





|  |  |   |     |     |   |    |    |    |    |    |   |    |    |
|--|--|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|
| 93   | Введение в институциональную экономику                                   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 94   | Экономика для неэкономистов  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 95   | Банковские продукты и услуги   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 96   | Таможенные правила для туристов  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 97   | Политические понятия: вчера, сегодня, завтра                             | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 98   | «Самописный родословец»: история фамилии, история рода, история семьи    | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| <b>Дисциплины по выбору блока "Цифровая культура" (ЦК)</b> |  |   |     |     |   |    |    |    |    |    |   |    |    |
| 1  | 3D и медийная реклама в программе 3DS MAX                                | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 2  | «University Makers»: идеи, инструменты, воплощение                       | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 3  | Азбука электронного обучения: выбираем, учимся, создаем                  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 4  | Анализ данных  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 5  | Анализ данных (продвинутый курс)   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 6  | Бизнес-планирование в Project Expert                                     | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 7  | Введение в технологию блокчейн   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 8  | Виртуальные библиотеки мира  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 9  | Возможности и риски цифровых финансовых продуктов                        | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 10   | Галактика Гутенберга в эпоху цифровой революции                          | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 11   | Геймификация в книжной культуре и медиа                                  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 12   | Интернет-продвижение проектов  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 13   | Интернет-экономика   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 14   | Информационные технологии в межкультурной коммуникации (английский язык) | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 15   | Информационные технологии в профессиональной деятельности                | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 16   | Информационные технологии в работе с текстом                             | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 17   | Информационные технологии в экономической безопасности                   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 18   | Искусство в цифровом пространстве  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 19   | Компьютерная алгебра и геометрия   | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 20   | Компьютерная математика  | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 21   | Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык)                       | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 22   | Медиапроект: от идеи – к прототипу                                       | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 23   | Медиаэкология информационной среды                                       | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 24   | Миметический потенциал медиaprостранства                                 | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 25   | Моделирование  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 26   | Налогообложение в условиях цифровизации экономики                        | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 27   | Онлайн и оффлайн издания   | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 28   | Онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях                           | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 29   | Онлайн-технологии и прикладные программы в социологических исследованиях | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 30   | Основы программирования  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 31   | Основы программирования для гуманитариев                                 | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 32   | Python – программная среда для аналитиков                                | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 33   | Политические коммуникации в Интернете                                    | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 34   | Практика продюсирования мультимедийного медиаконтента                    | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 35   | Практикум по информационным технологиям                                  | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 36   | Прикладная систематика и научное исследование                            | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 37   | Прикладной анализ данных в MS EXCEL                                      | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 38   | Программирование для начинающих в среде VBA                              | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 39   | Проектирование интерьера с помощью 3d MAX                                | 3 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 | 50 |    |
| 40   | Проектирование рекламы и инфографики в программе Core! Draw              | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 41   | Профессия учителя в цифровом мире  | 3 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |



















































|    |   |   |     |     |   |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 32 | Азбука электронного обучения: выбираем, учимся, создаем   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Генетика рок-позиции  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Академическое письмо (эссе)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Градостроительное право   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Акселерация бизнеса   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Дискурс о человеке: философия или психология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Акселерация технологических проектов  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Думать о будущем: как люди создают завтрашний день  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Анализ данных   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Западная религиозная философия V–XVIII вв.  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Анализ данных (продвинутый курс)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Здоровье, стресс и управление временем  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Анализ финансово-хозяйственной деятельности в Audit Expert  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 | "Зеленая" география   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Английский в логистической деятельности   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Земля и люди 2.0. Всеобщая география самоорганизации природы и общества   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 | Английский язык в индустрии туризма   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | Изменение климата, как глобальный вызов человечеству  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | Иммунитет человека: технологии здоровья   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Английский язык в профессиональной сфере (культура и искусство)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Инвестиционная зарплата   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Английский язык в профессиональной сфере (наука о Земле)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | Люди и вещи: повседневная жизнь в древности   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Интеллектуальные путешествия (SMART tourism)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Английский язык в профессиональной сфере (педагогика)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 | Интернет вещей в экономике и повседневной жизни   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Английский язык в профессиональной сфере (химия) /English for Chemistry (Блок I)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Английский язык для естественных наук "InterEcology" (Экология в современном мире)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Анализ данных в R   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Китайский язык для продолжающих   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Английский язык для трудоустройства/English for Employment  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Математика для экологов   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | Ландшафтная и Digital археология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Английский язык профессиональной сферы (химия)/English for Chemistry (Блок II)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Легкоэкономика или экономический конструктор  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 | Английский язык через классические тексты: "Дивный цифровой мир"/English Through Classical Texts: "Brave Digital World"   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Математические модели в естественно-научных исследованиях   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Литература и живопись: интермедальные связи   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Английский язык через классические тексты: "Наука и Образование"/English Through Classical Texts: "Science and Education" | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|     |   |   |     |     |   |    |    |    |    |    |   |    |    |
|-----|---|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|
| 123 | Основы безопасности беспроводных сетей  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 124 | Виртуальные библиотеки мира   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 125 | Умные технологии в образовании (SMART education)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 126 | Виртуальные экскурсии: архивы, музеи, галереи   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 127 | Основы инвестиционного проектирования   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 128 | Власть рекламы и искусство связей с общественностью   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 129 | Основы таможенного дела   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 130 | Водная экоксикология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 131 | Социальные практики туризма   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 132 | Водные биоресурсы и аквакультура  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 133 | Системы жизнеобеспечения умного города  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 134 | Возможности и риски цифровых финансовых продуктов   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 135 | Модели и методы линейных задач оптимизации  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 136 | Сервисология: потребности и услуги  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 137 | Выживание в экстремальных природных условиях  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 138 | Модели и методы нелинейных задач оптимизации  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 139 | Повседневная жизнь в средневековой Европе   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 140 | Высшая математика   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 141 | Практический туризм   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 142 | Галактика Гутенберга в эпоху цифровой революции   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 143 | Рациональный шоппинг  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 144 | Гармония межличностных отношений  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 145 | Психология финансового поведения  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 146 | Геймификация в книжной культуре и медиа   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 147 | Предпринимательство и предприниматели: историко-правовой аспект                                 | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 148 | Генетическая безопасность   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 149 | Проекты в искусстве для всех  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 150 | Гены и здоровье   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 151 | Основы предпринимательства и деловой английский / Basics of entrepreneurship & business English | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 152 | Геохимический мониторинг водных экосистем   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 153 | Цифровые решения в образовании  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 154 | Геохимия Земли и космхимия  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 155 | Экономическая антропология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 156 | Геральдика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 157 | Мультимедийный сторителлинг   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 158 | Основы психологии и педагогики  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 159 | Гидрохимия  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 160 | Астрофизика   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 161 | Гормоны управляют миром   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 162 | Оптические квантовые генераторы   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 163 | Гражданское общество своими руками  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 164 | Метрология, стандартизация, сертификация  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 165 | Грамматика и стилистика документа   | 5 | 108 | 144 | 4 | 4  | 46 | 0  | 50 | 94 | 4 | 4  | 46 |
| 166 | Промышленные технологии измерения и контроля  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 167 | Гуманитарный ответ на глобальные вызовы   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 168 | Аналитическое чтение  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |
| 169 | Дискурсивные практики (английский язык)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 170 | Дискурсивные практики (испанский язык)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 171 | Дискурсивные практики (итальянский язык)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 172 | Дискурсивные практики (немецкий язык)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 173 | Дискурсивные практики (русский как иностранный)   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |
| 174 | Дискурсивные практики (французский язык)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |



















|    |   |   |     |     |   |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 58 | Интернет вещей в экономике и повседневной жизни   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Английский язык в профессиональной сфере (химия) /English for Chemistry (Блок I)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Английский язык для естественных наук "InterEcology" (Экология в современном мире)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Анализ данных в R   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Китайский язык для продолжающих   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Английский язык для трудоустройства/English for Employment  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Математика для экологов   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | Ландшафтная и Digital археология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Английский язык профессиональной сферы (химия)/English for Chemistry (Блок II)  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Легэкономика или экономический конструктор  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 | Английский язык через классические тексты: "Дивный цифровой мир"/English Through Classical Texts: "Brave Digital World"             | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Математические модели в естественно-научных исследованиях   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Литература и живопись: интермедийные связи  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Английский язык через классические тексты: "Наука и Образование"/English Through Classical Texts: "Science and Education"           | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73 | Литература путешествий  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 74 | Английский язык через классические тексты: "Природа и Люди"/English through classical Texts: "Nature and people"                    | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Личная финансовая безопасность  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 | Английский язык через классические тексты: "Человек и общество"/English Through Classical Texts: "Man and Society"                  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77 | Массовая литература и культура: искусство потребления   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | Английский язык через классические тексты: "Человеческие ценности"/English Through Classical Texts: "Love Message and Human Values" | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | Миры В. Набокова: не только "Лолита"  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 | Антропология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81 | Подготовка к TestDaF digital  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Аргументация и логическая прагматика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 | Schreiben und Präsentieren: Erfolgsrezepte. Письменная коммуникация: рецепты успеха. Немецкий язык                                  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | Арт-практики современности  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Мастерская экскурсий  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Аэробные направления современного фитнеса   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 | Business Intelligence: эффективная аналитика от простого к сложному   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88 | Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 | Анализ данных и основы машинного обучения   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 | Я - экопотребитель  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Безотходные технологии  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 | Мир таможи  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93 | Бизнес и налоги   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94 | Международные и внутригосударственные механизмы защиты прав детей   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95 | Многосерийный немецкий  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |











|     |  |   |     |     |   |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 340 | Онтолингвистика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 341 | Организационно-правовые аспекты международного бизнеса   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 342 | Органы и ткани   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 24 | 10 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 24 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 343 | Основы генетики  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 344 | Основы гражданского права  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 345 | Основы корпоративного управления   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 346 | Основы медицинских знаний  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 347 | Основы международного бизнеса  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 348 | Основы международного права  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 349 | Основы межкультурного диалога и история религий  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 350 | Основы нанотехнологий  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 351 | Основы общей психологии  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 352 | Основы организации бизнеса   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 353 | Основы программирования  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 354 | Основы программирования для гуманитариев   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 355 | Основы социальной психологии   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 356 | Основы спортивного и прикладного плавания  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 357 | Основы стихосложения   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 358 | Основы токсикологии и химическая криминалистика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 359 | Основы физико-химического анализа  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 360 | Основы экологии  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 361 | Сити-фермерство  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 362 | Основы экосистемного дизайна   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 363 | От бизнес-идеи до готового бизнеса   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 364 | От педагогической техники к педагогическому мастерству   | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 365 | Охрана природы и рациональное природопользование   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 366 | Персональный менеджмент  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 367 | Персональный налоговый практикум   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 368 | Советское наследие   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 369 | Питание и здоровье человека  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 370 | Племя ученых: введение в антропологию науки  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 371 | Поведенческая и экспериментальная экономика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 372 | Позвоночные животные   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 373 | Пол и гендер   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 374 | Политическая география   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 375 | Политическая проблематика международного права   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 376 | Политическая экология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 377 | Политические коммуникации в Интернете  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 378 | Популяционная биология   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 379 | Потребитель и закон  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 380 | Право пациентов и гарантии оказания медицинской помощи   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 381 | Правоведение   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 382 | Правовое регулирование экономических отношений   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 383 | Практика продюсирования мультимедийного контента   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 384 | Современные технологии UX и web-дизайна  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 16 | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 385 | Практика социологических исследований  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 386 | Практикум по информационным технологиям  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 387 | Практическая риторика и теория аргументации  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 388 | Создание контента/Content production   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 389 | Практический курс немецкого языка А1. Раннее обучение иностранному языку: немецкий язык в детском саду и начальной школе | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 390 | Практический курс немецкого языка А2. Раннее обучение иностранному языку: немецкий язык в детском саду и начальной школе | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 4  |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





|     |  |   |     |     |   |    |    |    |    |    |   |    |    |    |
|-----|--|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| 491 | Традиционные искусства региона   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 492 | Транзит знаний в Сибири  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 493 | Транссибирская магистраль как исторический феномен                             | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 494 | Труд и цифровые технологии   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 495 | Трудовые права и свободы в современной России                                  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 496 | Умные деньги   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 497 | Этика и деловые коммуникации государственной и муниципальной службы            | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 498 | Умный город: социальные приоритеты   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 499 | Упрощенные способы учета   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 500 | Исследовательский практикум: вводный курс                                      | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |    |
| 501 | Фауна гидросферы   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 502 | Физиология человека  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 503 | Философия общества и культуры  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 504 | Философия числа  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 505 | Философская антропология   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 506 | Философский анализ театра  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |    |
| 507 | Финансовая математика  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 508 | Финансовое моделирование в MS EXCEL  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 509 | Финансовые и валютно-кредитные аспекты международного бизнеса                  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 510 | Финансовый отчет   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 511 | Историко-культурный контекст эпохи в зеркале русских говоров                   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 512 | Формирование инженерного мышления  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 513 | Фото- и видеокискусство  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 514 | Химический и физический анализ природных объектов                              | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 515 | Хинья в повседневной жизни   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 516 | Цифровые визуальные источники и представление культурного пространства региона | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 10 | 24 | 50 | 94 | 4 | 16 | 10 | 24 |
| 517 | Введение в институциональную экономику   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 518 | Цифровые технологии в математике для гуманитариев                              | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |    |
| 519 | Человек в цифровом пространстве  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 14 | 20 | 50 | 94 | 4 | 16 | 14 | 20 |
| 520 | Четкая дикция. Уверенная речь  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |    |
| 521 | Школа полевых социологических качественных исследований города                 | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 522 | 3D и медийная реклама в программе 3DS MAX                                      | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 |    | 34 |
| 523 | Экологическая паразитология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 524 | Экологические проблемы биосферы  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 525 | Экология   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 526 | Экология города  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 527 | Экология человека  | 5 | 108 | 144 | 4 | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 | 4 |    | 50 |    |
| 528 | Экология. Технологии. Аниме/Ecology. Technology. Anime                         | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 529 | Экономика семейных отношений   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 530 | Экспортный менеджмент  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 531 | Экстремальная педагогика   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 532 | Электронный гражданин  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 533 | Электронный документооборот  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 |    | 34 |
| 534 | Элементы абстрактной и компьютерной алгебры                                    | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 18 | 16 | 50 | 94 | 4 | 16 | 18 | 16 |
| 535 | Цифровой маркетинг: продвижение проектов в социальных сетях                    | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 536 | Элементы теории чисел  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 537 | Эмоциональный интеллект  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 538 | Энтомология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 539 | Эристика   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 540 | Эстетика храмового искусства   | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 541 | Эстетическая антропология  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 542 | Гендер и феминизм  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 543 | Этические проблемы генетики  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 544 | Эффективное взаимодействие с работодателем                                     | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 545 | Юридическое сопровождение бизнеса  | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |
| 546 | Язык повседневности и повседневность языка                                     | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 | 4 | 16 |    | 34 |
| 547 | Языки искусства (семиологический практикум)                                    | 5 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 | 4 | 16 | 34 |    |

















|     |   |   |  |     |            |          |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|-----|------------|----------|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 369 | Питание и здоровье человека   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 370 | Племя ученых: введение в антропологию науки   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 371 | Поведенческая и экспериментальная экономика   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 372 | Позвоночные животные  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 373 | Пол и гендер  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 374 | Политическая география  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 375 | Политическая проблематика международного права  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 376 | Политическая экология   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 377 | Политические коммуникации в Интернете   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 378 | Популяционная биология  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 379 | Потребитель и закон   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 380 | Право пациентов и гарантии оказания медицинской помощи  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 381 | Правоведение  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 382 | Правовое регулирование экономических отношений  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 383 | Практика продюсирования мультимедийного контента  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 384 | Современные технологии UX и web-дизайна   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 16 | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 385 | Практика социологических исследований   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 386 | Практикум по информационным технологиям   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 387 | Практическая риторика и теория аргументации   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 388 | Создание контента/Content production  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 389 | Практический курс немецкого языка A1. Раннее обучение иностранному языку: немецкий язык в детском саду и начальной школе                        | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 390 | Практический курс немецкого языка A2. Раннее обучение иностранному языку: немецкий язык в детском саду и начальной школе                        | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 391 | Практический курс немецкого языка: социокультурный аспект. (Раннее обучение иностранным языкам: немецкий язык в детском саду и начальной школе) | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 392 | Предпринимательство в издательском деле   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 393 | Специальная теория относительности  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 394 | Прикладная систематика и научное исследование   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 395 | Старт бизнеса: государственное регулирование и управление финансами   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 396 | Прикладной анализ данных в MS EXCEL   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 397 | Проблемы межпланетной коммуникации  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 398 | Программирование для начинающих в среде VBA   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 399 | Проектирование в образовании  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400 | Проектирование жизненного пути  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 401 | Проектирование интерьера с помощью 3d MAX   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 402 | Таможенные правила для туристов   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 403 | Проектирование рекламы и инфографики в программе Corel Draw   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 0  | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 |    | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 404 | Профессиональный английский язык и межкультурные коммуникации   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 50 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 50 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 405 | Профессия учителя в цифровом мире   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 406 | Искусство и культура Франции на французском языке   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 407 | Профильный английский для биологов и биоинженеров   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 0  | 50 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    | 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 408 | Психика и мозг  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 409 | Психологическое обеспечение развития детей  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 410 | Психология девиантного поведения  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 411 | Психология карьеры и бизнеса  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 412 | Технологии анимации   | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 0  | 16 | 34 | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |    | 16 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 413 | Психология обучения иностранному языку  | 6 |  | 108 | <b>144</b> | <b>4</b> | 16 | 34 | 0  | 50 | 94 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 34 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |











































































