Составление личного бюджета.					
3	Деловая игра «Разработка бизнес-идеи и ее финансово-экономическое обоснование»					
Раздел 5. Страхование		0	4	8	0	2
Тема 5.1. Структура страхового рынка в Российской Федерации и виды страховых услуг		0	4	4	0	0
Содержание						
1	Экономическая сущность страхования. Функции и принципы страхования. Основные понятия в страховании: страховщик, страхователь, страховой брокер, страховой агент, договор страхования, страховой случай, страховой взнос, страховая					

	премия, страховые продукты. Виды страхования: страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности. Страховые риски.					
2	Деловая игра «Заключение договора страхования автомобиля».					
Тема 5.2. Пенсионное страхование как форма социальной защиты населения		0	0	4	0	2
Содержание						
1	Государственная пенсионная система в России. Обязательное пенсионное страхование. Государственное пенсионное обеспечение. Пенсионный фонд Российской Федерации, негосударственный пенсионный фонд и их функции. Пенсионные накопления. Страховые взносы. Виды пенсий и инструменты по увеличению пенсионных накоплений.					
Промежуточная аттестация						
Всего		0	30	30	0	10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543965> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536658> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18814-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551725> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Справочно-правовая система Консультант плюс : официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
- Федеральной службы государственной статистики (Росстат): официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
1. Рейтинговое агентство Эксперт :[сайт]. – Москва, 2021 – URL: <http://www.raexpert.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
2. СПАРК – Система профессионального анализа рынков и компаний :[сайт]. – Москва,2021 - URL: <http://www.spark-interfax.ru>(дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.
3. Информационная система Bloomberg : официальный сайт. – Москва, 2021 -URL: <http://www.bloomberg.com> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
4. Московская биржа : официальный сайт. – Москва, 2021 - URL: moex.com (дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.
5. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
6. Инвестиционный интернет-портал Investfunds :[сайт]. – Москва, 2021, URL: <https://investfunds.ru/> (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
 Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>
 База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>
 Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>
 Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>
 ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
 Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
 Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы финансовой грамотности
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка доклада и презентации по заданной теме	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий;
Тема 2.1. Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации; демонстрирует умение определять необходимые источники информации; демонстрирует умение структурировать получаемую информацию;
Тема 2.2.	Наблюдение за выполнением		демонстрирует умение распознавать задачу и/или

Основные виды банковских операций	практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		проблему в историческом контексте; демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части;
Тема 3.1. Система налогообложения физических лиц	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации; демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска; демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей; демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;
Тема 4.1. Формирование стратегии инвестирования	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения; демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте
Тема 4.2. Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)		демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость; демонстрирует умение применять средства информационных

	Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка доклада и презентации по заданной теме		технологий для решения поставленных задач; демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;
Тема 4.3. Способы принятия финансовых решений	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте; демонстрирует знание приемов структурирования информации; демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;
Тема 5.1. Структура страхового рынка в Российской Федерации и виды страховых услуг	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России;
Тема 5.2. Пенсионное страхование как форма социальной защиты населения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)		демонстрирует знания о видах пенсий и способах увеличения пенсионных накоплений
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен, 3 семестр	Дифференцированный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической ситуации в России и мире; владеет профессиональной терминологией;

		профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	демонстрирует знания в профессиональной области
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Основы финансовой грамотности*****Закрытая часть**

Примерные темы докладов

1. Влияние банков и банковских продуктов на семейный бюджет.
2. Отбор критериев для анализа информации о банке и предоставляемых им услугах в зависимости от финансовых целей вкладчика.
3. Анализ возможностей интернет-банкинга для решения текущих и перспективных финансовых задач
4. Независимость платёжных систем современной банковской системы в России и в мире.
5. Типичные ошибки в инвестировании и способы их купирования.
6. Компьютерная реализация вариантных расчётов инвестиционных портфелей.
7. Мировой рынок золота: особенности функционирования в современных условиях.
8. Роль инвестиций в инновационном развитии бизнеса.
9. Принципы выбора инвестиций и активов.
10. Методы оценки эффективности инвестиционного проекта.
11. Инвестиционная привлекательность стран и проектов.
12. Сбережения и инвестиции домохозяйства.
13. Инвестиции в человеческий капитал на различных этапах жизни человека.
14. Как не стать жертвой финансовых махинаторов.
15. Роль ЦБ РФ при борьбе с финансовыми пирамидами.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать необходимый уровень физической подготовленности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	160	30	50	30	50
Из них:					
Учебные занятия (всего):	152	30	46	30	46
Урок	0	0	0	0	0
Лекция	76	15	23	15	23
Практическое занятие (Семинар)	76	15	23	15	23

Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0	0	0	0
Консультации	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа	8	0	4	0	4
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет	зачет	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 1, 2, 3, 4						
Раздел 1. Физическая культура и формирование здорового образа жизни		0	24	0	0	0
Тема 1.1. Здоровый образ жизни		0	24	0	0	0
	Содержание					
1	Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб.					
2	Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья.					
3	Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.					

4	Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры.					
Раздел 2. Легкая атлетика		0	4	10	0	0
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы		0	2	2	0	0
	Содержание					
1	Разновидности бега и прыжков					
2	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения.					
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут.					
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега		0	2	2	0	0
	Содержание					
1	Разновидности прыжков					
2	Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП.					
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега.					
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжков в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость.					
Раздел 3. Волейбол		0	2	16	0	2
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП.					
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение комплекса упражнений по ОФП.					
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног.					

Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног.					
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении		0	0	4	0	0
	Содержание					
1	Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча.					
Тема 3.6. Контроль выполнения тестов по волейболу		0	2	4	0	2
	Содержание					
1	Выполнение передачи мяча в парах					
2	Игра по упрощённым правилам волейбола					
3	Игра по правилам					
Раздел 4. Баскетбол		0	6	20	0	2
Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног.					
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП		0	0	4	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса.					
Тема 4.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП						
	Содержание	0	0	2	0	0
1	Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса.					
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП		0	0	2	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног.					
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощённым правилам баскетбола. Игра по правилам						
	Содержание	0	2	6	0	0
1	Игра по упрощённым правилам баскетбола					
2	Игра по правилам					
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе		0	4	4	0	2
	Содержание					
1	Практика в судействе соревнований по баскетболу					
2	Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка»					
Раздел 5. Гимнастика		0	8	16	0	2

Тема 5.1. Техника акробатических упражнений		0	0	4	0	0
	Содержание					
1	Отработка техники акробатических упражнений					
Тема 5.2. Упражнения на брусках (юноши). Гиревой спорт		0	2	4	0	0
	Содержание					
1	Бруска: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП					
2	Разучивание и выполнение упражнений с гириями					
Тема 5.3. Упражнения на бревне (девушки). ППФП		0	0	4	0	0
	Содержание					
1	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок					
2	Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)					
Тема 5.4. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися		0	6	4	0	2
	Содержание					
1	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ					
2	Выполнение комплекса ОРУ					
3	Контроль комбинации по акробатике					
4	Контроль комбинации на бревне, брусках					
5	Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП					
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		0	2	10	0	0
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары, подачи в бадминтоне		0	0	6	0	0
	Содержание					
1	Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»					
Тема 6.2. Судейство соревнований по бадминтону		0	2	4	0	0
	Содержание					
1	Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону					
2	Контроль техники подач, ударов справа, слева					
3	Контроль техники игры: одиночные, парные игры					

Раздел 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)		0	30	4	0	2
Тема 7.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов		0	30	4	0	2
	Содержание					
1	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП					
2	Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий					
3	Формирование профессионально значимых физических качеств					
Промежуточная аттестация						
Всего		0	76	76	0	8

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. *Муллер, А. Б.* Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536838> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545162> (дата обращения: 09.09.2024).
3. *Ягодин, В. В.* Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542058> (дата обращения: 09.09.2024).
4. *Аллянов, Ю. Н.* Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535163> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения: 02.08.2021).
2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>
База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>
Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>
Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Тренажерный зал:

- велотренажеры вертикальный, горизонтальный, гребной с компьютером, с воздушным сопротивлением,
- дорожка беговая,
- тренажеры «Перекрестная тяга с изменением высоты», «Сгибание ног лежа (блочный)», «Разгибание ног (блочный)», «Бицепс сидя (блочный)», «Парта для бицепса», «Тяга сверху», «Машина Смита», «Жим ногами под углом», «Гиперэкстензия», «Рама силовая», «Поднятие коленей/Брусья/Турник».
- скамья олимпийская, наклонная, универсальная, для прессы
- гири двухцветная, 16 кг, 24 кг, 32 кг,
- гриф E-Z кривой 13 кг, олимпийский 13 кг., олимпийский, универсальный, 220 см. - диски олимпийские бампированные обрезиненные (1,5 кг, 2,5 кг, 5 кг, 10 кг, 15 кг, 20 кг, 25 кг.)
- стойка под диски олимпийские
- гантели фиксированные обрезиненные в сборе (10 кг, 12,5 кг, 15 кг, 17,5 кг, 20 кг, 25 кг, 30 кг, 35 кг, 40 кг, 45 кг)
- гантели (1KG, 2KG, 3KG, 4KG, 5KG, 6KG, 7KG, 8KG, 9KG, 10KG)
- подставка вертикальная под хромированные гантели

Бассейн:

- стартовая пневмо-тумба
- тренажер силового лидирования
- приспособление для старта со спины СПОРТ
- гонг стартовый ГС-1d
- пьедестал индивидуальный СП-01
- термометр для бассейна «Бассейн»
- секундомер 4-х стрелочный СтС-4.90А
- информационное табло ТИИ2.4К-3(К-С)
- круг спасательный
- сачок с телескопической ручкой
- пояс для обучения плаванию до 8 лет
- шест для обучения плаванию с кольцом
- нарукавники для обучения плаванию
- тренажер для пловцов "Тележка"
- тренажер и скамья "Хюттеля-Мартенса"
- съемный пояс для тренажера "Съемный трос для имитации занятий в бассейне"
- колобашка для плавания
- доска для плавания
- ласты для плавания
- лопатки для плавания
- акваперчатки HYDROTONUS M
- манжеты для занятий аквааэробикой
- гантели AQX Flower bells

- нудлс для занятий аквааэробикой
- отягощения для рук для занятий аквааэробикой
- пояс для аквааэробики
- корзина для хранения инвентаря
- нудл
- колеса 60мм.
- стеллаж 3-х секционный закрывающийся, разборный
- скамья, сушилка EASY DRY AUTO для рук и волос с автоматическим включением, фен для волос, стул пластиковый, стол пластиковый

Зал групповых программ:

- степ-платформа
- платформа балансировочная
- мячи гимнастические (55 см, 65 см, 75 см), гантели для аэробики в виниле (0,45 кг, 0,90 кг, 1.80 кг, 2.70 кг, 3.60 кг и 4.00 кг)
- подставка под гантели для аэробики на 40-70 пар
- отягощения для рук / ног фиксированные (2 x 0,5 кг, 2 x 1 кг, 2 x 1,5 кг)
- коврик гимнастический, 180x60x1,0 см.
- мячи набивные (1 кг, 2 кг, 3 кг, 4 кг, 5 кг), стойка для хранения набивных мячей, скакалки

Зал спортивных игр:

- стойка баскетбольная
- система телескопических универсальных стоек
- вышка судейская
- ворота для гандбола/мини-футбола
- щит
- ферма и кольцо баскетбольные
- стол для настольного тенниса с сеткой
- тележка и корзина для мячей
- скамейка гимнастическая
- устройство для измерения высоты сетки

Зал спортивной гимнастики:

- короб поролоновой ямы 17*4,5*1,25м силовыми опорами для установки снарядов в яму, окантовкой и поролоновыми кубиками
- помост для прыжка в яму и акробатической дорожки с силовым креплением
- дорожка акробатическая 15м на пружинах
- батут
- ловушка страховочная к батуту
- настил для вольных упражнений на пружинах 14x14м, h-20 см
- конь гимнастический маховый
- рама с кольцами гимнастическая
- подставка страховочная универсальная
- конь прыжковый с механизмом подъема и матиками обкладки на помост
- дорожка разбега соревновательная для опорного прыжка
- мостик гимнастический с углестеклопластиковой платформой
- мостик гимнастический равномерной упругости
- брусья параллельные соревновательные
- перекладина для соревнований с грифом и универсальная
- подставка страховочная универсальная
- перекладина и жердь женская на растяжках (в поролоновую яму)

- брусья женские (соревновательные) с углестеклопластиковыми жердями, насадкой на жерди и валиком на жерди
- подставка страховочная универсальная
- бревно соревновательное
- маты обкладки для снарядов, высота 20 см
- пояс страховочный-сальтовый
- мягкий куб приземления 100x200x50 см.
- мат гимнастический (2x1x0,1)
- мат (колодец) 2x3x0,5 м и 2x3x0,3 м.
- канат для лазания
- стенка гимнастическая 0,8x2,8 м с выносом

Зал единоборств:

- пневмогруша, с платформой для груши,
- настенная боксерская подушка
- подушка Г-образная
- мешки боксерские (40 кг., 50 кг., 60 кг., 90 кг.)
- манекены водоналивные
- турник и брусья навесной для шведской стенки, с резиновыми ручками
- турник/брусья/пресс
- стенка шведская, однопролетная
- скамья гимнастическая
- листы татами «SUPER». Разм. 1000x1000x40 мм., желтых: 100 шт., синих 156 шт.
- мат для соскоков 2000x1000x200 мм. (вин.кожа)
- кимоно дзюдо “Master”
- манекены для борьбы и бокса 1,6 и 1,8 (натуральная кожа)
- гантели (1 кг., 2 кг, 3 кг) с неопреновым покрытием
- скакалка спортивная с подшипниками
- жгуты резиновые борцовские цельной трубкой силикон 3 метра Ф-12 и Ф-15
- эспандер для бокса (1 кг., 2 кг., 3 кг.)
- медболы (3 кг, 5 кг, 7 кг и 10 кг)
- канат для лазанья 6 м.
- перчатки для бокса
- весы
- таймер
- ринг
- стойка для гантелей

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Физическая культура
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета (1, 2, 3, 4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Здоровый образ жизни	Устный опрос. Тестирование.	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности

<p>Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.</p>		<p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и</p>

			профессиональных целей;
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и

			<p>функциональных возможностей своего организм проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>

<p>Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями</p>

	Владение навыками контроля и оценки.		различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 3.6. Контроль выполнения тестов по волейболу	Выполнение комплекса упражнений.		проводит индивидуальные занятия

	<p>Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.</p>		<p>физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные</p>

			приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 4.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности

	Владение навыками контроля и оценки.		обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.		выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм

			проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 5.1. Техника акробатических упражнений	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 5.2. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

			обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 5.3. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
Тема 5.4. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.		проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

<p>Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары, подачи в бадминтоне</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 6.2. Судейство соревнований по бадминтону</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Устный опрос.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
<p>Тема 7.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Устный опрос.</p>		<p>проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</p>

			достижения жизненных и профессиональных целей;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Зачет 1, 2, 3, 4 семестр	Зачет	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также выполнения контрольных нормативов и вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Физическая культура
Закрытая часть

СХЕМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА

План-конспект урока № _____ по _____

Раздел: _____ (физическая, технико-тактическая, интегральная, игровая подготовки и т.д.).

Задачи урока:

1.

_____.

2. _____.

3. _____.

Место проведения _____ . Дата проведения _____.

Необходимый инвентарь _____.

Част и урок а	Частные задачи	Содержание урока	Дозировка нагрузки	Организационно-методические указания
1. ...мин		1. 2. 3.		
2. ...мин		1. 2. 3.		
3. ...мин		1. 2.		

Сдача контрольных нормативов

Система рейтинговой оценки студентов по дисциплине Физическая культура

балл	виды контрольных испытаний							
	Подтягивания на высокой перекладине/ Сгибания-разгибания рук в упоре лежа, кол-во раз		Прыжок в длину с места, см		Бег 100 м, с		Бег 1000 м/ 500 м, мин,с	
	ю	д	ю	д	ю	д	ю	д
40	26	50	280	215	11.5	13.9	2.50	1.40
39	25	49	279	213	11.6	14.1	2.52	1.43
38	24	47	278	210	11.7	14.3	2.53	1.45
37	23	45	277	205	11.8	14.5	2.54	1.46
36	22	44	275	200	11.9	14.7	2.56	1.48
35	-	42	273	198	-	14.9	2.58	1.49
34	21	41	270	197	12.0	15.1	2.59	1.50
33	-	40	268	196	-	15.2	-	1.51
32	20	39	265	194	12.1	15.4	3.00	1.52
31	19	38	263	193	12.2	15.6	3.01	1.53
30	18	37	260	191	12.3	15.7	3.02	1.54

29	-	36	258	189	12.4	15.9	3.03	1.55
28	17	35	255	187	12.5	16.0	3.05	1.56
27	-	34	253	185	12.6	16.1	3.06	1.57
26	16	33	250	184	12.7	16.2	3.08	1.58
25	-	32	248	183	12.8	16.3	3.09	1.59
24	15	31	245	181	12.9	16.4	3.10	2.00
23	-	30	243	180	-	16.5	3.11	-
22	14	29	240	179	13.0	16.6	3.12	2.01
21	-	28	238	177	13.1	16.7	3.14	2.02
20	13	27	235	176	13.2	16.8	3.15	2.03
19	-	26	233	174	13.3	16.9	3.16	-
18	12	25	230	173	13.4	17.0	3.18	2.04
17	-	24	228	172	13.5	17.1	3.20	-
16	11	23	225	170	13.6	17.2	3.22	2.05
15	-	22	223	169	13.7	17.3	3.23	-
14	10	21	220	168	13.8	17.4	3.25	2.06
13	-	-	218	167	13.9	17.5	3.28	-
12	9	20	215	166	14.0	17.6	3.30	2.07
11	-	-	213	165	14.1	17.7	3.31	-
10	8	19	210	164	14.2	17.8	3.33	2.08
9	7	18	205	162	14.4	18.0	3.36	2.09
8	6	16	203	160	14.6	18.1	3.39	2.10
7	5	14	200	159	14.7	18.2	3.42	2.11
6	4	12	197	158	14.8	18.3	3.45	2.12
5	3	10	194	157	14.9	18.4	3.48	2.13
4	2	9	191	156	15.0	18.5	3.51	2.14
3	1	8	188	155	15.1	18.6	3.54	2.15
2	попытка	7	185	153	15.2	18.7	3.57	2.16
1	попытка	5	180	150	15.3	18.8	4.00	2.18

Тестовое задание

- Основным средством физического воспитания являются _____
- Метод, представляющий собой последовательное выполнение специально подобранных упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы, называется...
 - метод переменного-непрерывного упражнения;
 - игровой метод;
 - круговой метод;
 - метод сопряженных воздействий.
- Под техникой физических упражнений понимают ...
 - способы выполнения двигательных действий, оставляющие эстетически благоприятное впечатление;
 - определенную упорядоченность и согласованность как процессов, так и элементов содержания данного упражнения;
 - видимую форму, которая характеризуется соотношением пространственных, временных и динамических параметров движения;
 - способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большей эффективностью.
- Вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в регулярных физкультурных занятиях, называется
 - физическим образованием;

- физическим воспитанием;
 - физической подготовкой;
 - физической культурой.
5. Результатом физической подготовки является...
- физическое совершенство;
 - физическое развитие;
 - физическая подготовленность;
 - физическое воспитание.
6. В уроке физической культуры ставятся 3 группы задач:
- образовательные, оздоровительные, воспитательные;
 - задачи О.Ф.П., С.Ф.П., технической подготовки;
 - изучения нового материала, контрольные, совершенствования и закрепления материала;
 - получение теоретических знаний, освоение техники движений, изучение тактики вида спорта.
7. Возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательное действие в минимальный для данных условий промежуток времени, называются ...
- скоростно-силовыми способностями;
 - скоростными способностями;
 - частотой движений;
 - двигательной реакцией.
8. Основной причиной возникновения так называемого «скоростного барьера» при воспитании быстроты движений у занимающихся является ...
- небольшой объем скоростных упражнений в рамках отдельного занятия;
 - большой интервал отдыха между повторным выполнением упражнений скоростной направленности;
 - возраст занимающихся;
 - образование достаточно устойчивых условий рефлекторных связей между техникой движений и проявляющимися при этом усилиями.
9. Наиболее информативным, объективным и широко используемым в сфере ФКиС показателем реакции организма на физическую нагрузку является _____.
10. Физическое качество ... при чрезмерном его развитии отрицательно влияет на гибкость
- сила;
 - быстрота;
 - выносливость;
 - ловкость.
11. Физические упражнения – это ...
- виды двигательных действий, направленные на изменение форм телосложения и развитие физических качеств;
 - двигательные действия (и их совокупности), направленные на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям.
 - двигательные действия, направленные на формирование двигательных умений и навыков;
 - виды двигательных действий, направленные на морфологические и функциональные перестройки организма.
12. _____ - состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности.
13. Под пассивной гибкостью понимают ...

- способность человека достигать большой амплитуды движений во всех суставах;
- гибкость, проявляемую под влиянием утомления;
- способность выполнять движения под воздействием внешних растягивающих сил;
- гибкость, проявляемую в статических позах.

14. Классифицируйте физические упражнения по признаку физиологических зон мощности:

- А – упражнения умеренной мощности
- Б – упражнения максимальной мощности
- В – упражнения большой мощности
- Г – упражнения субмаксимальной мощности

- характерна мышечная работа такой мощности, которую человек может выполнять не более 20

секунд;

- могут продолжаться от 20 секунд до 5 минут;
- могут выполняться в пределах от 5 до 30 минут;
- могут продолжаться более 30 минут.

15. Основным специфическим средством физического воспитания являются ...

- физические упражнения;
- тренажеры и устройства, гири, гантели, штанги и т.п.;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические факторы.

16. Способность человека как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость

называется ...

- коэффициентом проявления скоростных способностей;
- скоростным индексом;
- скоростной выносливостью;
- абсолютным запасом скорости.

17. Интервал отдыха, гарантирующий к моменту очередного повторения упражнения восстановление

работоспособности до исходного уровня, называется ...

- полным (ординарным);
- строго регламентированным;
- активным;
- суперкомпенсаторным.

18. К внутренним признакам утомления относятся:

- повышенное потоотделение;
- подташнивание;
- изменение цвета кожи;
- повышение артериального давления;
- повышение ЧСС;
- нарушение ритма дыхания;
- нарушение координации движений;
- болевые ощущения в мышцах.

19. Установите соответствие понятий:

- А – физическое развитие
- Б – Физическая культура
- В – Физическое воспитание
- Г – Здоровье

- составная часть культуры, область социальной деятельности, представляющая собой совокупность

духовных и материальных ценностей, создаваемых в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования его двигательной активности;

- процесс становления, формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств человеческого организма;
- состояние полного физического, душевного и социального благополучия, отсутствие болезней и физических дефектов;
- вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в регулярных физкультурных занятиях.

20. Физические качества – это ...

- комплекс способностей занимающихся ФКиС, выраженных в конкретных результатах;
- комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности;
- индивидуальные особенности, определяющие уровень двигательных возможностей человека;
- врожденные морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности.

21. Относительная сила – это ...

- сила, проявляемая одним человеком в сравнении с другим;
- сила, проявляемая при выполнении одного физического упражнения сравнительно с другим;
- сила, приходящаяся на 1 см² физиологического поперечника мышцы;
- сила, проявляемая человеком в пересчете на 1 кг его собственного веса.

22. В физическом воспитании широкое использование словесных и наглядных методов, невысокая

моторная плотность характерны для

- контрольных уроков;
- уроков О.Ф.П.;
- уроков закрепления и совершенствования учебного материала;
- уроков освоения нового материала.

23. Сила – это ...

- способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий;
- способность человека проявлять большие мышечные усилия;
- комплекс различных проявлений человека определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «мышечное усилие»;
- способность человека проявлять мышечные усилия различной величины в возможно короткое время.

24. Регулирование интенсивности физической нагрузки достигается следующими способами:

- изменением времени и характера отдыха между упражнениями;
- изменением количества повторений одного и того же упражнения;
- изменением скорости выполнения одного упражнения;
- изменением длины дистанции в беге, плавании, беге на лыжах, коньках;
- варьированием величины внешних отягощений;
- изменением амплитуды движений;
- изменением суммарного количества физических упражнений.

25. Установите соответствие между физическими качествами и тестами, позволяющими оценить

уровень их развития:

А – сила

Б – быстрота

В – Гибкость

Г – скоростно-силовые способности

Д – Выносливость

Е – Ловкость

- бег 60 м;

- бег 3000 м;

- прыжок в длину с места;

- наклон вперед из положения сидя на полу;

- челночный бег 3x10 м;

- сгибания и разгибания рук в упоре лежа;

26. Основным методом развития гибкости является ...

- повторный метод;

- метод переменного-непрерывного упражнения;

- метод статических усилий;

- метод максимальных усилий.

27. Установите соответствие между частями урока физической культуры и их продолжительностью: А – вводно-подготовительная часть

Б – основная часть

Г – заключительная часть

- 12-15 минут;

- 25-30 минут;

- 3-5 минут.

28. К вспомогательным средствам физического воспитания относятся:

- психологические средства;

- физические упражнения;

- оздоровительные силы природы;

- гигиенические факторы;

- материально-технические средства;

- медико-биологические средства.

29. Оптимальная степень овладения техникой движения, характеризующаяся автоматизированным

управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения, называется ...

- двигательным умением;

- двигательным навыком;

- техническим мастерством;

- двигательной одаренностью.

30. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся ...

- показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;

- уровень и качество сформированных жизненно важных двигательных умений и навыков;

- показатели уровня физической подготовленности и спортивных результатов;

- уровень и качество сформированных спортивных двигательных умений и навыков.

31. Нагрузка характеризуется двумя параметрами:

- нагрузкой и отдыхом;

- объемом и интенсивностью;

- временем и местом;

- дозировкой и направленностью.

32. При непосредственном разучивании техники двигательного действия, если оно сравнительно

несложное по структуре, то его лучше осваивать ...

- в различных игровых ситуациях (игровым методом);
- сразу в целостном исполнении (методом целостно-конструктивного упражнения);
- в различных соревновательных ситуациях типа «кто быстрее», «кто правильнее», «кто точнее» (соревновательным методом);
- по частям с последующим их объединением в целое (методом расчленено-конструктивного упражнения).

33. К внешним признакам утомления относятся:

- повышенное потоотделение;
- подташнивание;
- изменение цвета кожи;
- повышение артериального давления;
- повышение ЧСС;
- нарушение ритма дыхания;
- нарушение координации движений;
- болевые ощущения в мышцах.

34. Регулирование объема физической нагрузки достигается следующими способами:

- изменением времени и характера отдыха между упражнениями;
- изменением количества повторений одного и того же упражнения;
- изменением скорости выполнения одного упражнения;
- изменением длины дистанции в беге, плавании, беге на лыжах, коньках;
- варьированием величины внешних отягощений;
- изменением амплитуды движений;
- изменением суммарного количества физических упражнений.

35. При использовании силовых упражнений величину отягощений дозируют количеством возможных

повторений в одном подходе, что обозначается термином ...

- весовой индекс (ВСЕ);
- силовой индекс (СИ);- объем силовой нагрузки;
- повторный максимум (ПМ).

36. В физическом воспитании и спорте основным методом при развитии быстроты двигательной реакции является ...

- метод динамических усилий;
- метод круговой тренировки;
- игровой метод;
- метод повторного выполнения упражнения.

37. Число движений в единицу времени характеризует ...

- сложную двигательную реакцию;
- скоростную выносливость;
- ритм движения;
- темп движения.

38. Уровень развития скоростных способностей человека можно оценить с помощью следующих тестов:

- бег 3000 м;
- бег 100 м;
- подтягивания на высокой перекладине в высоком темпе;
- бег 60 м;
- бег 500 м;
- бег 30 м;
- прыжок в длину с места.

39. Способность длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном

функционировании мышечной системы называется _____.

40. Оптимальный диапазон нагрузок при занятиях физической культурой находится в пределах ЧСС ...

уд./мин.

- от 100 до 120;
- от 80 до 100;
- от 170 до 200;
- от 130 до 170;
- свыше 200.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков;
- ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;
- ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки;
- ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов;
- ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;
- ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных ПК
- ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта;
- ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов;
- ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	– основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; – живописные возможности материалов; – особенности психологии восприятия цвета	– анализировать сложные графические образы; – создавать средствами живописи композиции различной сложности;	– изображать предметы и среду в различной живописной технике

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	108	108
Из них:		
Учебные занятия (всего):	72	72
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	56	56
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	36	36
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Теория цвета						
Тема 1.1. Основы цветоведения						
	Содержание		4	8		8
1	Ровное покрытие прямоугольников цветом.					
2	Усиление и ослабление тона.					
3	Физическое и оптическое смешение цвета.					
4	Цветовой круг. Вливание цвета в цвет.					
5	Таблица лессировок.					
6	Одновременный цветовой контраст. Контраст дополнительных цветов.					
7	Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона и с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки.					
8	Получение нейтрального цвета путем лессировочного наложения дополнительных цветов.					
Раздел 2. Живопись						
Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов						
	Содержание		2	10		8
1	Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.					
2	Передача объемных форм живописными средствами.					
3	Выполнение этюдов цветных драпировок.					
4	Передача пластической закономерности характера складок.					
5	Компоновка и построение предметов быта. Работа одной краской.					
6	Выполнение натюрморта. Выполнение этюдов овощей и фруктов.					
7	Выполнение этюдов цветных драпировок. Тональный разбор.					
Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов						
	Содержание		2	10		8
1	Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт на контрасты.					
2	Передача материальности предметов средствами живописи.					
3	Компоновка и построение. Лепка формы цветом. Живопись техники «по сырому».					
4	Компоновка и построение. Освоение техники лессировок.					
5	Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник.					
6	Живопись предметов быта, сближенных по цвету.					
7	Выполнение натюрморта с цветами.					

8	Выполнение натюрморта с гипсовым слепком орнамента.					
Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека						
Содержание						
1	Компоновка и построение гипсовых слепков. Цветовое решение.		4	14		6
2	Компоновка и построение головы. Работа гуашью. Решение тоном.					
3	Компоновка и построение головы в листе. Работа цветом.					
4	Компоновка и построение головы с учетом линейной перспективы. Работа цветом.					
5	Компоновка и построение головы с плечевым поясом. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.					
6	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.					
7	Живопись головы в разных поворотах.					
8	Построение и цветовое решение головы.					
9	Этюды головы.					
10	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.					
Тема 2.4. Живопись одетой фигуры						
Содержание						
1	Компоновка и построение сидящей фигуры. Нахождение цветовых отношений.		2	14		6
2	Компоновка и построение с учетом линейной перспективы. Работа цветом.					
3	Компоновка и построение одетой фигуры. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.					
4	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.					
5	Построение и нахождение цветовых отношений.					
6	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.					
Промежуточная аттестация		4				
Всего		0	14	56	0	36

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541357> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. : Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.
3. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2016. – 208 с.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет живописи.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран, табуреты, мольберты, подставки для натюрморта, учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*Живопись с основами цветоведения***Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Основы цветоведения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением,	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06 Проявлять гражданско-	владеет основами цветоведения и принципами реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; применяет особенности психологии восприятия цвета

		<p>Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта объектов;</p>	
<p>Тема 2.1. Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;</p>	<p>владеет живописными возможностями материалов; применяет особенности психологии восприятия цвета</p>
<p>Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p>	<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и</p>	<p>владеет живописными</p>

	(деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели; ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных ПК ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	возможностями материалов; применяет особенности психологии восприятия цвета
Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	анализирует сложные графические образы; создает средствами живописи композиции различной сложности;

		ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки;	
Тема 2.4. Живопись одетой фигуры	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков;	изображает предметы и среду в различной живописной технике; применяет особенности психологии восприятия цвета
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 1 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09; ПК 1.1 – ПК 1.5; ПК 2.4; ПК 3.1 – ПК 3.3	владеет основами цветоведения и принципами реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; применяет особенности психологии восприятия цвета; владеет живописными

			<p>возможностями материалов; применяет особенности психологии восприятия цвета; анализирует сложные графические образы; изображает предметы и среду в различной живописной технике</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Перечень примерных работ на практических занятиях:

1. Выполнение задания по систематике цвета, используя деления окружности на 12 секторов, в которые вводятся цвета;
2. Заполнение таблицы спектральными цветами;
3. Изменение чистого цвета в сочетании ахроматических и хроматических цветов;
4. Выполнение натюрморта из предметов быта;
5. Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник;
6. Выполнение натюрморта. Освоение техники «а-ля прима»;
7. Компоновка и построение головы в головном уборе. Нахождение цветовых отношений;
8. Этюды головы в головном уборе

Вопросы для устного контроля знаний:

1. Акварель, особенности техники акварели.
2. Метод лессировки. Последовательность работы.
3. Акварельные техники письма.
4. Пуантилизм в живописи.
5. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета.
6. Дать определение понятию «живопись».
7. Дать определение понятию «натюрморт».
8. Этапы построения натюрморта.
9. Дать определение понятию «эюд».
10. Дать определение понятию «пейзаж».
11. Дать определение понятию «портрет».
12. Художественные средства живописи.
13. Композиция в живописи.
14. Цвет и колорит в живописи.
15. Материалы станковой живописи.
16. Дать определение понятиям: блик, свет, полутень, тень и рефлекс.
17. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
18. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
19. Механическое смешение цвета.

20. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
21. Понятие стиля и стилизации.
22. Оптическое смешение цвета.
23. Композиционные свойства цвета. Акцент. Доминанта. Диктатура цвета.
Пространственно-фактурные свойства цвета.
24. Эстетика цвета. Закономерности цветовых гармоний.
25. Гамма и колорит.
26. Понятия и определения. В чем различие.
27. Цветное телевидение и пуантилистическая живопись.
28. Единство цвета, пространства и формы.

Приложение № 2 к рабочей
программе учебного предмета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Живопись с основами цветоведения

Закрытая часть

Вопросы к экзамену:

1. Дайте определение понятию «спектр». Объясните, как ещё называют спектр и почему. Определите можно ли видеть спектр в природных условиях, приведите примеры. Изобразите спектр на листе бумаги.
2. Дайте определение понятию «спектральные цвета». Выявите каких цветов (оттенков) нет в спектре. Покажите спектральные цвета на листе бумаги.
3. Определите, что такое ахроматические и хроматические цвета. Сравните их. Объясните в чём их различие. Покажите ахроматические цвета на листе бумаги.
4. Опишите что такое насыщенность цвета. Проанализируйте в чём отличие между насыщенными и ненасыщенными цветами.
Приведите примеры насыщенных цветов на листе бумаги.
5. Дайте определение понятию «светлота», как свойство цвета. Приведите примеры разных по светлоте цветов на листе бумаги.
6. Назовите основные цвета. Объясните, что это такое. Определите их отличие от других цветов. Приведите примеры основных цветов на листе бумаги.
7. Назовите тёплые цвета. Объясните, что это такое. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры тёплых цветов в сегменте цветового круга на листе бумаги.
8. Назовите холодные цвета. Объясните, что это такое. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры холодных цветов в сегменте цветового круга на листе бумаги.
9. Определите, какие цвета называют выступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры выступающих цветов на листе бумаги.
10. Определите, какие цвета называют отступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры отступающих цветов на листе бумаги.
11. Перечислите, какие виды перспективы используются в живописи. Выявите в чём их суть. Покажите эффект использования такой перспективы в живописи на листе бумаги.
12. Определите, какие цвета называют дополнительными. Опишите, как они взаимодействуют с основными цветами.
Приведите примеры дополнительных цветов на листе бумаги.

13. Определите, какие цвета называют производными. Объясните, за счёт чего образуются эти цвета. Приведите примеры производных цветов на листе бумаги.
14. Объясните, что такое цветовая гамма. Назовите, какая цветовая гамма может присутствовать в живописной работе.
Покажите пример цветовой гаммы на листе бумаги.
15. Объясните, что такое колорит. Определите, в каких случаях может присутствовать колорит в живописной работе.
16. Опишите, как цвета воздействуют на человека. Кратко обрисуйте, как их свойства можно использовать в дизайне.
Покажите пример воздействия цвета на листе бумаги.
17. Объясните, какие свойства акварели необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи акварелью. Покажите различные акварельные техники техника лессировки, техника «пуантиль», техника «по-сырому») на листе бумаги.
18. Объясните, какие свойства гуаши необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи гуашью. Покажите способы работы гуашью на листе бумаги.
19. Определите, что такое контраст. Назовите, какие бывают виды контрастов. Приведите примеры контрастов на листе бумаги.
20. Дайте определение понятию «родственные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример родственных цветов на листе бумаги.
21. Дайте определение понятию «контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример контрастных цветов на листе бумаги.
22. Дайте определение понятию «родственно-контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи.
Покажите пример родственно-контрастных цветов на листе бумаги.
23. Определите, что такое монохромная гамма. Опишите, как такие цвета можно использовать в живописной работе. Покажите пример монохромной цветовой гаммы на листе бумаги.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИКИ

Дзюба Д. А., Носов А. А.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.4, ПК 3.3, ОК 1 – ОК 09	анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.	основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок		
Лекция	20	20
Практическое занятие (Семинар)	40	40
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 2						
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров			8	16		3
Тема 1.1. Аппаратное и программное обеспечение создания и обработки цифровой мультимедийной информации			4	8		2
	Содержание					
1	Устройство персональных компьютеров. Основные блоки, функции и технические характеристики. Системный блок: материнская плата, жесткий диск, звуковая карта, видеокарта.					
2	Накопитель на жестком магнитном диске, накопитель на гибком магнитном диске, накопитель на оптическом диске.					
3	Периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы.					
4	Устройства вывода информации: мониторы, принтеры, плоттеры.					
5	Устройства ввода информации: клавиатура, сканер, графический планшет.					
6	Понятие и классификация программного обеспечения.					
7	Файл. Файловая система.					
8	Компьютерные сети.					
9	Использование текстового редактора процессора Word.					
10	Организация автоматизированного рабочего места аниматора.					
11	Использование электронной почты в профессиональной деятельности. Создание почтового ящика на сервере. Отправка и получение сообщений при помощи электронной почты. Отправка и получение сообщений с использованием технологий Интернета.					
Самостоятельная работа обучающихся¹						
1	Подключение кабельной системы персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования					
2	Настройка основных компонентов графического интерфейса операционной системы и специализированных программ-редакторов					
3	Управление файлами данных на локальных, съемных запоминающих устройствах, на дисках локальной компьютерной сети и в сети Интернет					
Тема 1.2. Форматы графических файлов			4	8		1
	Содержание					
1	Понятие формата файла. Форматы файлов растровой графики					

2	Форматы файлов векторной графики				
3	Форматы файлов для Web и полноцветных изображений				
4	Принципы сжатия изображений				
5	Создание системы гипертекстовой информации.				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Упорядочить форматы файлов графики с расширениями и типами (внутренний или универсальный) в виде таблицы				
2	Доклад на тему: «Обзор программных средств для обработки RAW-файлов»				
Раздел 2. Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера		12	24		3
Тема 2.1. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике		4	8		1
	Содержание				
1	Определение цвета. Особенности восприятия цвета.				
2	Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.				
3	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.				
4	Управление цветом, его составляющие. Профили				
5	Калибровка монитора.				
6	Знакомство с интерфейсом растрового редактора				
7	Работа со слоями				
8	Создание палитры в растровом редакторе				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Зарисовать цветовые модели в конспект				
2	Доклад на тему: «Цветовые профили»				
Тема 2.2. Принципы компьютерной графики		4	8		2
	Содержание учебного материала				
1	Виды графики. Растровая графика. Векторная графика. Фрактальная графика				
2	Интерфейс AdobePhotoshop.Панель параметров и инструментов, палитры, базовые и дополнительные инструменты рисования. Понятие и назначение слоев				
3	Установка кистей в растровом редакторе				
4	Установка стилей в растровом редакторе				
5	Создание кисти в растровом редакторе				
6	Установка кистей в растровом редакторе				
7	Удаление фона				
8	Удаление объектов				
9	Создание полигонального изображения				
	Самостоятельная работа обучающихся				
1	Установка графических программ				
2	Презентация на тему: «Применение в анимации векторной графики»				
Тема 2.3. Основы полиграфического производства		4	8		4
	Содержание учебного материала				
1	Различные типы бумаги для печати. Характеристики бумаги.				
2	Технологии печати тиражной полиграфической продукции. Офсетная печать				
3	Цифровая печать и трафаретная				
4	Этапы допечатной подготовки изображений				
5	Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа. Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы				
6	Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения				
7	Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов. Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение				

8	Использование ControlPalette для быстрого редактирования объектов					
Промежуточная аттестация		4				
Всего		20	40			10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе учебного предмета), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 140 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18260-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534629> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 662 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16400-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542013> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20053-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557504> (дата обращения: 09.09.2024).
4. Трофимов, В. В. Информатика : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, М. И. Барабанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 795 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17499-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545059> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. — М. : Техносфера, 2006. — 1072 с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 239 с.
3. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — СПб. : Питер, 2016. — 208 с.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронные издания

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>
2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. — URL: <http://designforum.ru/>

3.НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239>

4.Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

5.Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: <http://abduzeedo.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет информатики и информационных технологий.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Аппаратное и программное обеспечение создания и обработки цифровой мультимедийной информации	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ОК 1 – ОК 09; ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными основами

			управления цветом; применяет технологии работы в программе растровой графики; применяет технологии вывода цифровых изображений на печать
Тема 1.2. Форматы графических файлов	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	ОК 1 – ОК 09; ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	анализирует сложные графические образы; применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.
Тема 2.1. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3	ОК 1 – ОК 09; ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и	анализирует сложные графические образы; применяет основные

	<p>Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>анимационных объектов</p>	<p>графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.</p>
<p>Тема 2.2. Принципы компьютерной графики</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ОК 1 – ОК 09; ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными</p>

			основами управления цветом; применяет технологии работы в программе растровой графики; применяет технологии вывода цифровых изображений на печать
Тема 2.3. Основы полиграфического производства	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	ОК 1 – ОК 09; ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	анализирует сложные графические образы; применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 2 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический	ПК 2.4, ПК 3.3, ОК 1 – ОК 09	Владеет профессиональной терминологией;

	материал и практическое задание		владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений
--	---------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Закрытая часть

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)

1. Исторический обзор процесса внедрения информационных и коммуникационных технологий в образование.
2. Влияние процесса информатизации общества на развитие информатизации образования.
3. Возможности и преимущества информатизации обучения в школе на примере одного из предметов.
4. Дидактические условия, необходимые для эффективного использования компьютерных технологий в процессе обучения школьников
5. Педагогические инновации, педагогические технологии.
6. Инновации и бизнес. Инновационные цели.
7. Традиционные средства связи. Инновации в этой области.
8. Современные средства и линии связи.
9. Современные компьютерные сети, их программное обеспечение, инновации.
10. Язык форматирования текстовых документов – HTML.
11. Структура HTML – документа.
12. Теги построения и оформления текста.
13. Протоколы и стандарты в сетях.
14. Передача мультимедиа информации.
15. Принципы построения сетей.
16. Программное обеспечение сетей.
17. Математическое обеспечение сетей.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие информационного обеспечения.
2. История развития информационных технологий.
3. Правовые аспекты использования информационных технологий.
4. Понятие информации. Информация в природе и в человеческом обществе. Виды информации.
5. Информационные процессы.
6. История развития ЭВМ.
7. Архитектура компьютера.
8. Аппаратное обеспечение.
9. Основные устройства ЭВМ.
10. Аппаратное обеспечение. Дополнительные устройства ЭВМ.
11. Применение компьютеров в современном мире.
12. Системы счисления, позиционные и непозиционные.
13. Каноническая формы записи числа. Перевод чисел из 10- ой системы счисления. (пример)
14. Каноническая формы записи числа. Перевод чисел в 10-ую систему счисления. (пример)

15. Единицы представления, измерения и хранения данных.
16. Представление информации в компьютере.
17. Кодирование информации (графической).
18. Кодирование информации (текстовой).
19. Кодирование информации (звуковой).
20. Логические основы работы ПК.
21. Логические элементы.
22. Программное обеспечение.
23. Понятие о файловой структуре.
24. Программное обеспечение. Уровни программного обеспечения.
25. Понятие операционной системы (ОС). Организация файловой системы. Основные функции файловой системы.
26. Структура стандартного окна Windows.
27. Структура главного меню Windows.
28. Работа с папкой «Мой компьютер». Работа с программой Проводник.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИКИ

Дзюба Д.А., Носов А.А.

ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий
ПК 1.1	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков
ПК 1.2	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели
ПК 1.3	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки
ПК 1.4	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

ПК 1.5	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09; ПК 1.1 – ПК 1.5	- оциокультурные и исторические закономерности развития искусства за рубежом и в России; художественное своеобразие стилей и направлений искусства, основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии. технологического процесса производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения	- анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивать художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии;	выявлять национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	44	44
Урок		
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	28	28
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		

Консультации	2	2
Самостоятельная работа	28	28
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1					
Раздел 1. История технологий и стилей в визуальном искусстве					
Содержание					
Тема 1.2. Введение. Прото-формы анимации		2	4		2
Содержание					
1 Основные принципы и понятия анимации.					
2 Прото-формы анимации					
3 Виды, формы функционирования и технологии анимации. Природа анимационного фильма.					
4 Понятие пространства, времени и героя в анимационном фильме. От «театров изображений» и оптических игрушек к первым киносеансам.					
5 Принципы восприятия и законы построения анимационного изображения, понятие фазы и компоновки при анализе анимационного движения.					
Тема 1.3. Зарождение анимации. Пионеры анимации		1	4		2
Содержание					
1 Зарождение анимации. Пионеры анимации					
2 Эксперименты в области анимации до появления кинематографа. Творчество Э. Рейно и его «Оптический театр».					
3 Зарождение анимации как вида экранного искусства: от оптического аттракциона к экранному трюку и театральному показу.					
4 Творчество пионеров мировой анимации – Ж. Мельеса, С. Блэктона, А. Купера, А. Смита, У. Мак-Кея, Вл. Старевича.					
Тема 1.4. Развитие американской анимации 10-20-х годов		2	4		6
Содержание					
1 Развитие американской анимации 10-20-х годов					
2 Развитие американской анимации от театрального номера к самостоятельной кинематографической форме. Творчество У. Мак-Кея, эволюция экранной формы в его лентах.					
3 Комиксная природа американской анимации. Специфика анимационного трюка, его отличие от изобразительного и кинематографического гэгга.					

4	Развитие принципов серийной анимации. Основные виды анимационных серий. Особенности системы производства и специфики распространения анимационной продукции.				
Тема 1.5. Эволюция анимационных технологий		2	4		4
	Содержание				
1	Эволюция анимационных технологий				
2	Смена технологий и изменение системы производства. Появление целлулоидной технологии как один из ведущих факторов художественных преобразований в анимации, выработки нового пластического языка и разработки новых драматургических конструкций.				
3	Особенности творческих стилей и направлений студии Р. Баре, Дж. Р. Брей, П. Салливана, Ч. Минца, братьев Флейшеров.				
4	Формирование системы «анимационных звёзд». Эволюция системы персонажей и драматургических принципов построения сюжета на протяжении изучаемого периода.				
Тема 1.6. Развитие анимации в Европе в довоенный период		2	4		4
	Содержание				
1	Развитие анимации в Европе в довоенный период				
2	Зарождение анимации во Франции, Британии, Германии, Норвегии, Бельгии, Италии, Дании и других европейских странах.				
3	Особенности раннего периода развития анимации. Смена приоритетов и жанрово-тематические изменения в анимации в период Первой мировой войны.				
4	Феномен британской школы анимации. Особенности развития европейской анимации после Первой мировой войны.				
5	Изменение кинорынка в условиях его открытой вестернизации. Формирование двух векторов в европейской анимации в начале 20-х годов.				
Тема 1.7. Анимация европейского авангарда		2	2		4
	Содержание				
1	Анимация европейского авангарда				
2	Анимация европейского авангарда: особенности, художественно-эстетические концепции, школы и основные стилевые направления.				
3	Взаимосвязи представителей анимационного авангарда с европейской художественной культурой начала XX века.				
4	Немецкий экспрессионизм и силуэтная анимация Л. Рейнигер.				
5	Идеи школы Баухаус и теоретические взгляды дадаистов, получившие преломление и воплощение в анимации европейского авангарда.				
Тема 1.8. Советская анимация 1920-1930-х годов		2	4		4
	Содержание				
1	Советская анимация 1920-1930-х годов				
2	Проблемы отечественной анимации постреволюционного периода. Рождение школы советской анимации, особенности формирования производственной и технической базы.				
3	Первые художественные анимационные ленты. Своеобразие поисков и экспериментов. Московская и ленинградская анимационные школы, их особенности и отличия.				
4	Ленинградская школа анимации и творчество М. Цехановского.				
5	Московская школа рисованной анимации и художественная практика Н. Ходатаева, В. и З. Брумберг, И. Иванова-Вано, В. Сутеева.				
6	Становление советской кукольной анимации. Творческие эксперименты А. Птушко и М. Бендерской.				

Тема 1.9. История развития компьютерной графики в анимации			1	2		2
Содержание учебного материала						
1	История развития компьютерной графики в анимации					
2	История развития компьютерной графики. Эволюция развития технологий анимации с применением компьютерной графики.					
3	Особенности системы производства и специфика компьютерной графики в анимации.					
Промежуточная аттестация						
Всего			14	28	0	28

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе учебного предмета), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544675> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748> (дата обращения: 06.09.2024).
4. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557702> (дата обращения: 06.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182> (дата обращения: 06.09.2024).

2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542691> (дата обращения: 06.09.2024).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, Windows 10Pro, Adobe Creative Cloud, Krita

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет истории изобразительного искусства.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
История технологий и стилей в визуальном искусстве
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в дисциплину	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели ПК 1.3 Определять образ	владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России; применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства, применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии;

		<p>анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели; ОК 01 – ОК 09</p>	<p>владеет технологическими процессами производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения</p>
<p>Тема 1.2. Протоформы анимации</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового</p>	<p>владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России; применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства, применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры,</p>

		<p>изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;</p> <p>ОК 01 – ОК 09</p>	<p>архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии;</p> <p>владеет технологическими процессами производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения</p>
<p>Тема 1.3. Зарождение анимации. Пионеры анимации</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного</p>	<p>владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России;</p> <p>применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства,</p>

	Решение ситуационной задачи	<p>персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;</p> <p>ОК 01 – ОК 09</p>	<p>применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии;</p> <p>владеет технологическими процессами производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения</p>
Тема 1.4. Развитие американской анимации 10-20-х годов	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы</p>	<p>анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства</p>

	<p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>	<p>с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей трехмерной модели;</p> <p>ОК 01 – ОК 09</p>	<p>определенного периода;</p> <p>оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии;</p> <p>выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Тема 1.5. Эволюция анимационных технологий</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы</p>	<p>владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России; применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства, применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии; владеет технологическими процессами производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения</p>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели; ОК 01 – ОК 09	
Тема 1.6. Развитие анимации в Европе в довоенный период	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов	анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями

		ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели; ОК 01 – ОК 09	
Тема 1.7. Анимация европейского авангарда	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его	анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями

		<p>движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели; ОК 01 – ОК 09</p>	
<p>Тема 1.8. Советская анимация 1920-1930-х годов</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового</p>	<p>анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода;</p> <p>оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии;</p> <p>выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями</p>

		<p>движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;</p> <p>ОК 01 – ОК 09</p>	
<p>Тема 1.9. История развития компьютерной графики в анимации</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>	<p>ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 1.3 Определять образ анимационного</p>	<p>владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России;</p> <p>применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства, применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии;</p> <p>владеет технологическими</p>

		<p>персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> <p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;</p> <p>ОК 01 – ОК 09</p>	<p>процессами производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения</p>
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 1 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09; ПК 1.1 – ПК 1.5	<p>анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода;</p> <p>оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры,</p>

			музыки и хореографии; выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Перечень примерных работ для самостоятельной работы:

- Анализ видов анимации.
- Проведение сравнительного анализа рисованных анимационных технологий и трехмерных технологий.
- Проведение сравнительного анализа принципов организации американских анимационных студий.
- Отличие ленинградской от московской школы.
- Принципы организации производственного процесса на студии «Союзмультфильм».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

История технологий и стилей в визуальном искусстве

Закрытая часть

Примеры финальных эссе:

1. Стиль как адресат истории. Стиль эпохи.
2. Национально-стадийный стиль. Этностиль.
3. Творческий метод как индивидуальный стиль.

Выполните презентацию в программе PowerPoint по заданным вопросам.

Примеры письменного задания (реферата):

Понятие стиля. Границы, сущность и типология стилей.

Первобытная культура.

Искусство Древнего Востока

Стили и направления средневекового искусства Европы.

Готический и романский стили.

Барокко, рококо, классицизм в культуре и искусстве Европы.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Примерный перечень заданий / вопросов
<p>Памятники древнеегипетского стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) храм Амона-Ра в Карнаке 2) Стоунхендж 3) Парфенон 4) Колизей <p>К первобытному искусству относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дольмены 2) пещерная роспись 3) пирамиды 4) базилика. <p>Памятниками первобытной скульптуры являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кромлехи 2) палеолитические Венеры 3) петроглифы 4) каменные бабы <p>Монументальную первобытную архитектуру из больших камней называют греческим словом:</p>

- 1) пирамида
- 2) мегалит
- 3) кромлех
- 4) дольмен

Древнеегипетские зодчие:

- 1) Калликрат
- 2) Имхотеп
- 3) Тутмес
- 4) Хемиун

Архитектурные формы Древнего Египта:

- 1) мастаба
- 2) триумфальная арка
- 3) дольмен
- 4) Акрополь

Тутмес является создателем:

- 1) портрета Нефертити
- 2) пирамиды Хефрена
- 3) гробницы Тутанхамона

Временные виды искусства:

- 1) балет
- 2) Графика
- 3) Музыка
- 4) Скульптура

Станковые формы искусства:

- 1) икона
- 2) иривюра
- 3) мозаика
- 4) пещерная роспись
- 5) бюст
- 6) статуэтка

Определите соответствие между искусствоведческими терминами:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| 1) барокко | жанр |
| 2) портрет | средство художественной выразительности |
| 3) ритм | стиль |
| 4) контраст | структура произведения |
| 5) художественная форма | художественный прием |

К графике относятся:

- 1) эстамп

- 2) офорт
- 3) фреска
- 4) ксилография

Определите соответствие между типом сооружения и архитектурной разновидностью:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) мост | культовая |
| 2) собор | инженерно-промышленная |
| 3) особняк | общественно-гражданская |
| 4) палаццо | садово-парковая |
| 5) ландшафтная архитектура | административная |

Элементы романской архитектуры:

- 1) стрельчатые арки
- 2) полуциркульные арки
- 3) форма базилики
- 4) кубическая капитель
- 5) картуш

Архитектурные памятники готического стиля:

- 1) Стоунхендж
- 2) собор св. Петра в Риме
- 3) собор Парижской Богоматери
- 4) Кельнский собор

Жанры изобразительного искусства эпохи Возрождения:

- 1) Портрет
- 2) историческая живопись
- 3) ведута
- 4) канцона

Архитектурные формы эпохи Возрождения:

- 1) центрально-купольная храмовая постройка
- 2) базилика
- 3) палаццо
- 4) амфитеатр

Стили искусства модернизма:

- 1) экспрессионизм
- 2) кубизм
- 3) романтизм
- 4) готика
- 5) фовизм
- 6) футуризм

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
- ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.
- ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки.
- ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.
- ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.
- ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
- ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.
- ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
- ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1 – ПК 3.3	- основы компьютерной графики; программные средства обработки изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; - технологию изготовления анимационного проекта	<i>Умения:</i> - проводить проектный анализ анимационного проекта; - разрабатывать концепцию анимационного проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	20	20
Практическое занятие (Семинар)	40	40
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров						
Тема 1.1. Введение						
	Содержание		4	2	2	
1	Введение. Композиция кадра					
2	Композиция, как образное пластическое выражение идеи.					
3	Смысловое содержание фильма и форма, его выражающая					
4	Соответствие формы и содержания.					
5	Композиция в кадре					
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций						
	Содержание		4	10	2	
1	Рабочее пространство кадра. Размеры кадров. Поля кадров. Виды планов					
2	Виды и законы композиции. Симметрия и равновесие в композиции					
3	Геометрический и тематический центры композиции. Соподчинение элементов внутри композиции					
4	Построение композиции по вертикали, горизонтали, кресту, треугольнику и т.д.					
5	Трёхмерное и двухмерное построение композиций					
Тема 1.3. Перспектива и панорама. Их виды						
	Содержание		4	10	2	
1	Композиция в интерьере					
2	Организация пространства в кадре. Понятие о пространстве, о воздушной и цветовой среде					
3	Виды перспектив. Искажённая перспектива кадра. Построение одного кадра, используя разные перспективы.					
4	Перспектива в панораме. Виды панорам. Эскизирование панорам					
5	Основной фокус. Пространство. Воздушная и цветовая среда					
Тема 1.4. Художественный образ						
	Содержание		4	8	2	
1	Понятие «Художественный образ». Художественный образ в искусстве. Многообразие художественных образов.					
2	Художественное обобщение. Образ и ассоциации. Художественное решение – основа композиционного решения фильма					
3	Понятие формы: конкретная и отвлечённая форма					
4	Выполнение работ на различные ассоциации					
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая						
	Содержание		4	10	4	

1	Композиция связанных между собой кадров фильма. Раскадровка. Работа над черновой раскадровкой				
2	Монтажные планы. Работа над черновой раскадровкой. Проверка и обсуждение				
3	Чередование общих, средних, крупных планов и деталей. Их построение и соотношение одних с другими				
4	Работа над чистой раскадровкой				
Промежуточная аттестация					
Всего			20	40	10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797> (дата обращения: 06.09.2024).
2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748> (дата обращения: 06.09.2024).
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557702> (дата обращения: 06.09.2024).
4. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182> (дата обращения: 06.09.2024).
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542691> (дата обращения: 06.09.2024).
6. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534143> (дата обращения: 13.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1 Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение: Учебное пособие / Петров А.А. - Москва :ВГИК, 2010. - 197 с.: ISBN 978-5-87149-121-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/961983> (дата обращения: 13.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет анимации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы композиционного построения в анимации
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций	Наблюдение за выполнением практического задания.	ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально	применяет теоретические основы композиционного построения в

	(деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте применяет технологию изготовления анимационного проекта реализовывает творческие идеи; создает цветовое единство в композиции по законам колористики
Тема 1.3 Перспектива и панорама. Их виды	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
Тема 1.4 Художественный образ	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; разрабатывает концепцию анимационного проекта; выполняет эскизы в соответствии с

	Решение ситуационной задачи 5	ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	тематикой проекта; реализовывает творческие идеи;
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5 Проект раскадровки 2	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; проводит проектный анализ анимационного проекта; реализовывает творческие идеи;
Промежуточная аттестация обучающихся			

Дифференцированный зачет 2 семестр	Дифференцированный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1 – ПК 3.3	применяет теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте применяет технологию изготовления анимационного проекта реализовывает творческие идеи; создает цветовое единство в композиции по законам колористики
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ***Основы композиционного построения в анимации*****Закрытая часть**

Темы для опроса:

1. Технологии создания компьютерной анимации.
2. Программного обеспечения для 2D анимации.
3. Программного обеспечения для 3D анимации.
4. Скиннинг.
5. Основы компьютерного моделирования.
6. Основные понятия и определения компьютерной анимации.
7. Принципы создания компьютерной анимации.
8. История компьютерной анимации.
9. Законы компьютерной анимации.
10. Этапы создания 2D компьютерная анимация.
11. Особенности 2D компьютерная анимация.
12. Инверсная кинематика в 2D компьютерная анимация.
13. Этапы создания 3D компьютерная анимация.
14. Особенности 3D компьютерная анимация.
15. Инверсная кинематика в 3D компьютерная анимация.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Носов А.А.

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.1	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		2 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	160	160
Из них:		

Учебные занятия (всего):	142	142
Урок		
Лекция	40	40
Практическое занятие (Семинар)	100	100
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам		
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	14	14
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 2						
Раздел 1. Основы и определения			8	14		
Тема 1.1. Введение в программирование			4	7		
	Содержание					
1	Основные понятия и термины программирования					
2	История развития программирования					
Тема 1.2. Основы языка программирования Python			4	7		
	Содержание					
1	Установка и настройка среды разработки					
2	Синтаксис и основные конструкции языка					
3	Типы данных и переменные					
Раздел 2. Работа с кодом и понимание программирования			20	58		8
Тема 2.1. Операторы и выражения			2	7		1
	Содержание					
1	Арифметические операторы					
2	Операторы сравнения					
3	Логические операторы					
Тема 2.2 Ветвление и выбор			2	7		1
	Содержание					
1	Условный оператор if					
2	Вложенные условия					
3	Оператор выбора					
Тема 2.3 Циклы			2	7		1
	Содержание					
1	Цикл for					
2	Цикл while					
3	Цикл break и continue					
Тема 2.4 Списки и кортежи			4	7		1
	Содержание					
1	Создание и обработка списков					
2	Обработка элементов списка					
3	Кортежи и их отличия от списков					
Тема 2.5 Строки и символы			4	9		1
	Содержание					
1	Работа со строками в Python					
2	Методы строк					
3	Символьные строки и их обработка					
Тема 2.6 Функции и модули			2	7		1
	Содержание					
1	Определение и вызов функций					
2	Рекурсивные функции					
3	Импорт модулей и использование стандартных модулей Python					

Тема 2.7 Файлы и исключения		2	7		1
Содержание					
1	Чтение и запись данных в файлы				
2	Обработка исключений				
3	Файлы и каталоги				
Тема 2.8 Множества и словари		2	7		1
Содержание					
1	Множества в Python				
2	Словари и их обработка				
3	Генераторы словарей				
Раздел 3. Тестирование		12	28		6
Тема 3.1 Работа с ошибками и отладка		2	7		
Содержание					
1	Отладка кода				
2	Обработка ошибок				
3	Исключения и их типы				
Тема 3.2 Объектно-ориентированное программирование		2	7		3
Содержание					
1	Классы и объекты				
2	Наследование и полиморфизм				
3	Инкапсуляция и область видимости				
Тема 3.3 Алгоритмы и структуры данных		4	7		3
Содержание					
1	Сортировка массивов				
2	Хеш-таблицы и графы				
3	Деревья и стеки				
Тема 3.4 Тестирование и автоматизация		4	7		
Содержание					
1	Модульное тестирование				
2	Интеграционное тестирование				
3	Написание автоматических тестов				
Промежуточная аттестация					
Всего		40	100		14

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по учебному предмету (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе учебного предмета), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Брайан Харди, Лаура Бельчер, Брэндон Айронс “Основы программирования”, 2018 год.
2. Джон Б.Уэзеролл, “Язык программирования Си”, 2017 год.
3. Стивен Прата, “Язык программирования Python”, 2019 год.
4. Гленфорд Майерс, “Объектно-ориентированное проектирование”, 2018 год.
5. Дональд Кнут, “Искусство программирования”, том 1, 2017 год.

Дополнительная литература:

6. Роберт Седжвик, Кевин Уэйн, “Алгоритмы и структура данных”, 2019 год.
7. Брюс Эксел, “Философия Java”, 2018 год.
8. Герберт Шилдт, “С++: базовый курс”, 2017 год.

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Лутц М. Программирование на Python Том I. Издание 5-е. — СПб.: Символ-Плюс, 2011. — 992 с.
2. Макконнелл С. Совершенный код. Мастер-класс. - М., 2005. - 896 с.
3. Лафоре Р. Объектно-ориентированное программирование в C++: пер. с англ. — 4-е изд. — СПб: Питер, 2004. — 928 с.
4. Страуструп Б. Программирование. Принципы и практика с использованием C++. — М.: Вильямс, 2013. — 1248 с.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост, Python, Visual Studio, JetBrains IDEs (PyCharm), GNU Compiler Collection (GCC), PyCharm Community Edition, Eclipse с поддержкой Python.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет информатики и информационных технологий.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Основы программирования*****Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в программирование	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 1.2. Основы языка программирования Python	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности

	Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 2.1. Операторы и выражения	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 2.2 Ветвление и выбор	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 2.3 Циклы	Наблюдение за выполнением практического	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и	Обучающийся выполняет работу по разработке

	<p>задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации</p>
<p>Тема 2.4 Списки и кортежи</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации</p>
<p>Тема 2.5 Строки и символы</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации</p>

<p>Тема 2.6 Функции и модули</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации</p>
<p>Тема 2.7 Файлы и исключения</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации</p>
<p>Тема 2.8 Множества и словари</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных</p>

		тенденций в области анимации	тенденций в области анимации
Тема 3.1 Работа с ошибками и отладка	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 3.2 Объектно-ориентированное программирование	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации ПК 4.4 Определять методы и приемы съемки анимационного кино	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации Обучающийся выполняет работу по применению методов и приемов съемки анимационного кино
Тема 3.3 Алгоритмы и структуры данных	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности

	Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Тема 3.4 Тестирование и автоматизация	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации
Промежуточная аттестация обучающихся			
<i>Экзамен (2 семестр)</i>	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.3	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы программирования

Закрытая часть

Примерные вопросы к экзамену:

Описание и определение функций

Описать класс объектов "автомобили"

Написать программу, которая вычислит и напечатает несколько различных чисел Фибоначчи, которые в сумме составляют заданное натуральное число N.

Перегрузка функций и переменной число параметров

Описать класс объектов "больные в больнице"

Написать программу, которая напечатает все четырехзначные числа, не содержащие двух одинаковых цифр.

Графика в ДОС

Описать класс объектов "программы" (например, в Windows)

Написать программу, которая вычислит и напечатает количество разных букв в заданном тексте.

Описание стека и его использование

Описать класс объектов "фирмы"

Написать программу, которая напечатает матрицу A_k , где A - заданная матрица порядка n , k - заданное натуральное число.

Описание очереди и ее использование

Описать класс объектов "квартиры в доме"

Написать программу, которая вычислит и напечатает сумму элементов, находящихся под главной и побочной диагоналями заданной матрицы A порядка n .

Описание деревьев и задачи обхода деревьев

Описать класс объектов "города в стране"

Написать программу, которая напечатает номера строк и столбцов, где в заданной матрице порядка n находятся одинаковые элементы, если известно, что в матрице есть только два одинаковых элемента, а все остальные различны.

Классы и объекты

Описать класс объектов "сотрудники фирмы"

Написать программу, которая вычислит и напечатает все номера i та-кие, что элементы в i -ой строке расположены по возрастанию, а в i -м столбце - по убыванию.

Описание классов - основные элементы

Описать класс объектов "страны в мире"

Написать программу, которая вычислит и напечатает все натуральные числа из заданного диапазона от K до L , представимые в виде суммы $2n + 3m$ для некоторых натуральных чисел n и m .

Наследование

Описать класс объектов "предметы, по которым читаются лекции на факультете"

Написать программу для обхода двоичного дерева без рекурсии, но с использованием стека.

Конструкторы и их разновидности

Описать класс объектов "жители города"

Написать программу для обхода двоичного дерева без рекурсии, но с использованием очереди.

Графы и задачи на графах

Описать класс объектов "файлы на диске"

Написать программу, которая удаляет из линейного списка все элементы после элемента, содержащего в поле информации число 5.

Переопределение операций в классах

Описать класс объектов "матрицы"

Написать программу, которая удаляет из линейного списка все элементы, содержащие в поле информации отрицательное число.

Переопределение операций вне классов

Описать класс объектов "клиенты в банке"

Дан массив натуральных чисел. Написать программу, которая выбирает несколько элементов так, чтобы они в сумме составляли заданное натуральное число, или напечатает слово "НЕТ", если такой выбор невозможен.

Ссылки и их использование

Описать класс объектов "векторы"

Имеется рюкзак заданной вместимости V и несколько предметов (N). Вес каждого предмета равен w_i , а цена c_i . Заполнить рюкзак предметами так, чтобы их суммарная цена была наибольшей.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ОХРАНА ТРУДА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09 ПК 3.4	– законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; – обязанности работников в области охраны труда; – фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их	– выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; – использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности	– участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; – проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения

	<p>влияние на уровень безопасности труда;</p> <p>– возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);</p> <p>– порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности;</p> <p>порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты</p>		требуемого уровня безопасности труда
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	58	58
Урок	0	0
Лекция	28	28
Практическое занятие (Семинар)	28	28
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	14	14
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Нормативно - правовая база охраны труда						
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда						
	Содержание		4	3		
1	Нормативно-правовая база охраны труда: понятие, назначение. Федеральные законы в области охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33–36). Основные нормы, регламентирующие этими законами, сферами их применения.					
2	Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда (Трудовой кодекс РФ, ст. 211).					
3	Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия.					
4	Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание.					
Тема 1.2. Обеспечение охраны труда						
	Содержание		2	3		
1	Обеспечение охраны труда: понятие, назначение. Государственное управление охраной труда.					
2	Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Органы надзора и контроля за охраной труда. Федеральные инспекции труда: назначение, задачи, функции. Права государственных инспекторов труда. Государственные технические инспекции (Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсанинспекция, Государственная пожарная инспекция и др.), их назначение и функции.					
3	Административный, общественный, личный контроль за охраной труда. Права и обязанности профсоюзов по вопросам охраны труда. Правовые акты, регулирующие взаимные обязательства сторон по условиям и охране труда (коллективный договор, соглашение по охране труда). Ответственность за нарушение требований охраны труда: административная, дисциплинарная, уголовная.					
Тема 1.3. Организация охраны труда в организациях, на предприятиях						
	Содержание		4	3		2

1	Служба охраны труда на предприятии: назначение, основные задачи, права, функциональные обязанности. Основание для заключения договоров со специалистами или организациями, оказывающими услугу по охране труда. Комитеты (комиссии) по охране труда: состав, назначение.				
2	Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Соответствие производственных процессов и продукции требования охраны труда. Обязанности работника по соблюдению норм и правил по охране труда. Санитарно-бытовые и лечебно-профилактическое обслуживание работников. Обеспечение прав работников на охрану труда. Дополнительные гарантии по охране труда отдельных категорий работников.				
3	Обеспечение и профессиональная подготовка в области охраны труда. Инструктажи по охране и технике безопасности (вводный, первичный, повторный, внеплановый, текущий), характеристика, оформление документации.				
4	Финансирование мероприятий по улучшению условий и охраны труда.				
Раздел 2. Условия труда на предприятиях общественного питания					
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы					
	Содержание				
1	Основные понятия: условия труда, их виды. Основные метеорологические параметры (производственный микроклимат) и их влияние на организм человека. Санитарные нормы условий труда. Мероприятия по поддержанию установленных норм.		4	3	2
2	Вредные производственные факторы: понятие, классификация. Краткая характеристика отдельных видов вредных производственных факторов (шум, вибрация, тепловое излучение, электромагнитные поля и т. д.), их воздействие на человека.				
3	Допустимые параметры опасных и вредных производственных факторов, свойственных производственным процессам в общественном питании. Понятие о ПДК (предельно-допустимых концентрациях) вредных факторов. Способы и средства защиты от вредных производственных факторов.				
Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания					
	Содержание				
1	Производственный травматизм и профессиональные заболевания: понятия, причины и их анализ. Изучение травматизма: методы, документальное оформление, отчетность. Первая помощь при механических травмах (переломах, вывихах, ушибах и д. т.), основные мероприятия по предупреждению травматизма и профессиональных заболеваний.		4	3	2
2	Несчастные случаи: понятия, классификация. Порядок расследования и документального оформления и учета несчастных случаев в организациях. Порядок возмещения работодателями вреда, причиненного здоровью работников в связи с несчастными случаями. Доврачебная помощь пострадавшим от несчастного случая.				
Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность					
Тема 3.1. Электробезопасность					
	Содержание				

1	Электробезопасность: понятие, последствия поражения человека электрическим током. Условия возникновения электротравм, их классификация. Факторы, влияющие на тяжесть электротравм (параметры тока, время воздействия, особенности состояния организма).		4	5		2
2	Классификация условий работы по степени электробезопасности. Опасные узлы и зоны машин. Требования электробезопасности, предъявляемые к конструкции технологического оборудования.					
3	Защита от поражения электрическим током. Технические способы защиты (защитное заземление и зануление, защитное отключение, изоляция и ограждение токоведущих частей), понятие, назначение. Порядок и сроки проверки заземляющих устройств, и сопротивление изоляции. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током, их виды, назначение, сроки проверки, правила эксплуатации и хранения.					
4	Статистическое электричество: понятие, способы защиты от его воздействия.					
5	Технические и организационные мероприятия по обеспечению электробезопасности на предприятиях общественного питания.					
Тема 3.2. Пожарная безопасность						
	Содержание					
1	Пожарная безопасность: понятие, последствия ее несоблюдения. Правовая база: ФЗ «О пожарной безопасности», стандарты ССБТ, правила и инструкции по пожарной безопасности. Организация пожарной охраны в предприятиях. Пожарная безопасность зданий и сооружений (СниП 21-01-97). Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01–99). Обязанности и ответственность должностных лиц за обеспечением пожарной безопасности в предприятиях.		4	5		4
2	Противопожарный инструктаж: понятие, назначение, виды, порядок, сроки проведения и документальное оформление. Противопожарный режим содержания территории предприятия, его помещений и оборудования. Действия администрации и работников предприятия при возникновении пожаров. Эвакуация людей из помещений, охваченных пожарами.					
3	Факторы пожарной опасности отраслевых объектов. Основные причины возникновения пожаров в предприятиях, способы предупреждения и тушения пожаров. Огнетушители: назначение, типы, устройство, принцип действия, правила хранения и применения.					
4	Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применения. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение.					
5	Организация эвакуации людей при пожаре.					
6	Изучение устройства и овладения приемами эксплуатации средств тушения пожаров, пожарной сигнализации и связи.					
Тема 3.3. Требования безопасности к производственному оборудованию						
	Содержание					
1	Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности.		2	3		2
2	Общие требования безопасности, предъявляемые к торгово-техническому оборудованию (материалам, конструкции, эксплуатации, элементам защиты, монтажу и т. д.).					
3	Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов торгов-технологического оборудования:					

	механического, торгового, измерительного, холодильного, подъемно-транспортного и др.					
Промежуточная аттестация						
Всего		28	28	0	14	

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17183-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537806> (дата обращения: 09.09.2024).

2. *Беляков, Г. И.* Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 740 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17697-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537043> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507976> (дата обращения: 13.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2016. – 208 с.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет безопасности жизнедеятельности.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран, комплекты индивидуальных средств защиты; робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи; контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности; огнетушители порошковые (учебные); огнетушители пенные (учебные); огнетушители углекислотные (учебные); устройство отработки прицеливания; учебные автоматы АК-74; винтовки пневматические; медицинская аптечка.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет

LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Охрана труда***
Открытая часть**1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09	владеет законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;

		<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта</p>	
<p>Тема 1.2. Обеспечение охраны труда</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта</p>	<p>разбирается в обязанностях работников в области охраны труда; понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); понимает порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты</p>
<p>Тема 1.3. Организация охраны труда в организациях, на предприятиях</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать</p>	<p>понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными</p>

	Решение ситуационной задачи	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, Демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	работниками (персоналом); понимает порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности;
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	выявляет опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; разбирается в обязанностях работников в области охраны труда;

		<p>культурного контекста; ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	
<p>Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>осознает фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);</p>
<p>Тема 3.1. Электробезопасность</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной</p>	<p>осознает фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; выявляет опасные и вредные производственные</p>

		документацией на государственном и иностранном языках; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
Тема 3.2. Пожарная безопасность	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); выявляет опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
Тема 3.3. Требования безопасности к производственному оборудованию	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	вырабатывает и контролирует навыки, необходимые для достижения требуемого уровня

	докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	безопасности труда; использует средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 2 семестр	Зачет в форме собеседования: теоретический материал	ОК 01 – ОК 09 ПК 3.4	владеет законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; владеет профессиональной терминологией; вырабатывает и контролирует навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда; использует средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером

			выполняемой профессиональной деятельности
--	--	--	-------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и самостоятельной работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Перечень примерных работ на практических занятиях.

- Оформление нормативно-технических документов, в соответствии действующими Федеральными Законами в области охраны труда;
 - Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов;
 - Систематизация учебного материала при составлении таблиц по видам ответственности за правонарушения;
 - Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма: общего, частоты, тяжести, оформление актов;
 - Изучение нормативных материалов; составление конспектов с использованием нормативных документов по электробезопасности. Составление плана мероприятий по обеспечению электробезопасности в горячем цехе предприятия общественного питания;
 - Составление плана эвакуации людей при пожаре в предприятии общественного питания.
- Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание.

Перечень примерных контрольных вопросов.

1. Электробезопасность.
2. Пожарная безопасность.
3. Причины травматизма.
4. Условия труда.
5. Режим труда и отдыха.
6. Виды инструктажей.
7. Действие электрического тока на организм человека.
8. Индивидуальные средства защиты.
9. Безопасные приемы работы.
10. Классификация производственных факторов.
11. Требования к организации производственного обучения.
12. Порядок расследования несчастного случая.
13. Системы электрозащиты.
14. Требования НОТ при работе с компьютером
15. Журнал по ТБ.

Приложение № 2 к рабочей
программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Орхана труда **Закрытая часть**

Вопросы к зачету

1. Основные термины и определения: охрана труда, производственная опасность, опасный и вредный производственный факторы, несчастный случай, травма, профессиональное заболевание, техника безопасности.
2. Право работников на охрану труда.
3. Обязанности нанимателя по обеспечению охраны труда.
4. Обязанности работника по охране труда.
5. Организация охраны труда на предприятии. Коллективный договор (соглашение) и комплексные планы мероприятий по охране труда. Финансирование мероприятий по охране труда.
6. Служба техники безопасности на предприятии. Нормативы численности специалистов по охране труда на предприятии.
7. Функции работников службы охраны труда и их права.
8. Инструктаж персонала по технике безопасности.
9. Несчастный случай на производстве, производственная травма, их классификация.
10. Метеоусловия в производственных помещениях, их нормирование.
11. Производственное освещение, его классификация.

12. Искусственное освещение: классификация и нормирование рабочего освещения, освещения безопасности и эвакуационного освещения.
13. Воздействие шума на организм человека. Классификация шумов.
14. Мероприятия по снижению шума.
15. Классификация вибраций. Воздействие вибраций на человека.
16. Характеристики вибраций, их нормирование.
17. Методы защиты от вибраций.
18. Действие электрического тока на организм человека.
19. Факторы, влияющие на исход воздействия электрического тока.
20. Защитное заземление: назначение, принцип действия, область применения.
21. Первая помощь человеку, пораженному электрическим током.
22. Воздействие электромагнитных полей на человека.
23. Методы защиты от воздействия электромагнитных полей.
24. Общие сведения о горении.
25. Причины пожаров.
26. Огнетушительные вещества.
27. Средства пожаротушения.
28. Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности.
29. Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применение.
30. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков;
- ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;
- ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки;
- ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов;
- ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;
- ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных ПК
- ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта объектов;
- ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов;
- ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1 – ПК 3.3	– законы линейной перспективы при построении геометрических форм; – основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; – приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции	– анализировать сложные графические образы; – применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб	– передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; – выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	144	144
Из них:		
Учебные занятия (всего):	88	88
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	72	72
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	56	56
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Рисунок геометрических тел и предметов быта						
Тема 1.1. Введение в рисунок						
	Содержание		2	4		4
1	Постановка руки. Правила техники рисунка. Штрих.					
2	Технические особенности рисунка, зарисовки, наброска.					
3	Зарисовки простых предметов.					
Тема 1.2. Рисунок с гипса отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар.						
	Содержание		2	6		5
1	Законы распределения светотени на предметах, имеющих различные поверхности.					
2	Изображение геометрических тел с передачей их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка.					
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой.						
	Содержание			8		5
1	Изображение геометрических тел методом сквозной прорисовки.					
2	Передача их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка.					
Тема 1.4. Рисунок предметов быта со сквозной прорисовкой						
	Содержание					
1	Компоновка и построение предмета быта сложной конструкции по законам перспективы методом сквозной прорисовки.		2	6		5
2	Кратковременные рисунки предметов быта со сквозной прорисовкой					
Тема 1.5. Рисунок с гипса орнамента						
	Содержание					
1	Построение симметричного и асимметричного орнамента геометриальным способом.			4		5
2	Конструктивный рисунок орнамента.					
Раздел 2. Анатомический рисунок						
Тема 2.1. Анатомия головы. Рисунок черепа человека. Мышцы лица и шеи.						
	Содержание		2	8		5
1	Мышцы головы человека.					
2	Мимические мышцы лица. Мышцы шеи.					
3	Зарисовки с образцов анатомии головы человека с названиями основных мышц.					
4	Зарисовки мимических схем лица и шеи.					

Тема 2.2. Анатомия фигуры. Зарисовки скелета человека.				6		5
	Содержание					
1	Анатомическое строение скелета человека.					
2	Линейно-конструктивные рисунки скелета в двух положениях с отдельными деталями скелета. Передача пропорции и характера формы.					
Тема 2.3. Рисунок анатомии человека						
	Содержание					
1	Анатомическое строение человека. Выявление анатомических закономерностей строения тела.			8		5
2	Рисунок мышечного строения человека.					
3	Передача конструкции и пропорциональных соотношений частей фигуры.					
Тема 2.4. Рисунок схемы построения фигуры человека в разных поворотах						
	Содержание					
1	Правила построения фигуры человека в разных положениях. Определение центра тяжести фигуры, центральной линии, плечевого и тазового пояса. Основные пропорции фигуры человека.		2	8		5
2	Рисунок схемы пропорционального строения фигуры человека.					
Раздел 3. Рисунок интерьера						
Тема 3.1. Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох						
	Содержание					
1	Понятие линейной и воздушной перспективы.		2	8		5
2	Выбор точки зрения. Определение линии горизонта.					
3	Работа с иллюстрациями, литературой по искусству.					
4	Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох.					
Раздел 4. Пейзаж						
Тема 4.1. Пейзаж						
1	Правила построения композиции пейзажа.		2	6		5
2	Графические средства передачи состояния в пейзаже.					
3	Композиционное рисование пейзажа с натуры и по представлению.					
Промежуточная аттестация		4				
Всего		0	14	72	0	56

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541357> (дата обращения: 09.09.2024).

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. —

3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898> (дата обращения: 09.09.2024).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542206> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. : Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.
3. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2016. – 208 с.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет рисунка.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран, табуреты, мольберты, подставки для натюрморта, учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*Рисунок с основами перспективы***Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение в рисунок	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	анализирует сложные графические образы;

		<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков; ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели; ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных</p>	
<p>Тема 1.2. Рисунок с гипса отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом,</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным</p>	<p>применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину</p>

	сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	контекстам; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	пространства, их размеры и масштаб; применяет законы линейной перспективы при построении геометрических форм;
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	применяет законы линейной перспективы при построении геометрических форм; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;
Тема 1.4. Рисунок предметов быта со сквозной прорисовкой	Наблюдение за выполнением практического задания; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции; анализирует сложные графические образы; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;

		применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
Тема 1.5. Рисунок с гипса орнамента	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи; Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции; применяет основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;
Тема 2.1. Анатомия головы. Рисунок черепа человека. Мышцы лица и шеи	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки;	анализирует сложные графические образы; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;

<p>Тема 2.2. Анатомия фигуры. Зарисовки скелета человека</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; анализирует сложные графические образы; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;</p>
<p>Тема 2.3. Рисунок анатомии человека</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в</p>	<p>передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;</p>

		различных жизненных ситуациях; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов;	
Тема 2.4. Рисунок схемы построения фигуры человека в разных поворотах	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;	анализирует сложные графические образы; выполняет с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных; передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;

<p>Тема 3.1. Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>анализирует сложные графические образы; передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции</p>
<p>Тема 4.1. Пейзаж</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта объектов; ПК 3.2 Моделировать художественно-</p>	<p>анализирует сложные графические образы; владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции; передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;</p>

		колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 1 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1 – ПК 3.3	владеет профессиональной терминологией; обладает знаниями, умениями, навыками в профессиональной области

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Перечень примерных работ на практических занятиях:

- Рисунки отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар;
- Конструктивный рисунок геометрических тел;
- Изображение табурета, розетки методом сквозной прорисовки;
- Конструктивный рисунок гипсового орнамента;
- Зарисовки с образцов основных мышц лица и шеи с названиями;
- Рисунок интерьера с натуры. Передача пространственной глубины линий с прокладкой легкой светотени;
- Зарисовки пейзажей графическими материалами

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Рисунок с основами перспективы*****Закрытая часть**

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания

1. Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Рисунок по представлению опирается:

- a) на эмоциональное состояние художника
- b) на владение рисующего различными приемами, техниками и методиками живописи
- c) на знания рисующего о конструкции геометрических тел, предметов и зданий, строении растений, восприятии пространства человеком
- d) на пространственное воображение

2. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование капители помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

3. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование гипсовой архитектурной вазы помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

4. Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей.

Рисование гипсовых деталей с растительным мотивом (орнаментов) помогает:

- a) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм
- b) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта
- c) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью

5. Какие из данных свойств относятся к направленному освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

6. Какие из данных свойств относятся к рассеянному (диффузному) освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

7. Укажите верную последовательность рисования гипсовых архитектурных деталей с натуры:

- a) конструктивный анализ формы и ее отдельных элементов, выявление простых геометрических тел в основе архитектурной формы
- b) анализ выбранного ракурса
- c) построение детали как конструкции из геометрических тел
- d) выполнение «обрубков», проработка ее деталей
- e) выявление объема формы с помощью светотени
- f) обобщение рисунка

– a, b, c, d, e, f

8. Изображение интерьера позволяет понять взаимосвязь размеров помещения, его частей и мебели с размерами человека, т. е. _____ основы построения пространства.

эргономические

9. Укажите общую последовательность работы при выполнении рисунка интерьера с натуры:

- a) изображение оконных и дверных проемов, разметка рисунка пола и потолка, изображение мебели и деталей интерьера
- b) анализ положения точки зрения и ракурса фрагмента интерьера, выбор варианта изображения интерьера
- c) тоновая проработка изображения интерьера

- d) размещение на листе линии горизонта, размещение на ней точек схода и построение боковых стен
- e) проверка ширины изображаемого помещения по отношению к высоте помещения и росту человека
- f) изображение границ дальней фронтальной стены с соблюдением соотношения высоты и ширины либо изображение вертикальной линии угла помещения
- g) проверка размеров и пропорций всех элементов интерьера по отношению к росту человека
10. Интерьеры широких или высоких помещений можно охватить взглядом, только поворачивая голову, т. е. горизонтальный или вертикальный угол зрения будут превышать _____. 60
11. Для какого материала больше всего подходит прием растушевки:
- a) Для твердого карандаша
- b) Для угля и сангины
- c) Для рисунка пером
- d) Для рисунка гелевой ручкой
12. Как называется термин в теории линейной перспективы, характеризующий высоту точки зрения при наблюдении:
- a) Горизонт;
- b) Точка схода;
- c) Начало осей координат;
- d) Картинная плоскость;
- e) Линия схода
13. Характерные узлы конструкции предметов, ими устанавливается взаимное пространственное расположение узлов, характеризующее конструкцию формы в целом определяются _____ . (точками)
14. Композиция, характеризующаяся закономерной расстановкой масс (форм) в пространстве, расположенных по трем координатам называется
- a) Глубинно – пространственная
- b) фронтальная
- c) Объемная
- d) Объемно – пространственная
15. Уровень горизонта в рисунке архитектурного объекта с изображением видимости крыши

- a) Высокий
- b) Средний
- c) Низкий
- d) Обычный

Примерные билеты к экзамену:

Билет № 1

Теория:

Понятие о перспективе в рисунке.

Виды перспективы: линейная, воздушная, тональная.

Основные законы линейной перспективы: точка схода, горизонт, линии схода.

Практика:

Построить линейную перспективу куба.

Билет № 2

Теория:

Понятие о композиции в рисунке.

Основные элементы композиции: пятно, линия, точка, формат.

Законы композиции: равновесие, контраст, ритм, подчинение.

Практика:

Проанализировать композицию известного произведения искусства.

Билет № 3

Теория:

Понятие о светотени в рисунке.

Виды теней: собственная, падающая, рефлекс.

Законы светотени.

Практика:

Проанализировать светотеневую моделировку в произведении искусства.

Билет № 4

Теория:

Понятие о пропорциях в рисунке.

Пропорции человеческого тела.

Методы построения рисунка с использованием пропорций.

Практика:

Проанализировать пропорции в произведении искусства.

Билет № 5

Теория:

Понятие о штрихе в рисунке.

Виды штрихов: линейный, точечный, штриховка.

Техника выполнения штриховки.

Практика:

Проанализировать использование штриха в произведении искусства.

Билет № 11

Теория:

Понятие о ракурсе в рисунке.

Виды ракурсов: фронтальный, угловой, перспективный.

Изображение предметов в разных ракурсах.

Практика:

Проанализировать использование ракурса в произведении искусства.

Билет № 12

Теория:

Понятие о перспективе в архитектурном рисунке.

Особенности изображения зданий и сооружений.

Точки схода в архитектурной перспективе.

Практика:

Проанализировать перспективу в архитектурном произведении искусства.

Билет № 13

Теория:

Понятие о жанрах рисунка.

Портрет, пейзаж, натюрморт, тематический рисунок.

Особенности каждого жанра.

Практика:

Выполнить рисунок в одном из жанров (по выбору).

Билет № 14

Теория:

Понятие о композиции в пейзажном рисунке.

Планы пейзажа: передний, средний, задний.

Воздушная перспектива в пейзаже.

Практика:

Проанализировать композицию в пейзажном произведении искусства.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИКИ

Дзюба Д. А.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки

ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели

ПК 1.6 Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – 1.6	- основы компьютерной графики; - состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности;	- анализировать сложные графические образы; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;	- выполнять конвертацию цифровых изображений; - готовить цифровые изображения для вывода на печать.

	<ul style="list-style-type: none"> - форматы графических файлов, технологии организации графической информации; - программные средства обработки изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии вывода цифровых изображений на печать. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; - применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; - корректно выбирать цветное пространство и настраивать цветовой профиль; 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		1 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	44	44
Урок	0	0
Лекция	14	14
Практическое занятие (Семинар)	28	28
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	28	28
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 1						
Раздел 1. Технологии создания компьютерной анимации						
Тема 1.1. Принципы компьютерной графики						
Содержание						
1	Виды графики. Программные средства компьютерной графики		2			6
Тема 1.2. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике						
Содержание						
1	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(К), CIE Lab, HSB, другие.		2	4		2
2	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.					
Тема 1.3. Форматы графических файлов						
Содержание						
1	Понятие формата файла. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы файлов. Универсальные форматы файлов растровой графики		2	4		2
2	Форматы файлов для Web и полноцветных изображений. Форматы PS, PDF и EPS. Универсальные форматы файлов векторной графики					
Тема 1.4. Программное и аппаратное обеспечение компьютерной графики						
Содержание						
1	Программное обеспечение компьютерной графики. Графические редакторы		2	4		2
2	Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Видеокарты и их характеристики					
3	Основные типы накопителей информации					
Тема 1.5. Основы трехмерной графики						
Содержание						
1	Основы трехмерной графики		4	8		4
2	Виды анимации. Компьютерная анимация. Анимация. Стерео анимация. Флэш анимация					
3	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях					
4	Общее понятие о методах отображения. Сцена в трехмерной графике. Управление видами.					
5	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Поточковый рендеринг					

6	Моделирование в Blender. Система координат. Точный ввод параметров. Масштабирование объектов. Опорная точка объекта. Инструменты преобразования осей				
7	Основные принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах				
Тема 1.6. Программное обеспечение для создания анимационных проектов		2	8		8
Содержание					
1	Программное обеспечение для создания анимационных проектов				
2	Рабочая среда видеоредактора. Назначение. Пример проекта. Структура проекта. Композиции и Слои. Рендеринг				
3	Панель Timeline. Настройки, опции и параметры панели Timeline				
4	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях. Сцена в трехмерной графике.				
5	Слой. Виды слоев. Свойства слоев. 3D слой				
6	Анимация камеры и света. Глубина резкости				
7	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Поточный рендеринг				
Промежуточная аттестация		4			
Всего			14	28	0
				0	28

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797> (дата обращения: 06.09.2024).

2. *Трищенко, Д. А.* Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748> (дата обращения: 06.09.2024).

3. *Литвина, Т. В.* Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557702> (дата обращения: 06.09.2024).

4. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18622-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545182> (дата обращения: 06.09.2024).
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542691> (дата обращения: 06.09.2024).
6. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. — М.: ДМК Пресс, 2021. — 320 с.: ил.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет анимации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Технологии создания компьютерной анимации
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Введение	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
Тема 1.2. Виды кадров, планов и композиций	Наблюдение за выполнением практического задания.	ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его	применяет теоретические основы композиционного построения в

	(деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте применяет технологию изготовления анимационного проекта реализовывает творческие идеи; создает цветовое единство в композиции по законам колористики
Тема 1.3 Перспектива и панорама. Их виды	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
Тема 1.4 Художественный образ	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели ПК 3.2 Моделировать	владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; разрабатывает концепцию анимационного проекта; выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;

	Решение ситуационной задачи 5	художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	реализовывает творческие идеи;
Тема 1.5 Раскадровка черновая и чистовая	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5 Проект раскадровки 2	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; проводит проектный анализ анимационного проекта; реализовывает творческие идеи;
Тема 1.6. Программное обеспечение для создания анимационных проектов	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	проводит проектный анализ анимационного проекта; реализовывает творческие идеи;

	Решение ситуационной задачи 5 Настройка рендера 2		
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен 1 семестр	Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09 ПК 1.1 – 1.6	применяет теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте применяет технологию изготовления анимационного проекта реализовывает творческие идеи; создает цветовое единство в композиции по законам колористики; владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; проводит проектный анализ анимационного проекта

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Технологии создания компьютерной анимации
Закрытая часть

**Примерные вопросы для контроля в соответствии
с уровнем освоения**

1. Определение и основные задачи компьютерной графики и анимации. Области применения компьютерной графики и анимации.
2. История развития компьютерной графики и анимации.
3. Виды компьютерной графики и анимации.
4. Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
5. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.
6. Аппаратное обеспечение компьютерной графики и анимации.
7. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики.
8. Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике.
9. Понятие цветовой модели и режима.
10. Закон Грассмана. Пиксельная глубина цвета.
11. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки.
12. Цветовые каналы.
13. Алгоритмы сжатия. Форматы графических файлов
14. Структура и математические основы векторной графики. Кривая Безье.
15. Структура векторной иллюстрации (объекты, узлы, линии, заливки). Математические основы векторной графики.
16. Конвертирование растровых изображений в векторные.
17. Обмен файлами между приложениями.
18. Обзор векторных графических редакторов. Достоинства и недостатки векторной графики.
19. Интерфейс программы Inkscape (Adobe Illustrator, CorelDraw).
20. Понятие растровой графики и свойств растрового изображения. Понятие разрешения. Разрешение оригинала.
21. Разрешение печатного изображения. Разрешение экранного изображения. Связь между параметрами изображения и размером файла. Достоинства и недостатки растровой графики.
22. Примеры растровых редакторов. Интерфейс программы Adobe Photoshop (GIMP).

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИКИ

Дзюба Д.А., Лапко А.Д.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА ДЛЯ АНИМАТОРА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 Анимация и анимационное кино (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - сущность цифровой экономики и основные процессы, характеризующие данный тип экономики; - основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции; - принципы управления бизнесом в цифровой экономике; - анализировать изменения, происходящие по мере роста бизнеса в организации, работающей на рынке 	<ul style="list-style-type: none"> - умение использовать поисковые системы для поиска информации; - навыками сбора и анализа маркетинговой статистики в сети Интернет; - умение использовать цифровые инструменты для управления проектами; - принципами эффективного управления электронным бизнесом; - профессиональной экономической и управленческой терминологией и лексикой. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с компьютером и интернет-технологиями; - навыками выбора ценовой стратегии и модели ценообразования; - навыками сбора, систематизации, анализа и обобщения экономической и управленческой информации.

	электронной коммерции.		
--	---------------------------	--	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		6 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	108	108
Из них:		
Учебные занятия (всего):	98	98
Урок	0	0
Лекция	48	48
Практическое занятие (Семинар)	48	48
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Экзамен (4 ак.ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 6					
Тема 1.1. Основы цифровой экономики		10	10		2
Содержание					
1 Основные принципы и преимущества цифровой экономики					
2 Рынки в цифровой экономике					
3 Роль данных и аналитики в цифровой экономике					
Тема 1.2. Бизнес-модели в цифровой экономике		8	8		
Содержание					
1 Новые бизнес-модели в цифровой экономике					
Тема 1.3. Монетизация анимационных проектов в цифровой экономике		10	10		2
Содержание					
1 Модели монетизации анимационных проектов					
2 Использование платформ для продажи анимационных работ					

3	Маркетинг и продвижение анимационных проектов в сети				
Тема 1.4. Защита авторских прав в цифровой экономике		10	10		4
Содержание					
1	Основы авторского права в анимации				
2	Проблемы пиратства и нелегального использования анимационных произведений				
3	Авторское право и лицензирование цифрового анимационного контента				
4	Методы защиты авторских прав в цифровой среде				
5	Регулирование цифровой экономики и его влияние на аниматоров				
Тема 1.5. Маркетинг и продвижение цифровой анимации		10	10		2
Содержание					
1	Цифровые платформы для распространения анимационного контента				
2	Искусственный интеллект и машинное обучение в анимации				
3	Социальные сети как инструмент маркетинга				
4	Контент-маркетинг в анимационной индустрии				
Промежуточная аттестация		4			
Всего		48	48		10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543965> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536658> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18814-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551725> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Цифровая экономика для аниматора
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (6 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Основы цифровой экономики	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	сущность цифровой экономики и основные процессы, характеризующие данный тип экономики; принципы управления бизнесом в цифровой экономике;
Тема 1.2. Бизнес-модели в цифровой экономике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	сущность цифровой экономики и основные процессы, характеризующие данный тип экономики;

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	принципы управления бизнесом в цифровой экономике; принципы управления бизнесом в цифровой экономике;
Тема 1.3. Монетизация анимационных проектов в цифровой экономике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции; принципы управления бизнесом в цифровой экономике; принципы управления бизнесом в цифровой экономике;
Тема 1.4. Защита авторских прав в цифровой экономике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,	основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции; принципы управления бизнесом в цифровой экономике; принципы управления бизнесом в цифровой экономике;

<p>Тема 1.5. Маркетинг и продвижение цифровой анимации</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) 3 Оценка выполнения практического задания(работы) 2 Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией 1 Решение ситуационной задачи 5 Проект раскадровки 2</p>	<p>ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции; принципы управления бизнесом в цифровой экономике; принципы управления бизнесом в цифровой экономике;</p>
<p>Промежуточная аттестация обучающихся</p>			
<p>Экзамен 6 семестр</p>	<p>Экзамен в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание</p>	<p>ОК 01 – ОК 09</p>	<p>сущность цифровой экономики и основные процессы, характеризующие данный тип экономики; принципы управления бизнесом в цифровой экономике; основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции;</p>

			принципы управления бизнесом в цифровой экономике; принципы управления бизнесом в цифровой экономике
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые оценочные материалы

Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

Оценка выполнения практического задания(работы)

Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией

Решение ситуационной задачи

Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Цифровая экономика для аниматора*****Закрытая часть****Вопросы для устно опроса**

1. Что такое «цифровая экономика»?
2. В чем состоит суть перехода от постиндустриального к информационному обществу?
3. Что такое информационный потенциал, и какими наиболее важными составляющими он характеризуется на современном этапе развития общества?
4. Какие существуют позитивные и негативные факторы психологического влияния информационного общества на личность?
5. Каковы источники и основные этапы формирования цифровой экономики?
6. Каковы основные этапы формирования информационного общества?
7. В чем состоит предмет цифровой экономики?
8. Каковы основные задачи цифровой экономики?
9. В каких правовых и нормативных документах обоснована необходимость формирования единого информационного пространства в России?
10. Какие сервисы Internet можно назвать социально-значимыми и почему?
11. Какие Web-сервисы находят в настоящее время наибольшее социальное применение?
12. Направления информатизации государственного управления
13. Понятие коммуникации, виды коммуникаций, история цифровых коммуникаций.
14. Информационная экономика как основа развития цифровой экономики.
15. Сущность и принципы цифровой деятельности в государственном и муниципальном управлении.
16. Направления цифровизации государственного управления.
17. Информационная политика в Российской Федерации.
18. Государственное управление цифровым развитием.
19. Законодательное регулирование в сфере цифровых технологий в России.
20. Стратегия цифровых коммуникаций.
21. Система открытого правительства в Российской Федерации, его основные функции.
22. Формирование механизмов и технологий открытого государственного управления.
23. Электронные сервисы взаимодействия с гражданами.
24. Электронные финансовые структуры. Интернет-банкинг, Интернет-страхование, Интернет-трейдинг
25. Электронные предприятия в сфере розничных платежей
26. Электронные платежи в сегменте B2B (EFT). Клиринг
27. Электронная коммерция C2C
28. Интегрированные информационные системы предприятия (ERP, SCM, CRM, CSRP, ERP II) . Краткая характеристика
29. Стандарт EDI и его применение в электронной коммерции
30. Виртуальные торговые площадки. Классификация, организационные и бизнес-модели
31. Электронная коммерция B2C. Основные бизнес-модели
32. Мобильная коммерция
33. Интернет-реклама и медиапланирование
34. Поисковая оптимизация и контекстная реклама
35. Медийная реклама в Интернет

36. Партнерские программы и лидогенерация. Посадочные страницы.
37. E-mail реклама и вирусный маркетинг
38. Механизмы повышения лояльности в электронном бизнесе
39. Медиаметрические и маркетинговые исследования в Интернет
40. Какие аспекты должен содержать подход к обеспечению информационной безопасности, и почему такой подход должен быть комплексным?
41. Как можно охарактеризовать понятие «информационная безопасность», и что оно в себя включает?
42. О каких основных аспектах следует говорить при построении систем корпоративной информационной безопасности?
- 5
43. Для чего необходимо формировать политику информационной безопасности, и из каких основных разделов она состоит?
44. Каким образом архитектура ИС может способствовать общей информационной безопасности и почему?
45. Из каких элементов состоит трехуровневая модель оценки защищенности ИС?
46. Какими путями осуществляется стандартизация подходов к обеспечению информационной безопасности, и какие международные стандарты для этого применяются?
47. Какие уровни реализуются в технологической модели подсистемы информационной безопасности ИС?
48. С какой целью производится шифрование данных и информации, и на каком уровне работы с информацией это применяется?
49. Большие данные.
50. Источники больших данных.
51. Характеристики больших данных.
52. Социально-экономические и технические сферы генерации, сбора и обработки больших данных.
53. Особенности анализа больших данных в различных отраслях и секторах экономики.
54. Культура работы с данными.
55. Различные способы и приемы обработки информации.
56. Аналитические платформы.
57. Технологии машинного обучения.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора института
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК
Дзюба Д. А.

ЭКОНОМИКА В МЕДИА

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 – ОК 09 ПК 3.4	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды финансовых отчетов медиапредприятия и основные формы организаций предприятия; – основные теории инноваций; – стандартные модели определения стоимости предприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать инвестиционную деятельность медиакомпаний и основные источники социально-экономической информации: отчеты организаций, ведомств, баз данных; – анализировать процессы медиарынка (по отраслям) и выделять основные элементы финансового управления. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать инструменты исследования и анализа рынка; – определять экономические модели отдельных медиапродуктов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		5 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	42	42
Урок	0	0
Лекция	20	20
Практическое занятие (Семинар)	20	20
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	30	30
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала	Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
	Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 5					
Раздел 1.					
Тема 1.1. Экономика в медиа в современном обществе. СМИ в современной экономике.					
		4	4		5
Содержание					
1	Экономическая история развития СМИ. Развитие капитализма до XIX в. и коммерческая издательская деятельность. Пресса и новые средства информации и коммуникации в ведущих экономических державах в XIX — начале XX в.				
2	СМИ как отрасль современной экономики. Индустрия СМИ в современной экономике. Основные факторы становления медиаиндустрии.				
3	СМИ как индустрия свободного времени. СМИ в системе креативных индустрий. Основные тенденции развития современной индустрии СМИ.				
Тема 1.2. Движущие силы развития медиабизнеса					
		2	2		5

	Содержание					
1	Спрос на двояном рынке СМИ. Процессы коммодификации содержания и аудитории.					
2	Глобализация СМИ. Понятие и компоненты бизнес-модели в медиабизнесе.					
Тема 1.3. Концентрация в индустрии СМИ			4	4		5
	Содержание					
1	Понятие концентрации в индустрии СМИ. Возникновение процесса концентрации в индустрии СМИ.					
2	Концентрация в зарубежной индустрии СМИ. Концентрация в современной российской индустрии СМИ. Типы концентрации в индустрии СМИ.					
3	Рыночная структура индустрии СМИ и регулирование процесса. Виды капитала и формы собственности в индустрии СМИ. Организационно-правовые формы предприятий в индустрии СМИ.					
Раздел 2. Финансовое управление на медиапредприятиях						
Тема 2.1. Основные элементы финансового управления на медиапредприятии. Финансовая структура медиакомпаний.			4	4		5
	Содержание					
1	Управленческий учет. Финансовое планирование и бюджетирование. Основные формы отчетности.					
2	Управление себестоимостью продукции СМИ в рамках финансовой работы. Управление оборотным капиталом.					
3	Долговое финансирование. Внешние инвестиции. Инвестиционная деятельность медиакомпаний.					
Тема 2.2. Аудитория СМИ и медиапланирование.			4	4		5
	Содержание					
1	Аудитория СМИ: понятие и характеристики. Аудитория как рынок.					
2	Измерения аудитории: функции, организация, методы. Измерение телевизионных рейтингов. Измерение аудитории радиостанций и печатных изданий. Измерение аудитории интернет-сайтов. Измерения аудитории в цифровую эпоху.					
3	Понятие медиапланирования Процесс медиапланирования. СМИ как рекламоносители.					
Тема 2.3. Маркетинг СМИ						
	Содержание					
1	Основные понятия маркетинга и особенности медиамаркетинга. Базовые методы медиамаркетинга.		2	2		5
2	Методы анализа рынка. Методы разработки продуктовой, ценовой и сбытовой стратегии. Ценовая политика СМИ.					
3	Изучение рекламного рынка СМИ. Продвижение СМИ на рынке. Служба маркетинга на медиапредприятиях.					
Промежуточная аттестация						
Всего			20	20	0	30

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543965> (дата обращения: 09.09.2024).

2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536658> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18814-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/551725> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Экономика в медиа
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена (5 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Экономика в медиа в современном обществе. СМИ в современной экономике	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания (работы)	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	умеет использовать инструменты исследования и анализа рынка; знает основные виды финансовых отчетов медиапредприятия и основные формы организаций предприятия;

		<p>профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	
<p>Тема 1.2. Движущие силы развития медиабизнеса</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>знает основные теории инноваций;</p>
<p>Тема 1.3. Концентрация в индустрии СМИ</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>умеет определять экономические модели отдельных медиапродуктов;</p>
<p>Тема 2.1. Основные элементы финансового</p>	<p>Наблюдение за выполнением</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и</p>	<p>умеет анализировать инвестиционную</p>

<p>управления на медиапредприятии. Финансовая структура медиакомпаний</p>	<p>практического задания; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>деятельность медиакомпаний и основные источники социально-экономической информации: отчеты организаций, ведомств, баз данных;</p>
<p>Тема 2.2. Аудитория СМИ и медиапланирование.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи; Оценка выполнения практического задания(работы)</p>	<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.</p>	<p>умеет анализировать процессы медиарынка (по отраслям) и выделять основные элементы финансового управления;</p>
<p>Тема 2.3. Маркетинг СМИ</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и</p>	<p>знает стандартные модели определения стоимости предприятия;</p>

	Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Оценка выполнения практического задания(работы)	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.	умеет анализировать процессы медиарынка (по отраслям) и выделять основные элементы финансового управления;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференциальный зачет 5 семестр	Дифференциальный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 – ОК 09 ПК 3.4	владеет профессиональной терминологией; обладает знаниями, умениями и навыками в профессиональной сфере

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Экономика в медиа
Закрытая часть

Примеры вопросов тестирования

1. Что такое концентрация на медиарынке?
 - 1) сосредоточение СМИ на одной территории
 - 2) сосредоточение СМИ в руках одного собственника
 - 3) увеличение кол-ва СМИ на рынке в целом
 - 4) увеличение кол-ва СМИ на душу населения

2. Что является главной отличительной особенностью медиаиндустрии?
 - 1) Наличие большого количества «товаров»
 - 2) Сдвоенность рынков
 - 3) Относительно невысокая капиталоемкость
 - 4) Формирование крупных компаний

3. Какая организация регистрирует СМИ в России?
 - 1) РТРС
 - 2) ФКК
 - 3) Роскомнадзор
 - 4) Роспатент

Тематика докладов, эссе

1. Что такое инфраструктура СМИ?
2. Почему информация превращается в настоящее время в экономический ресурс?
3. Назовите теоретиков, заложивших основы теории информационного общества.
4. Дайте определение следующим понятиям: экономике, макроэкономика, микроэкономика, политическая экономия.
5. Что такое сдвоенный рынок товаров и услуг?
6. Охарактеризуйте рынок товаров СМИ.
7. Какую услугу и кому предоставляют СМИ?
8. Как связаны сдвоенный рынок товаров и услуг и географический рынок?
9. Какие социальные и технологические условия привели к появлению телевидения?
10. Назовите два ключевых типа предприятий, действующих в телеиндустрии.
11. За счет каких средств финансируется коммерческое телевидение?
12. В чем заключаются основы финансирования общественного вещания?
- 6.2. Примерные задания для самостоятельной работы
 1. Экономическая эффективность медиа.
 2. Мониторинг рекламной информации: определение, цели, технологии, проблемы.
 3. Российский рынок мониторинга рекламы.
 4. Продукт с высокой стоимостью первой копии: к определению понятия.
 5. «Двойная роль рекламы» в газетах.
 6. «Таблоидизация» прессы.
 7. Механизмы государственного вмешательства в экономику прессы.
 8. Концепция «порочной спирали» в телеиндустрии.
 9. Способы снижения затрат на программирование в телеиндустрии.

10. Стратегия и тактика программной политики телестанций.

Примерные тестовые задания для контроля (мониторинга) качества усвоения материала в т.ч. в рамках рубежного контроля знаний

1. Как называется потребность потребителя, которая может быть удовлетворена продуктами или услугами, рассматриваемыми как альтернативные?
 - a. Рынок
 - b. Качество жизни
 - c. Запрос
 - d. Скидка
2. Что желательно сделать, если рыночные ниши заняты другими игроками?
 - a. Победить восприятие потребителей путем фактов
 - b. Сменить название
 - c. Перенести фокус позиционирования на новую категорию
 - d. Опорочить конкурента
3. Что делают с «рынком», когда разбивают его на четкие группы покупателей?
 - a. Исследуют
 - b. Стимулируют
 - c. Информировать
 - d. Сегментируют
4. Что необходимо сделать перед тем, как приступить к позиционированию товара?
 - a. Составить профиль сегментов рынка и оценить степень их привлекательности
 - b. Создать уникальный товар/услугу
 - c. Оба ответа верны
 - d. Оба ответа не верны
5. Какие 2 (два) рынка существуют в современной России?
 - a. Валютный и смешанный
 - b. Массовый и элитарный
 - c. Замкнутый и регулируемый
 - d. Местный и равновесный
6. Какой маркетинг учитывает тот факт, что покупатели отличаются друг от друга в своих потребностях, восприятии и покупательском поведении?

2Рубежный контроль знаний проводится для обучающихся очной формы обучения и оценивается по шкале «зачтено»\ «не зачтено»
- 32
 - a. Сетевой маркетинг
 - b. Партизанский маркетинг
 - c. Маркетинг сегментов
 - d. Вирусный маркетинг
7. Какие элементы занимают ключевые позиции в схеме психологической структуры личности?
 - a. Интеллект, воля, эмоции
 - b. Динамические характеристики
 - c. Характер и способности
 - d. Нет правильного ответа
8. К какой группе эмоций американский психолог К. Изард относит интерес, радость, удивление, горе, страдание, депрессию, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, застенчивость и вину?
 - a. Гедонистические эмоции
 - b. Фундаментальные

- c. Пугнические эмоции
 - d. Акизитивные эмоции
9. К чему в основном апеллируют рекламные тексты?
- a. К разуму
 - b. К товару
 - c. К конкурентам
 - d. К эмоциям
10. Что привлекает внимание потребителя и в то же время ослабляет его критическое восприятие рекламного текста?
- a. Место контакта с рекламным текстом
 - b. Высокая стоимость товара/услуги
 - c. Обращение к мнению лидера референтной группы
 - d. Цветная упаковка
11. Что важно для сегментации рынка в рекламе?
- a. Ряд характеристик потребителя
 - b. Качество товара/услуги
 - c. Ряд характеристик конкурентов
 - d. Качество продуктов/услуг конкурентов
12. На каком уровне личности базируется эмоциональное начало человека, его характер и воля?
- a. Психологический
 - b. Социальный
 - c. Интерактивный
 - d. Перцептивный
13. Какой уровень личности человека включает в себя установки, ценности, цели, мировоззрение и способность наследовать социальный опыт предыдущих поколений?
- a. Психологический
 - b. Интерактивный
 - c. Коммуникативный
 - d. Социальный
- 33
14. Что нужно учитывать, чтобы усилить эффективность рекламного сообщения?
- a. Особенности человеческой психики
 - b. Особенности человеческого разума
 - c. Фирменный стиль
 - d. Стоимость 1 (одного) рекламного сообщения
15. Продолжите фразу: «Рынок никогда ничего не покупает - покупают ...»
- a. Только качественное
 - b. Люди
 - c. Рынок
 - d. Способности
16. Как называются национальные и региональные культуры, ориентированные на задачу?
- a. Моноактивные (task-oriented)
 - b. Полиактивные (people-oriented)
 - c. Реактивные (respect-oriented)
17. Как называются национальные и региональные культуры, ориентированные на людей?
- a. Реактивные (respect-oriented)
 - b. Моноактивные (task-oriented)
 - c. Полиактивные (people-oriented)
18. Как называются национальные и региональные культуры, ориентированные на сохранение уважения?
- a. Моноактивные (task-oriented)

b. Реактивные (respect-oriented)

c. Полиактивные (people-oriented)

19. Какая технология, базирующаяся на устойчивых реакциях индивида, используется переговорщиками и рекламистами самым активным образом?

a. Импринтов

b. Имерис

c. Тренинга

d. Нет правильного ответа

20. Что имеет особое значение при позиционировании товара на консолидирующемся рынке?

a. «Вызывающая» тактика

b. Конфликт

c. Слоган

d. Легенда

21. Что важно в рекламе, которая направлена на адресатов, ориентированных на мнение своего окружения?

a. Советы и суждения

b. Акцент на возможном риске

c. Качество товара

d. Качество рекламного текста

22. Что важно в рекламе, которая направлена на адресатов, которые ориентированы на действие и сводят свои поступки к максимальному разнообразию и риску?

a. Советы и суждения

b. Акцент на возможном риске

34

c. Качество товара

d. Качество рекламного текста

23. Что является задачей владельца торговой марки?

a. Упростить процесс выбора для потребителя

b. Придумать фирменный стиль

c. Продать товар максимально дорого

d. Нет правильного ответа

24. Какой процесс имеет непосредственное отношение к созданию рекламного продукта? (стр. 21)

a. Дистрибуция

b. Ценовая политика

c. Сегментация рынка

d. Управление имиджами и ассоциациями потребителей

25. Что приводит к тому, что потребители обращают больше внимания на скидки, чем на сам товар?

a. Персональные продажи

b. Практикуемое снижение цен

c. Мерчандайзинг

d. Конструкции POS (point of sale)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 ОК 02	философское понимание анализа, синтеза и системного подхода; философские представления о коммуникации; философские теории о различных формах мировоззрения	критически анализировать тексты и концепции; вести дискуссию по философской проблематике, аргументированно отстаивая свою точку	создавать философские тексты и выступать публично

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Введение в философию						
Тема 1.1. Философия её смысл и предназначение						
	Содержание		4	4		2
1	Проблема возникновения философии. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское					
2	Проблема предмета философии. Основной вопрос философии. Философия и наука					
3	Проблема метода философии. Диалектика и метафизика. Функции философии.					
Тема 1.2. Философское учение о бытии						
	Содержание		4	4		2
1	Бытие как предмет философского осмысления					
2	Проблема единства мира. Основные модели бытия: монизм, дуализм, плюрализм.					
3	Отражение, как всеобщее свойство материи. Философское понимание сознания. Материальное и идеальное.					
Тема 1.3. Развитие мира и его законы						
	Содержание		6	6		2
1	Диалектика, как учение об универсальных связях, изменении, развитии. Диалектика и её альтернативы: метафизика, релятивизм, софистика					
2	Диалектическое противоречие как источник развития					
3	Диалектика качественных и количественных изменений в процессе развития					
4	Отрицание отрицания, цикличность и поступательность развития, прогресс и регресс					
Раздел 2. Человек, природа, философия						
Тема 2.1. Природа						
	Содержание		5	5		2
1	Природа, как предмет философского осмысления. Исторические формы восприятия природы человеком					
2	Взаимодействие человека и природы. Противоречия и единство в системе «Общество-природа»; биологический, социальный и гносеологический аспекты.					
3	Современные экологические проблемы. Пути их решения. Идеи В.И. Вернадского о ноосфере.					
Тема 2.2. Человек						
	Содержание		4	4		1
1	Проблема сущности и происхождения человека. Биологическое и социальное в человеке					

2	Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Социальная среда и личность. Историческая необходимость и свобода личности				
3	Практика как специфический человеческий способ отношения человека к миру. Структура человеческой деятельности и её основные формы				
Раздел 3. Общество, культура, цивилизация					
Тема 3.1. Общество					
	Содержание				
1	Понятие общества. Материальное и идеальное в бытии общества. Категории «общественное бытие» и «общественное сознание»		4	4	1
2	Общественное производство как системообразующий элемент общества. Его структура и исторические типы. Понятие «общественно-экономической формации»				
3	Социальная система общества. Понятие «социальная группа», «класс». Субъекты и движущие силы и движущие силы исторического прогресса.				
4	Общественный прогресс и его критерии				
Тема 3.2. Культура и цивилизация					
	Содержание				
1	Культура как предмет философского анализа. Составные элементы и структура культуры.		4	4	
2	Общество как культура. Культура как мир человека как способ самоопределения и развития личности.				
3	Культура и цивилизация особенности современной цивилизации				
Промежуточная аттестация					
Всего			30	30	0
					10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Волкогорова, О. Д. Основы философии : учебник / О.Д. Волкогорова, Н.М. Сидорова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 480 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0694-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2149582> (дата обращения: 09.09.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. *Иоселиани, А. Д.* Основы философии : учебник и практики для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 480 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18997-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555652> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Хрестоматия по философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.]; ответственный редактор А. Н. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 605 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

18425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534977> (дата обращения: 09.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная. Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ***Основы философии*****Открытая часть****1. Система оценивания**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Философия её смысл и предназначение	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Устный опрос – 10;
Тема 1.2. Философское учение о бытии	Наблюдение за выполнением	ОК 01 Выбирать способы решения задач	Устный опрос – 10; Презентация – 1;

	<p>практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>	<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	
<p>Тема 1.3. Развитие мира и его законы</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Устный опрос – 10; Презентация – 1;</p>
<p>Тема 2.1. Природа</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>Устный опрос – 10; Презентация – 1;</p>

		информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Тема 2.2. Человек	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Устный опрос – 10; Презентация – 1;
Тема 3.1. Общество	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Устный опрос – 10; Презентация – 1;
Тема 3.2. Культура и цивилизация	Наблюдение за выполнением	ОК 01 Выбирать способы решения	Устный опрос – 10; Презентация – 1;

	практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи	задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Эссе – 1.
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 3 семестр	Зачет в форме собеседования: теоретический материал	ОК 01 ОК 02	

3. Типовые оценочные материалы

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

1. Предмет и основные проблемы современной философии науки;
2. Социокультурные предпосылки возникновения и основные этапы исторической эволюции науки;
3. Наука как социальный институт. Коммуникативные формы научной деятельности;
4. Развитие философских оснований науки. Динамика порождения нового знания;
5. Научная рациональность и ее исторические типы;
6. Структура теоретического знания: формы и методы;
7. Этические проблемы науки. Проблема ответственности ученого в современной науке;
8. Роль языковых средств в организации научного знания;
9. Опишите функции науки как социального института;
10. Глобальный эволюционизм.

3.2. Темы презентации:

Темы для презентации формулируются студентами самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

3.3. Темы эссе

Темы для эссе формулируются обучающимися самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем. Кустый контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и самостоятельной работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

Устный опрос проводится на практическом занятии для выявления усвоения фактического материала обучающимися. Обучающимся задаются вопросы на основе материалов литературы.

Презентация представляет собой индивидуальное задание для студентов. Это представление собственного тематического суждения, основанного на изучении различных академических источников. Данное оценочное средство служит для развития и укрепления навыков инженерного мышления. Тема презентации формулируются студентами самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

Эссе представляет собой индивидуальное задание для обучающегося. Эссе – это выражение собственного мнения обучающегося по какой-либо теме. Темы формулируются обучающимся самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, тело, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат,	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, тело, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в)	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, тело, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в)

отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы философии

Закрытая часть

Задания для проверки:

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?

б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?

в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?

г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

2. Согласны вы или нет с выводами русского философа XX в. Н.А. Бердяева о сущности и задачах философии, приведенных ниже? Обоснуйте свой ответ:

а) "Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости";

б) «Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется»;

в) "Подчинение философии науке есть подчинение свободы необходимости";

г) «Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

3. Сравните нижеприведенные высказывания с мнением К. Ясперса: "Нет философии без политики и политических выводов". Кто прав, по вашему мнению?

а) Бельгийский философ Л. Флам утверждает: "Философия не должна служить никому: ни теологии, ни науке, ни социальному движению. Требовать от

философа, чтобы он служил социальному движению, — это значит требовать, чтобы он перестал быть философом...".

б) "Философия не должна быть частью государственной идеологии, ибо идеология — средство достижения единомыслия, в том числе по мировоззренческим проблемам, а философия — это индивидуальная мыслительная деятельность" (М. Мамардашвили).

4. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение?

а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется).

Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".

б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".

в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

Темы рефератов:

1. Место и роль философии в системе культуры.
2. Философия и искусство.
3. Проблема плюрализма в философии.
4. Философия, религия, атеизм.
5. Сциентизм и антисциентизм в философии.
6. Философские аспекты естествознания.
7. От мифа к логосу: рождение философии.
8. Философская и научная картина мира XX века.
9. Философия и политика.
10. Личность философа (философия как образ жизни).

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 ОК 02	<i>- целостное представления о процессе межличностного общения, его феноменах, свойствах, закономерностях, об основных проблемах, решаемых психологией общения</i>	<i>- улучшение общих коммуникативных навыков, необходимых как в межличностном, так и в профессиональном общении;</i>	<i>- межличностной коммуникации.</i>

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Психология общения		0	30	30	0	10
Тема 1.1. Основы психологии общения		0	2	4	0	2
	Содержание					
1	Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура общения, виды общения					
2	Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении					
3	Построение карты межличностных отношений					
Тема 1.2. Перцептивная сторона общения		0	4	4	0	0
	Содержание					
1	Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие)					
2	Восприятие других в общении					
3	Восприятие себя в общении на примере учебной группы					
4	Имидж в межличностном взаимодействии					
5	Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала					
Тема 1.3. Общение как коммуникация. Структура и средства общения		0	4	4	0	2
	Содержание					
1	Средства общения. Невербальные проявления эмоций.					
2	Средства общения. Невербальное взаимодействие.					
Тема 1.4. Общение как интеракция(взаимодействие). Контексты и роли в общении.		0	4	4	0	2
	Содержание					
1	Контексты и роли.					
2	Микросоциальный контекст взаимодействия.					
Тема 1.5. Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта.		0	4	2	0	2
	Содержание					
1	Межличностные роли. Проявление Эго – состояний в общении.					
2	Установление контакта. Способы присоединения.					
Тема 1.6. Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении.		0	4	4	0	0
	Содержание					
1	Выбор партнеров по общению					
2	Личностные характеристики и их роль в процессе общения					
3	Интегративное занятие					
Тема 1.7. Деловое общение			4	4	0	2
	Содержание					

1	Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения.					
2	Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.					
Тема 1.8. Проявление индивидуальных особенностей в деловом общении.			4	4	0	
Содержание						
1	Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента.					
2	Проявление индивидуальных особенностей в деловом общении.					
Промежуточная аттестация						
Всего		0	30	30	0	10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. *Корягина, Н. А.* Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536717> (дата обращения: 10.09.2024).
2. *Леонов, Н. И.* Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541184> (дата обращения: 10.09.2024).
3. *Львова, А. С.* Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541783> (дата обращения: 10.09.2024).

4.1.2. Дополнительная литература:

1. *Белкина, В. Н.* Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 170 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09928-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541191> (дата обращения: 10.09.2024)

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>

База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>

Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» - <https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Психология общения
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Основы психологии общения	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;
Тема 1.2. Перцептивная сторона общения	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;
Тема 1.3. Общение как коммуникация. Структура и средства общения	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	роли и ролевые ожидания в общении
Тема 1.4. Общение как интеракция(взаимодействие) . Контексты и роли в общении	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	профессиональной деятельности;	механизмы взаимопонимания в общении;

			техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
Тема 1.6. Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении.	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания		изображает предметы и среду в различной живописной технике; применяет особенности психологии восприятия цвета
Тема 1.7. Деловое общение	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания		-этические принципы общения; -источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
Тема 1.8. Проявление индивидуальных особенностей в деловом общении	Конспект занятия. Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания		- взаимосвязь общения и деятельности;
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференциальный зачет 3 семестр	Дифференциальный зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание	ОК 01 ОК 02	демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения

3. Типовые оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется проверкой наличия конспектов лекций, выполнения заданий в ходе практических занятий и домашней работы, а также вопросов для устного контроля знаний.

1. Конспект занятия.

Материал конспекта краток и структурирован, выделены основные понятия темы.

2. Устный опрос в ходе практических занятий.

Примерные вопросы:

- 1) Какие виды общения вы знаете?
- 2) Что относится к паралингвистическим средствам общения?

- 3) Какие виды контактов существуют?
- 4) Каковы условия установления контакта?
- 5) Каковы признаки деформации общения?
- 6) Какова структура конфликта?
- 7) Что предполагает предконфликтная стадия?
- 8) Как можно охарактеризовать конфликтное поведение?
- 9) В чем суть стратегии компромисс?
- 10) Какие способы урегулирования конфликта Вы знаете?

Задание для зачета.

Инструкция: Сделайте анализ отрывка из литературного произведения, содержащего описание знакомства героев, по предложенному плану. Подтвердите свои ответы выдержками из текста.

1. Ответьте на вопрос: является ли общение в данном случае самоцелью (выступает как самостоятельная потребность) или служит средством для достижения других целей (удовлетворяет другие потребности)? Если да, то каких именно.
2. Укажите эффекты восприятия, описанные в тексте; объясните, в чем они проявились и почему они возникли (из-за каких свойств воспринимаемого объекта).
3. Укажите механизмы межличностного восприятия, описанные в тексте.
4. Укажите (если возможно) ведущую модальность (канал восприятия) каждого из персонажей.
5. Проанализируйте процесс коммуникации между персонажами. Оцените эффективность коммуникации. Укажите ошибки коммуникации.
6. Приведите из текста примеры использования различных средств общения: вербальных, паралингвистических, экстралингвистических, опто-кинестических, проксемических, предметно(контактно)-действенных, ольфакторных.
7. Назовите контексты, в рамках которых действуют участники общения.
8. Оцените эффективность согласований между партнерами по различным параметрам (цели взаимодействия, характеру привлекаемых контекстов, плотности и полноте контакта, параметрам межличностного пространства взаимодействия).
9. Назовите роли, которые выполняет каждый участник общения:
10. Определите пристройку, используемую собеседниками (сверху, снизу, на равных).
11. Определите, существовали ли барьеры между участниками общения; если да, то какие именно.
12. Определите, присутствуют ли в анализируемом фрагменте деформации общения; если да, то какие именно.
13. Определите используемые методы установления и поддержания контакта (степень ритуальности, присоединение по каким-либо параметрам – укажите, по каким именно).
14. Оцените общение по параметрам эффективности и конструктивности для каждого из партнеров.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Психология общения
Закрытая часть

Вопросы к устному опросу 1

1. Виды общения.
2. Различия между деловым и профессиональным общением.
3. Сфера функционирования делового и профессионального общения.
4. Общение как система. Основные характеристики компонентов общения.
5. Функции общения.
6. Критерии эффективности общения.
7. Методы получения информации, ее корректировка, обработка, интерпретация и анализ.

Тематика докладов

1. Коммуникативная сторона процесса общения.
2. Лингвистические средства общения.
3. Виды речи, их характеристика и специфика использования в процессе общения.
4. Умение слушать собеседника. Стили слушания. Ошибки при слушании.
5. Техника активного слушания. Приемы активизации внимания слушателя.
6. Паралингвистические средства общения.
7. Экстралингвистические средства общения.
8. Кинесические средства общения.
9. Проксемические средства общения.
10. Пространственные формы организации общения для разного числа участников процесса. Отношение различных культур к пространству.
11. Мимика. Лицевая экспрессия
12. Пантомимика. Основы пантомимической выразительности.
13. Контакт глаз. Частота обмена взглядами, длительность взгляда, смена статики, динамики взгляда.

Вопросы к устному опросу 2

1. Место и роль этикета в профессиональной деятельности руководителя.
2. Значение и компоненты делового имиджа.
3. Соблюдение этикета в отношениях руководителя и сотрудника.
4. Этикетные требования к организации рабочего места руководителя и сотрудника.
5. Требования этикета к составлению делового письма.
6. Использование визитной карточки в деловых отношениях.
7. Организация и проведение деловых встреч.
8. Организация и проведение деловых приемов.
9. Значение речевого этикета в профессиональной деятельности руководителя.
10. Соблюдения этикетных требований при высказывании критического замечания.
11. Основные правила служебного телефонного разговора.
12. Пути и методы внедрения современного этикета в трудовой коллектив

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора института

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Дзюба Д. А.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

Рабочая программа дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*

форма(ы) обучения очная

язык реализации: *русский*

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки
ОК 01 ОК 02	Механизмы социальной адаптации; Основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов; Основы гражданского и семейного законодательства; Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; Основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования; Функции органов труда и занятости населения.	Использовать нормы позитивного социального поведения; Использовать свои права адекватно законодательству; Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью; Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации.	Составлять необходимые заявительные документы; Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных ситуациях.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		3 семестр
Учебная нагрузка обучающегося	72	72
Из них:		
Учебные занятия (всего):	62	62
Урок	0	0
Лекция	30	30
Практическое занятие (Семинар)	30	30
Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	10	10
Вид промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала		Вид учебной деятельности (ак.ч.)				
		Урок	Лекция	Практическое занятие (Семинар)	Лабораторное / Практическое занятие по подгруппам	Самостоятельная работа
Семестр 3						
Раздел 1. Понятие социальной адаптации, её этапы, механизмы, условия						
Тема 1.1. Основы социальной адаптации.						
	Содержание		6	6		2
1	Понятие «социальной адаптации»					
2	Механизмы социальной адаптации					
3	Этапы и стадии социальной адаптации.					
4	Понятие «инвалид», основание определения группы инвалидности.					
5	Проблемы социальной адаптации					
Раздел 2. Основы гражданского и семейного законодательства						
Тема 2.1. Основы гражданского законодательства						
	Содержание		6	6		2
1	Понятие гражданского права. Источники гражданского права.					
2	Юридические факты.					
3	Правоспособность. Дееспособность					
4	Опека. Попечительство					
Тема 2.2. Правовое регулирование договорных отношений						
	Содержание		6	6		2
1	Понятие юридического лица					
2	Организационно-правовые формы юридических лиц.					
3	Понятие договора. Формы и виды договоров					
4	Исполнение договорных обязательств.					
5	Исковая давность.					
Раздел 3. Основы трудового законодательства.						
Тема 3.1. Трудовой договор.						
	Содержание					
1	Основные правовые акты трудового права		6	6		2
2	Заключение трудового договора. Оформление приема на работу					
3	Прекращение трудового договора.					
4	Перевод на другую работу					
5	Совместительство					
Тема 3.2. Рабочее время, время отдыха						
	Содержание					
1	Виды рабочего времени.		6	6		2
2	Виды времени отдыха.					

3	Правовое регулирование заработной платы.				
4	Дисциплинарная ответственность				
5	Материальная ответственность сторон трудового договора				
Промежуточная аттестация					
Всего		30	30	0	10

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются с применением оценочных материалов по дисциплине (приложение № 1 - № 2 к рабочей программе дисциплины), включающих открытую (доступную к опубликованию) и закрытую (не размещаемую в свободном доступе) части.

4. Условия реализации дисциплины

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации дисциплины

4.1.1. Основная литература:

1. Ткачева, В. В. Профориентация и социализация обучающихся со сложными нарушениями развития : учебное пособие / В.В. Ткачёва, И.В. Евтушенко, М.В. Жигорева ; под ред. В.В. Ткачёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 198 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016409-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2120762> (дата обращения: 13.09.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16129-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539582> (дата обращения: 13.09.2024).
3. Ахметьянова, З. А. Основы права : учебник / З.А. Ахметьянова, О.В. Воронцова, Н.Р. Вотчель [и др.] ; под ред. И.А. Тарханова, А.Ю. Епихина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 400 с. - ISBN 978-5-98281-343-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032055> (дата обращения: 13.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

4.1.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
 Электронно-библиотечная система Лань - <https://e.lanbook.com/>
 База данных IPR Books - <https://www.iprbookshop.ru/>
 Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>
 Электронная библиотека Grebennikon - <https://grebennikon.ru/>

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» -
<https://rd.springer.com/>

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

4.3. Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: платформа Яндекс 360 (телемост, мессенджер), операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран.

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Основное оборудование: столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска аудиторная.
Технические средства обучения: персональные компьютеры, проектор, звуковой усилитель, колонки, экран

Программное обеспечение: установлено лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: Яндекс.Мессенджер, Яндекс.Телемост и Яндекс.Диск, антивирусное ПО Kaspersky; FAR manager, офисный пакет

LibreOffice. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет, ЭБС, электронно-образовательной среде, к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
Открытая часть

1. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (3 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

2. Паспорт оценочных материалов

Темы учебного предмета	Оценочные материалы (виды и количество)	Код и формулировка контролируемой компетенции	Критерии оценивания
Текущий контроль успеваемости			
Тема 1.1. Основы социальной адаптации.	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Устный опрос – 10;	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения
Тема 2.1. Основы гражданского законодательства	Наблюдение за выполнением	ОК 01 Выбирать способы решения задач	демонстрирует понимание

	<p>практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Устный опрос – 10; Презентация – 1;</p>	<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения</p>
<p>Тема 2.2. Правовое регулирование договорных отношений</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p>Устный опрос – 10; Презентация – 1;</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения</p>
<p>Тема 3.1. Трудовой договор.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>	<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и</p>	<p>демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения</p>

	Устный опрос – 10; Презентация – 1;	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
Тема 3.2. Рабочее время, время отдыха	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Устный опрос – 10; Презентация – 1;	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения
Промежуточная аттестация обучающихся			
Дифференцированный зачет 3 семестр	Зачет в форме собеседования: теоретический материал	ОК 01 ОК 02	демонстрирует понимание взаимосвязи общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения

3. Типовые оценочные материалы

3.1. Темы презентации:

Темы для презентации формулируются студентами самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

Устный опрос проводится на практическом занятии для выявления усвоения фактического материала обучающимися. Обучающимся задаются вопросы на основе материалов литературы.

Презентация представляет собой индивидуальное задание для студентов. Это представление собственного тематического суждения, основанного на изучении различных академических источников. Данное оценочное средство служит для развития и укрепления навыков инженерного мышления. Тема презентации формулируются студентами самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
Закрытая часть

Вопросы и задания

1. Виды и формы «социальной адаптации». Этапы и стадии социализации.
2. Деадаптация: понятие, виды, причины.
3. Понятие медико-социальной экспертизы. Порядок и условия признания гражданина инвалидом.
4. Понятия «реабилитация», «абилитация», «индивидуальная программа реабилитации и абилитации» (ИПРА) инвалида.
5. Федеральный закон от 29.12 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», как основной документ, регламентирующий право на образование лиц с ОВЗ и инвалидностью.
6. Международно-правовая защита прав человека. Международные документы, регламентирующие права человека, права детей, инвалидов.
7. Правовое и социальное государство. Механизмы защиты прав человека в Российской Федерации.
8. Правовые системы современности.
9. Основы конституционного строя Российской Федерации.
10. Конституционные основы федеративного устройства России. Полномочия Президента РФ, Федерального Собрания РФ, Правительства РФ.
11. Понятие «инклюзивное образование», «особые образовательные потребности» лиц с ОВЗ.
12. Виды социальных услуг для инвалидов. Понятие «пенсионного и социального

обеспечения».

13. Федеральный закон № 442 – ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в

РФ» от 28.12 2013 г. Понятие «социальное социальной поддержки населения». Виды

социальной поддержки.

14. Субъекты гражданского права. Понятие «гражданства».

15. Права и обязанности гражданина. Граждане (физические лица) как субъекты гражданских правоотношений.

16. Понятие договора, сделки. Виды договоров, порядок их заключения, принципы

исполнения договорных отношений.

17. Понятие гражданско-правового договора.

18. Понятие договора купли-продажи.

19. Понятие трудового договора. Материальная ответственность сторон трудового

договора.

20. Понятие «трудового права». Специальные условия труда для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Центр занятости населения и его функции.

21. Защита прав потребителей.

22. Понятие «квотируемое рабочее место». Права, обязанности и ответственность

работодателей в обеспечении занятости инвалидов.

23. Основные направления деятельности общественных движений инвалидов.

24. Правовое регулирование брачно-семейных отношений.

25. Инвалидность как социальная проблема. Основные виды инвалидности.

26. Основные модели социальной поддержки инвалидов в обществе.